

解析如何提高初中生语文写作能力

苏昊

贵州省独山县教研室

[摘要]写作能够使得学生展现自己的想法,让学生更好地表达自己。与此同时,写作对学生的要求比较高,学生需要具备丰富的语文知识、良好的表达能力、充分的思维能力等,才能够写出更好的文章。初中语文教师在教学中有必要关注写作教学,不断地创新写作教学方法,促使学生更好地学习写作,提升学生的写作能力,发展学生的语文素养。

[关键词]初中语文;学生;写作能力;提高

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.845

初中语文与小学语文相比,小学语文注重的是知识的积累,而初中语文则要求学生能对语文知识的灵活应用,尤其是写作部分,不仅在语文教学中占有重要地位,更是师生共同的“心头病”。初中作为学生开始有意识主动运用所学语文知识进行再创造的关键时期,学生写作能力的培养就显得尤为关键。以往的教学方法过于单一,导致学生难以掌握写作技巧,对写作普遍存在畏难之心。因此,要想改变这一现状,教师要充分发挥自身的主导作用,优化教学过程,同时,也要注重学生主体性的发挥,促进学生个性化写作能力的形成与发展。

一、培养兴趣,提高写作能力

艺术来源于生活而高于生活,文学创作也离不开生活。中学生也应该扎根于生活,才能创作出好的文章。因为中学生都是根据自己有限的人生阅历和见识以及知识水平来看待生活中的每件事情。要他们去写人生百态和浮生万物就显得跟小孩子偷穿大人衣服一样,未免显得有些空洞。对于这种情况,写作前收集材料是非常重要的。《全日制义务教育语文课程标准》强调:收集材料的最有效的办法是多角度地观察生活。生活不是缺少美丽,而是缺少发现美丽的眼睛。根据教学经验来说,把握事物整体,细致入微地观察,按照一定顺序记录清楚的方法来搜集写作资料是极其有效的。作为教师可以引导学生们养小动物或者是种植花卉,给学生布置每天写一篇观察日记的作业。即可以培养学生的责任心又可以培养学生细致观察生活的习惯,学生胸有成竹了,写起作文来就自然而然地知道该怎么下笔了。养成细致观察生活的习惯不仅仅能提高学生的写作能力更能健全学生的人格。

二、广泛阅读,重视素材积累

广泛的阅读可以提高学生的作文积累量,让学生能够掌握更多的作文文章和写作素材,从中产生自己独特的写作风格,将积累到的素材运用到作文创作中,这个时候,学生就会从多种角度去创作文章,使文章的角度更加新颖,更加出彩。所以,教师在进行初中语文教授的时候就需要重视素材的积累,多要求学生进行课外阅读和课外学习,要求学生学会广泛的阅读,养成良好的阅读习惯。例如,教师在教授《写作:写出人物的精神》这一章节的知识内容时,我们知道写作有一些常用的方法,比如,人物描写、语言描写、外貌描写等,通过这种描写我们可以穷形尽相,尽显人物之形,还可以利用形写神,将人物之神跃然纸上,使人物的精神能够淋漓尽致地表现出来。比如,雷锋先生的伟大乐于助人的精神品质、屠呦呦的坚持研究、不畏艰难的精神品质、钱学森艰苦奋斗、为解决人们的温饱不断努力的精神品质。这些人物都有些非常值得人们敬佩,并具有一定的代表性意义的精神,但是在表达时,就需要学生掌握一定的表达技巧,将人物所做的事情放大到精神品质的感悟和理解,让读者能够通过短短的几百字和几件事迹去感受到人物身上不可或缺、值得钦佩的精神品质。所以,教师就需要要求学生去广泛的阅读文章,学会参考其他文章描写人物的手法和方法,学会通过借鉴去学习写作,学会将积累到的素

材运用到自己的作文当中。

三、创设写作教学情境,提高学生想象力,引发学生发散性思维

由于初中生年龄较小,平时都是学校、家庭两点一线的生活方式,没有非常丰富的生活经验。在写作中经常会发生学生写着写着不知道写什么的情况。这时教师可以为学生根据写作主题,创设情境。比如结合学生的生活经验创设生活情境,创设故事情境,创设多媒体教学情境,帮助学生提高想象力,激发学生发散性思维,引导学生对主题进行充分想象和联想。比如八年级下册第二单元《寻觅春天的踪迹》的写作主题练习,教师可以引导学生回忆,每年春天自己参加过哪些活动,家庭活动或学校活动都可以。有学生会回答植树比赛、清明节烈士陵园祭扫活动,家长带学生出门去公园踏青、和朋友一起游玩等等。这样引导学生用自己的语言将自己活动经历描写出来,在班里进行评比,就能充分调动学生写作积极性。

四、培养学生良好的写作习惯

写作本身就是一项创造性的过程,学生在实践的时候,经常会不知道如何表达自己的想法,或者是如何把自己的想法灵活展现出来。对此,教师就应当引导学生养成良好的写作习惯,在这一探索的过程中不断锤炼和打磨自己的语言,搜集相关的信息和资料,创造出最为贴合自己想法和情绪的作品。具体来讲,教师可以适当降低自己对学生的课堂要求,让学生在每天写日记的过程中,摘抄一两篇文章中的好文或者是好句,这样不仅可以降低学生的压力和负担,而且学生的意愿也会被调动起来,并不需要每天记录一些言之无物的流水账。假以时日,学生也可以在摘抄的时候挑选出好词好句,运用到自己的创作中来,他们也可以随时翻看摘抄的内容,从中获得更加丰富的灵感和动力,产生创作的积极性。在前期,教师可以每天都检查学生的摘抄情况,慢慢地降低为一周一次,帮助学生养成习惯,引导学生自行督促约束自己的行为。久而久之,学生也必然会发现自己在写作时的变化,只有让学生实现趣味摘抄,才可以让他们挖掘文字的乐趣和魅力。

结语:

综上所述,初中阶段的学习当中应该先让学生打好写作基础,掌握牢固语文基础知识,锻炼和培养学生的写作思维,并且教学生养成良好的写作习惯,尝试着去体会生活中的微妙变化,久而久之,就会发现,写作起来有话说了,有内容可写了,以不至于使学生一看到作文题目就心生厌恶,敬而远之,以此来开启他们书写人生起伏的开始,教会他们用写作来记录人间百态,世事无常。

参考文献:

- [1]杨玉琴.以生为本打造初中语文高效课堂[J].新课程,2021(50):167.
- [2]任鑫.初中语文教学中传统文化的渗透[J].新课程,2021(50):183.