

高中语文教学融合传统文化的创新

何细英

(南昌市第十九中学 江西 南昌 330029)

[摘要]中华优秀传统文化是历史留给我们的强大的文化基因,承载着中华民族的坚定理想和伟大精神,是中华民族最深厚的软实力。普通高中教育承担着培养学生文化素质、科学素养、人文精神和规划人生能力的重要任务,这就要求学校教育必须回归中华优秀传统文化。基于语文学科核心素养,将中华优秀传统文化与高中语文课堂教学深度有机融合,让青少年学生自觉成为优秀传统文化的传承者,既是大语文观下提升青少年学生学科核心素养的需要,更是有效提升我国民众整体文化素质的需要。

[关键词]高中语文; 传统文化; 创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.235

一、编订特色的校本教材, 引领学生濡染国学传统

读经典一如与古人对话。阅读学习校本教材,带领学生走向往圣先哲,咀嚼那些闪耀思想光芒的文字,领悟他们语言建筑的精美哲思。读“修身在其心者”,让学生懂得端正自己心的天平,方可修养好自己的德行;读“自立立人,自达达人”,让学生学习到古人处世立身的智慧,懂得行事做人的道理;读孟子“生于忧患”之思想,让学生明白苦难是一个人人人生历程的必修课程,从而懂得罹苦难而奋发,遭厄运而振起,处逆境而进取;读老子“上善若水”之文,让学生明白生而为人最好的品德、性情莫过于要像涓流成河的水,恬淡自在、目标清晰、百川归于海,是“泥沙俱下”的无私奉献但却不争高下得失。将这样的国学优秀思想精华与高中语文的晨读、午读以及课堂教学有机融合,就一定能让千年的文化之光净化学生的思想、坚定学生的意志、砥砺学生的精神、奋勉学生的志向,化于心而行于外。

二、深度挖掘语文教材, 引领学生撷取文化硕果

(一) 指导学生在熟读成诵中濡染传统

高中语文教师应积极挖掘教材中传递的优秀传统文化思想和内蕴,在语文课堂中做到有机融合文本的学习,特别是那些传达中华民族爱国敬业、贫贱不移、富贵不淫、威武不屈的文化人格和士大夫风骨的文字,更应加强诵读,让青少年学生懂得傲岸独立、洁身自好、守正不移、自强不息的道理,让学生感其情、晓其意、明其理。读《秦风·无衣》,感受“岂曰无衣?与子同袍”的铿锵豪迈;读《国殇》,感受“诚既勇兮又以武,终刚强兮不可凌”的慷慨凛然;读陶渊明《归去来兮辞》,感受“云无心以出岫,鸟倦飞而知还”的淡泊恬静。只有诵读才能剥开文字的外衣,才能让民族优秀的传统文化穿越千年的时光驻留在学生的心田潜滋暗长,在润物无声中春风化雨,从而形成学生良好的思想品德,让学生获得丰富的文化知识,养成文明的行为习惯,让他们能够博学智识、立志成人。

(二) 引领学生在涵咏品析中明悟传统

课堂上可通过习题,让学生推敲古典文化里诸多文字的精妙,体会动词、形容词、数词、副词在古典诗文中的巧用、妙用,体会其传达的丰富情感和深远意蕴,引领学生感受中华民族文化的博大精深,锻造文化特质、积淀文化底蕴,建构语言储备、丰厚人文情怀。学习“昔我往矣,杨柳依依”,指导学生感受先秦诗歌中吟唱的保家卫国、义无反顾的爱国情怀,感动年少从军的慷慨、亲人惜别的不舍,明悟意象“杨柳”承载的汉文化内蕴深厚的传统;带领学生涵咏语文文本,让学生领略汉唐文化的磅礴大气,品读两宋文化的婉约风流,悦享元明清时的戏曲、小说的辉煌;带领学生品析语文篇章,让学生在唐诗的长河里感受李商隐诗歌的朦胧含蓄、愤懑怅惘,在宋词的风气中体悟东坡词的意境雄阔、豪放不拘。高中语文教师要紧扣教材文本,在优秀传统文化的指导学习中,引发学生感情的共鸣,陶冶其心灵、育化其精神。

(三) 教导学生在汲取内化中提高境界

高中语文教材涉及到优秀传统文化的方方面面,具有华夏民族千年共守的道德规范、思想志趣、品行操守和价值取向的典范性、时代性。学习这样的文字,能很好地让学生在优秀传统文化的学习中汲取内化、提高境界。学习抒情长诗《离骚》,教导学生学习屈原志行高洁,九死其尤未悔的爱国精神;学习充满哲理韵思的山水游记《赤壁赋》,教会学生记住苏轼苦乐随缘、笑傲苍茫、悠游自在、旷达超然的伟大灵魂,也教导学生能拥有阳光、积极的人生心态,直面人生苦难,乐观向上、不懈追求。高中语文教师如果能潜心钻研、深度挖掘语文教材中中华民族不朽的文化传统,就能够引领青少年学生继承先辈的光荣传统,挺起文化的脊梁,树立正确的世界观、人生观和价值观。

三、打造浓厚的文化课堂, 引领学生认同民族文化

(一) 营造浓厚的课堂文化氛围

语文教师可借助现代信息技术和多样化的视听手段,在课堂上营造文化氛围,形象生动地再现优秀传统文化的优美意境,吸引、感染、启发学生,让学生在浓郁的文化氛围中情不自禁地感受其蕴含的文化艺术的精妙与精彩。学张若虚《春江花月夜》,配以清幽明丽的多媒体月景的画面和宁谧淡远的江南丝竹音乐,可以使学生感动内心、触发情思,沉醉于诗歌的意境里回味和联想,咀嚼诗歌文本里那些瑰丽的文辞,得到古文化温润的浸染和滋养,从而可很好地培养学生的传统文化审美情趣,提升学生的社会文化生活品位,提高学生的语文学科核心素养。

(二) 打造贯注文化理念的课堂

在每天的语文课前三分钟学习传统文化,让学生对历史故事、寓言笑话和对联等产生浓厚兴趣,从而生发出对优秀传统文化的由衷热爱,对母语文化发自内心的崇敬和渴求;讲授汉字书写,让学生知晓“六书”、“六体”,了解汉字的发展变化史,感受方块字撇捺点划之间堂堂正正、顶天立地、风骨铮铮的中国文化品格,欣赏其端方正直的形式美和包罗万象的内蕴美,享受到优秀传统文化独有的审美乐趣。发散辐射,向古代文化“经典与史集”、“百家争鸣”、历代选作“诗歌赋”等纵深、横广处拓展,引领学生将优秀传统文化在文本中加以利用和实践,使学生了解古代生活哲学思想,倾听古人对生活的叙述、对理想的追寻、对生命的思考……课堂和课外阅读有机衔接、紧密相连,做到张弛有度,不仅拓展了学生的思维,开阔了学生的视野,还可重塑学生的文化个性。

参考文献

- [1] 张岂之. 中国传统文化[M]. 北京: 高等教育出版社, 2001.
- [2] 任翔. 传统文化与语文教育[M]. 北京: 北京出版社, 2017.
- [3] 张风. 刍议中华优秀传统文化与高中语文必修教学的融合[J]. 考试周刊. 2019(70)