

论中学美术教学中的情感教育

郝保栓

(河北保定师范附属学校 河北 保定 071000)

[摘要]在飞速发展的现代社会, 中学美术教育的地位更加举足轻重。更多的家庭重视对孩子特长的培养, 从小就比较重视对孩子艺术素养的熏陶。从校园氛围的形成来看, 重视美术教育有利于形成良好的校园氛围, 也有助于学生主课的学习与日常放松; 从学生自身的角度来说, 重视美术教育有利于提升学生的审美能力, 提高学生的综合素质, 促进他们德智体美全面发展。但是现如今在中学教学环境中美术教育受到的重视依然不够, 在很多实施方面存在缺失, 还需要我们共同努力, 将情感教育渗透到美术教育的各个环节。本文就此展开了论述, 以供参阅。

[关键词]中学; 美术教学; 情感教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.453

引言

随着新课标的进一步落实, 情感教育也越来越引起了有关部门的重视, 这是学校对学生进行情感教育的基本内容之一, 也是美术教学的一项重要任务。根据美术教学以欣赏美、表现美和创造美为主的特点, 在中学美术的教学中, 对学生进行情感教育的途径主要包括: 在欣赏课和技法课这样两个教学过程中进行, 通过欣赏美等审美教育和表现美等课业实践来实现, 开辟一个贯穿情感教育与继承发扬民族优秀传统文化相结合的教育新天地。

1 在兴趣培养中加强情感教育

与其他学科相比, 美术更加强调心灵上的交流, 是一门具有浓厚人文色彩的学科, 既可以表现过去和现在的社会, 还能体现人们存在的价值与意义。每一幅优秀的美术作品都是建立在情感基础上的, 因此, 在中学美术教学中进行情感教育很有必要。教师应该有效实施情感教育, 充分培养学生的兴趣。教师只有使学生拥有浓厚的学习兴趣, 才能确保情感教育的实施, 进而提升教学质量。具体来说, 教师可通过向学生展示美术的魅力与改善教学形式, 培养学生的兴趣, 使学生在教学活动中获得情感体验并丰富自身的情感。如, 教师可组织学生实景写生, 以大自然景观为写生对象, 在大自然中学习、体验。为了进一步促进情感教育的有效实施, 在写生过程中, 教师可向学生介绍中国画的艺术表达形式, 着重介绍中国画的美。一方面, 可以使学生感受中国画的艺术魅力, 增强学生的情感投入; 另一方面, 可以使学生在写生过程中更好地融入自己的情感, 从而提升学生的审美能力。此外, 为了让学生更好地感受大自然的魅力, 教师可在教学过程中引入一些优秀的作品, 通过充分发散学生的思维, 使学生学会表达自己对大自然的情感。这样可以有效提高学生的学习兴趣, 从而全方位地提升教学质量。

2 利用小组合作提升学生的艺术综合能力

在中学阶段, 全面地开展美术教学, 不仅要引导学生形成较为完善的学习体系, 还要培养学生的审美能力和艺术观念, 这样才能够使学生的艺术素养和艺术能力得到全面提升。但在实际的美术课堂教学当中, 受到教学因素和学生理解能力的影响, 即便班级当中的学生统一接受教师的美术教学, 但所产生的情感问题和学习问题却各有不同。若教师不采取有效的方法解决相关的问题, 将会加速班级当中学生艺术水平的两极分化。基于此, 为了更好地兼顾不同层次的学生, 有效地消除教师和学生之间的矛盾, 教师可以科学地引入小组合作学习教学模式来代替传统的美术课堂教学, 引导学生循序渐进地进行艺术鉴赏学习。首先, 通过各种渠道和方式了解学生的情感特点和艺术水平, 科学合理地将6—8个学生划分为同一个艺术合作学习小组, 根据小组学生的个性和共性为学生安排一系列的艺术实践活动。然后, 采取有效的方法引导学生积极地参与到实践过程当中, 并鼓励学生不断地进行创新和创造, 要求学生借

助自己的聪明才智和艺术知识来解决相关的问题。与此同时, 教师还可以让学生在课堂上分享自己的艺术经验和绘画技巧, 并鼓励学生借鉴其他学生好的学习方法。

3 在教学中注重教学过程

英语学习的启蒙阶段是非常重要的, 这一阶段教学的成功与否将对学生的终身学习产生深远影响。小学开设英语课程的目的在于培养学生学习英语的积极情感, 形成初步的英语语感, 打好语音、语调的基础, 具备用所学英语进行交流的初级能力。我们教师工作者应当在教学总体目标上, 重兴趣、重成就感、重自信心的培养, 教师应通过多种激励方式, 激发学生积极参与、大胆实践、体验成功的喜悦。有了成就感, 就有了自信心, 学生就会渴望学习英语。在教学模式和方法上, 重体验、重实践、重参与、重创造。教师在做教学计划时, 教学设计要贴近生活, 教学内容能引起学生的兴趣, 教学语言材料要真实、实用。通过视、听、说、玩、唱、画、游、读、写、译等饶有趣味的活动, 让学生接触足够量的语言材料, 保证输入量, 使学生逐步培养起初步的语感。通过大量语言材料的输入, 特别是声像材料的示范, 让学生模仿, 教师指导, 使学生逐步形成良好的语音语调、书写、拼读的习惯。

4 通过生活感悟作品, 端正生活态度

艺术中情感的表达大多都是与生活相联系的, 无论是风景、人物还是独具特色的雕塑作品等, 都是艺术家们通过生活之后所沉淀下来的内容。所以在美术教学中, 教师要引导学生, 让他们能够从现实生活以及情感的体验出发, 去感悟作品的内涵。生活是最好的老师, 教师要鼓励学生从生活去发现艺术的美, 端正学生的生活态度。例如: 在学习《和谐温馨的生活空间》一文时, 需要学生对生活中的建筑及风格进行理解和评价。教师可以从自家的装修风格来给学生讲起, 最后再跟据一个具有个性特点的名人家的装修风格进行分析, 最后再到对著名场所的装修进行分析, 如我国的故宫等, 这样可以逐渐的增强学生对所学内容的理解和感悟, 同时还可以培养学生正确的生活态度。

结束语

总而言之, 只有设计有效的课堂教学, 才能提高课堂效率, 优化课堂结构, 提升教学质量。教师应树立先进的教学理念, 制定明确具体的教学目标, 采取有效的教学模式, 创设真实的语言环境, 充分发挥学生的主体作用, 加强英语教学的实践性, 始终关注学生的发展, 才能获取最大的教学效益。

参考文献

- [1] 黄卫华. 研究初中美术教学中的情感教育[J]. 科教导刊: 电子版. 2020(11): 129-129
- [2] 韦成. 情感教育在中学美术教学中的研究[J]. 文学教育(下). 2018(15): 156-157
- [3] 范蓓. 中学美术教学中的情感教育研究[J]. 情感读本. 2019(12): 26