

现代建筑设计与古建筑设计融合发展路径探索

吕腾

(石家庄正光装饰工程有限公司 河北 石家庄 050000)

[摘要]我国的建筑文化也是历经悠久历史发展而成的,其中的一些设计理念在今天的建筑设计中仍旧具备使用价值,本文就现代建筑设计与古建筑设计融合发展展开研究。

[关键词]现代建筑设计;古建筑设计;融合发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.975

1、古建筑设计与现代建筑设计的区别

1.1 建筑理念的不同

在古代,设计师在当时的社会背景下往往表现出带有当时时代烙印的文化和观念,相关的文化和观念也会在古代表现出建筑技术的独创性,将此运用到现代建筑结构设计中时,就会使现代建筑作品更具特色。目前,许多古代建筑为我们带来了强大的历史文化冲击和一定的建筑设计活力因素,这也成了现代建筑的一部分。现代建筑学对生活方式和现代性表现得更加明显,特别是在城市建筑中,设计师们在许多城市进行了类似的大规模生产,缺乏创新意识的同时还会导致审美疲劳。有些设计师更喜欢国外的设计,虽然外国设计具有一定的参考价值,但外国文化与中国文化有很大的不同,因此在中国建筑中应用外国的设计很难融入整个社会当中。现代设计依靠计算机,需要相应的技术支撑,而且在现代建筑设计中,节约面积、提高空间资源利用率也变得越来越重要。

1.2 构成材料的不同

从建筑材料的层面上进行研究,中国的古建筑主要以木为主,属于典型的木结构。现代建筑主要是钢筋混凝土,两者本质上具有很大差异。随着时代的变化,木材已经从建筑平台撤出,这是历史的需要,也是历史的选择。首先,木材作为一种消耗品,耗竭大部分木材会导致生态作物的面积下降,造成一些环境问题。此外,木材容易受到火灾、腐蚀和湿度的影响,钢筋混凝土结构的材料力学性能也远远超过木材的材料性能。鉴于这些问题,现代钢筋混凝土结构有许多优点,比木材结构更适合现代建筑的需要。

1.3 建筑设计方式不同

古建筑设计概念融合了花园的设计、精致的工艺和独特的理念等诸多特点。在满足人们生活条件的同时,通过整合园林景观,创造出了独特的古典建筑。现代建筑设计主要着眼于满足人们的生活条件和功能需求,如电梯安装、住宅容量监控系统、智能手机、安全系统等方面。在人们的生活条件得到极大便利的同时,也失去了对传统建筑形式的保留,现代建筑形式正在成为一种独特的、普遍的结构设计形式。在建筑设计的任何时候,我们都要根据人们的生活习惯和环境条件,在尊重中国传统文化的同时,融合一些优秀的设计元素和思想,只有这样才能建立具有中国印记的特色现代建筑。

2、古代建筑的设计理念和特点

建筑结构形式以木结构为主,在当前预设阶段,考虑到阶段性预设和结构内容要求等,需明确的是建筑药物,合理进行建筑因素分析,在当前基础上实现重建。以下对古代建筑的设计理念和特点分析。

2.1 建筑结构以木结构为主

古建筑的设计形式以木结构为主,木结构的设计方式涉及大梁、屋顶和山墙等因素,采用连接方式进行预设后,能具备一定的韧性。古建筑的墙体以及现代建筑设计形式有明显的差异,古建筑的墙体如果不能发挥承重作用,在古建筑设计中,墙体预设存在问题,导致流动性不足。

2.2 建筑平面设计特点

在建筑平面的更新设计中,以4个木桩为主,围成一个方形的“间”在整个设计过程中,考虑到大小和建筑设计概况等,“间”的数量是单数,而其数量越多,代表主人的地位越高。

2.3 建筑群体建设的特点

古代建筑群体的设计沿着“间”进行预设,呈现的是中心线对称的方式,充分体现的是集权化位置,在建筑设计中,两边是对称设计的,古代建筑中虚实设计形式符合要求,讲究的

是建筑层次性。

2.4 建筑装饰和色彩

古建筑采用的设计形式通过的是构件上的雕刻体现的,在古建筑门窗以及匾额设计中,采用雕刻和美工等方式,在满足构件添增色彩的过程中,体现出古代文化设计的文化底蕴,整体效果明显。

3、现代建筑设计与古代建筑设计的融合

3.1 思想上的融合

中国古代建筑具有明显的南北特征。北部的建筑物主要是为了展示所有者的高贵地位和高贵的身份。北方皇居建筑,特别是北京紫禁城大部分由青砖和黄瓦建设而成,体现了帝王的精神。同时,北方的建筑与风水、位置相关。

3.2 建筑材料上的融合

建筑材料是建筑设计中最重要的纽带。不论是现代还是古代,材料都是建筑中的一个重要部分。例如,古建筑中使用的大部分材料都是木头,这使得建筑更加的接近自然;虽然现代建筑材料大多是钢筋混凝土和其他材料,但古代建筑材料的特点可以用于现代建筑设计中,也使得现代建筑体现出接近自然的特性。

3.3 结构设计上的融合

随着现代建筑数量的不断增加,古建筑结构逐渐消失。古建筑在设计时,主要是以庭院建筑的特点为核心,作为建筑结构设计的中心线进行建设。而现代建筑结构主要是以减少土地资源的利用率为主要目的,现代建筑要转化为高水平的建筑设计,在现代建筑设计中应与古建筑设计理念相结合,并将自然景观设计与园林景观设计相结合。尽管现代建筑主要是钢筋混凝土结构,但在一定程度上,结构设计可以与木材的正确使用相结合,增加一些传统的文化设计概念。如今,建筑学越来越多地关注空间设计。

4、现代建筑在古代建筑影响下的发展

我们要在创造新的现代建筑文明的同时,还要注重古代建筑文明的保护工作。现代建筑是几千年历史探索留下的宝贵文化遗产,是现代建筑发展的重要基础。我们既要保护文化遗产,又要进一步调和中国古代建筑与现代建筑的共存方案。只有有效保留具有中国传统文化的古建筑,才能继续发扬中国五千年文明的历史。现代建筑在世界上流行,严重影响了古代建筑艺术和文化的发展。只有为中国古代建筑艺术的发展提供良好的环境,才能为现代建筑不断注入新的建筑文化。在现代建筑设计中,我们应将传统的建筑理念与现代新建筑有机结合,留存更多的中国古代艺术文化,充分发挥现代科学技术的优点,利用科学技术进程,提高建筑艺术。另外,必须严格控制仿古建筑的建设,仿古建筑必须以人为主体的,要在满足建筑的使用功能的基础上,进一步满足现代人的美要求。控制仿古建筑的大规模建设能够避免建筑缺乏实用性。

5、总结

总的来讲,古今建筑设计必须满足实用性和审美性的相关要求。提炼和深化古代建筑设计理念和审核因素,整合现代建筑设计,充分发挥现代建筑设计的先进技术优势,将进一步满足人们多样化的需求,更加美观实用,只有这样才能实现建筑业的长期可持续性的继续前进发展。

参考文献

- [1]郭琦.现代建筑设计与古建筑设计融合思考[J].中国住宅设施,2019,(4)(12):22-23+28.
- [2]陈督.现代建筑设计与古建筑设计融合研究[J].住宅与房地产,2019,(4)(33):60.