

“课堂单元词块听写及连词成篇活动”对提高高中生英语写作能力的研究

萨琪儿

北京八中乌兰察布分校

[摘要] 英语写作是高中生的难点。针对当前高中生英语写作中存在的问题, 本文探讨了如何运用单元词块听写及连词成篇教学活动来改善英语写作中的准确性、得体性、流畅性及连贯性问题, 从而进一步提高高中生英语写作能力。

[关键词] 课堂; 单元; 词块听写; 连词成篇; 教学活动; 提高; 高中生; 英语; 写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.288

写作一直是高中英语教学中的重点内容, 学生写作技能的高低对学生在日常生活与未来工作中用英语进行书面交流能力的高低产生巨大影响。随着新一轮课改的推进, 写作更是变成了高中英语教学的重中之重。该题型是一个由语言输入, 整合转向语言输出的复杂过程, 是学生综合语言运用能力的体现。然而, 高中生英语写作中普遍存在很多问题: 文章结构松散、逻辑欠严密、语义不连贯。影响学生写作能力的因素主要有三个方面: 逻辑思维、语言知识和写作技巧。语言知识指词汇、语法等句子层面的知识。写作技巧主要指“语篇能力”层次上的内容, 如, 写作文体、段落构成和篇章构成等方面的知识。高中生语篇连贯性差主要是由不善于使用衔接手段的因素造成的, 即没有把文章看成一个前后衔接的整体, 不具备语篇意识。因此, 针对这一情况, 高中英语教师应将语篇衔接连贯理论恰当地渗透到高中英语写作中, 以便为学生英语写作水平的显著优化创造条件。本文就“课堂单元词块听写及连词成篇活动对提高高中生英语写作能力的应用策略”进行了细致的研究。

1 学生在英语写作方面存在的问题

在实际教学中我们发现, 学生学习过程中尽管记住了大量的单词和短语, 当他们进行写作时还是会存在许多问题, 这些问题导致他们不能够运用所学知识巧妙的构思文章, 文章中存在许多不恰当或者是错误, 学生写不好作文主要有以下的原因。

其一, 在学生方面, 主要是学生本身在英语学习中还存在诸多不足, 不能够让自己形成一个良好的写作策略, 所以造成他们在英语写作上不理想。高中生虽然有一定的英语基础, 在学习英语的过程中也积累了不少的经验, 但当他们在真正的运用时, 还是会存在这样或那样的问题, 比如在写作的时候感到词穷, 表达的过程中用词不当、语句不顺, 整篇文章表达过于单一, 作文内容不够新颖, 语句结构不通顺等等。

其二, 在教师教学方面, 主要有部分教师缺乏一定的教学经验与策略, 在开展教学的过程中不能够很好地传授学生相应

的知识, 在引导学生掌握英语语法结构、把握时态语态等方面有所欠缺。也有些教师不够注重对学生英语写作方面的训练, 这样不利于学生学以致用, 会使得教学与运用出现脱节。总的来说, 教师应该提高自身的英语专业能力, 并且注重培养学生运用英语的能力, 努力引导学生掌握一些习惯用法的语句以及一些固定搭配的词组等, 这样才有利于学生提高自身的英语综合素质与写作水平。

2 开展词块教学促进学生写作的有效策略

2.1 立足于课程内容

教师开展英语词块教学往往离不开英语课程内容, 根据英语现有的课程内容开展词块教学, 既可以加强词块教学, 促进学生在写作方面的训练, 又可以完成英语课程教学任务。所以, 教师开展英语词块教学可以充分立足于课程内容, 根据每一个单元的话题来开展教学, 引导学生进一步地学习和归纳词块, 在学习的过程中可以布置相应的写作任务, 让学生及时运用和掌握这些词块。一般在牛津高中英语教材中, 每个单元都有特定的话题, 在学习每一单元之后, 教师就可以带领学生总结归纳该话题的词块, 并进行相应的作文训练。例如, 在学完“Module 1 Unit 3 Looking good, feeling good”课程后, 我们总结出的有关“健康”话题的词块有: “keep fit、go to the gym、do some exercises、health is priceless、nothing is more important than health”等等。这时, 教师可以让学生以“How to keep healthy?”为题, 运用上述词块书写一篇小短文, 从而让学生得到一定的写作训练。

2.2 立足于英语语法

英语写作能力是衡量一个学生英语运用能力与综合水平的重要指标之一。这要求学生能够正确地使用语法与词汇, 拥有合理的逻辑结构与思维, 能够清楚而连贯地表达自己的意思。而英语语法则存在大量固定的句型结构, 让学生掌握这些结构、语法对提高他们的英语表达能力有促进作用。

3 怎样把语篇衔接连贯理论运用在高中英语写作教学中

3.1 教学中注重教材课文中的衔接与连贯的分析

高中课本中的精读课所选的篇章不仅结构上清晰、严谨，而且内容充实。这些内容不是随意地罗列在一起，而是按一定的衔接机制结合起来，形成连贯的整体。在精读课上，引导学生研究句子间、段落间实现衔接和连贯的方法是必不可少的教学环节。这种对篇章结构进行的分析能有效地锻炼学生的思维，增强学生的语言鉴赏能力，有助于学生语言水平的提高。

3.2 注重积累有效的衔接词汇

词汇衔接是衔接中最突出的形式。教师可以在平时多引导学生尽可能地背诵一些常用连词及其表达方式，使得学生都能在写作中信手拈来，从而显著提高英语作文的质量。具体来讲，高中英语教师应安排学生掌握以下几类连词：

1、表示选择、对等、平行关系的连词。either...or、neither...nor、as well as、both...and等。

2、表达转折关系的连词。nevertheless、in spite of、on the other hand、on the contrary等。

3、表达因果关系的连词。on account of、thanks to、owing to、therefore等。

4、表达时间顺序的连词。shortly after、as soon as、eventually、for the first time、meanwhile、等。

5、表达空间顺序的连词。in the middle/center of、at the end/top/foot of、on the other side of等。

6、表达解释关系的连词。according to this、to tell you the truth、namely、in other words、that is等。

7、表达递进关系的连词。furthermore、moreover、in addition、what's more等。

8、表达总结关系的连词。to sum up、on the whole、in general、in brief等。

3.3 组织学生加强写作训练

在高中英语精读课技巧学中，连贯与衔接分析可使得学生掌握大量的连接词，教师可以在日常的写作教学中科学地为学生组织一些写作训练活动，使得学生都能在亲自应用中不断积累语篇衔接连贯的方法与技巧。只有这样，高中学生才能在各种语境中都能合理地将多个句子衔接在一起，从而写出更高质量的英语作文。具体来讲，可做好以下几点：

1. 合并简单句。受到母语负迁移影响，我国高中学生的在应用英语语言的时候普遍缺乏衔接意识，这就使得他们的英语作文中经常出现一些流水句错误，也就是用标点符号将句子分开，而不是用恰当的连词把复杂句或并列句分开，这就淡化了句子的从属或并列关系，导致不规范、拖沓等情况严重存在。而合并两个简单句是高中英语写作教学中训练学生语篇衔接连

贯能力的有效措施。在高中英语写作教学中，教师可以引导学生开展合并句子训练，可推动学生对英语句子从感性认知逐渐上升到理性表达并培养学生自觉应用衔接词汇的意识，这就可提升英语语篇的逻辑性与连贯性，有助于学生写作水平的提高。

2. 改写句群或段落。教师在写作教学中引导学生开展改写句群或段落训练的时候，可结合教材内容进行设计，还可将学生作文作为取材对象。在实际教学中，教师为学生展示某一堂课某位学生的作文之后，应引导其他学生们借助所学过的连贯衔接手段帮助该学生修改作文，从而提高语篇的连贯性。这类训练不仅可提高学生运用连接词的意识，而且还可增强他们运用连接词的能力。

3. 组句成篇。组句成篇是高中英语写作教学中应用语篇衔接连贯理论的典型形式，也是提高学生语篇逻辑性的关键方式。在教学中，教师可为学生设计一个写作主题，引导学生以小组为单位就具体的主题进行讨论，然后提出几个表达要点，接着教师把每一个小组提出的要点罗列到黑板上。然后，教师指导学生在小组中继续讨论，结合黑板上的写作要点有针对性地拓展句子，并把多个句子合理连接成一个篇章。教师在实际的引导学生组句成篇训练中，应及时提醒学生借助衔接手段提高语篇的连贯性。这一活动可让学生可对连接词的应用价值有更为深入的了解，并可逐渐掌握将一些零散的语句衔接成一篇完整语篇的技能与方法，有助于学生英语写作水平的提升。

4 结语

将语篇衔接连贯理论应用到高中英语写作教学中，是提高学生写作能力的有效方式，也是优化学生英语综合素质的关键措施。因此，英语教师应明确语篇衔接连贯理论的内涵，并恰当地引入到写作教学的各个环节中，尽可能为学生连词应用意识与能力的增强创造条件，最终推动高中学生英语写作能力更上一个新台阶。

参考文献

[1]胡壮麟.语篇的衔接与连贯[M].上海:上海外语教育出版社,1994.

[2]蔡芸.流水句现象分析[J].广东外语外贸大学学报,2002(02):103-105.

[3]朱永生.语篇连贯的内部条件(上)[J].现代外语,1996(04):100.

基金项目:课题项目:(本文为内蒙古自治区教育科学研究“十三五”规划2020年度课题,批准编号:2020JGH100)