

# 小学美术教学与传统文化相结合的有效途径

王珍

(江西省上饶市广信区煌固镇中心小学 江西 上饶 334100)

**[摘要]**中华文化博大精深,弘扬传统文化是每一个中国人的民族精神的体现。传统文化代代相传,教师有责任和义务传承传统文化。在小学美术教育中,教师可以渗透文化的精练要素及文化孕育出来的许多艺术表达形态,结合不同的教学手法产生潜移默化的影响,对学生的艺术涵养进行培养。

**[关键词]**小学美术;美术教学;传统文化;结合策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.435

## 引言

教师想要将传统文化融入小学美术教学,并以此对小学美术进行教学,就需要先引导学生将现代的文化与古代的文化相比较,以此进行古今文化对比,这不但可以帮助学生了解古代文化与现代文化的不同,还可以引起学生对传统文化的学习兴趣。接着,教师再拓宽美术教学课堂,这不但可以使学生掌握课堂教学知识,还可以帮助学生了解传统文化,从而达到激发学生学习传统文化欲望的目的。

### 一、将传统文化渗透到小学美术教学中的意义

#### (一)有效提升美术教师教学水平

当今教育现状大多都把美术作为一项辅助学科来对待,当需要进行考试时,就取消了美术教学,美术学科需要为其他科目牺牲教学时间,这使得学校、家长都不重视美术这一科目,这也从根本上使美术教学质量无法得到提升。另外,在美术的课堂上,学生缺乏主动和探讨的精神,这也是因为美术课堂对学生而言不具有足够的吸引力,因此,可以采用引入传统文化的方式提升课堂吸引力,传统文化中包含一些神话故事和孩子们喜欢的人物形象,相较于美术中的美术常识来说具有更高的趣味性,通过传统文化的引入也能使课堂丰富起来,在提升教学质量的同时也调动了学生的积极性。

#### (二)引导学生具有独特的审美风格

我国的水墨画在海内外都享有很高的名声,水墨画在历史文化或者美学领域都具有较高的位置,是中国文化中独特的艺术形式。学生在结合了传统文化之后再行美术学习,不仅能学习到一些绘画的基本常识,还能听老师讲到更多的传统文化知识,丰富自己的内涵和见识,在美术课堂这样特殊的场合体会传统文化带给自己的一场美的盛宴,体会到特殊的艺术的魅力。在这个过程中,学生通过欣赏可能会激发自己的灵感,从而有一个自己独特的、属于自己的审美和艺术风格。

### 二、小学美术教学与传统文化相结合的有效途径

#### (一)欣赏名画作品,弘扬传统文化

教师可以在小学美术中引入书画欣赏,让学生在欣赏中感受传统文化。美术活动和美术作品的视觉化与直观性,对传统文化的传承起着极大的推动作用。美术教育可以让抽象的文字融于形象化的画面之中,更易于学生理解和接受。将传统文化融入美术教育中,能使传统文化变得更加受青睐,有利于传统文化的继承和创新。中国悠久的历史中,历朝历代都有丰富的艺术作品保存下来,其中绘画作品最能体现出当时的艺术审美和流行技法。通过分析和鉴赏绘画作品,学生可以对当时的历史文化有一定的了解。例如,教师引导学生欣赏北宋时期的山水画《千里江山图》《清明上河图》、元朝时期的《富春山居图》、明朝时期的《汉宫春晓图》等艺术精品时,先以视频欣赏引导学生从美术作品中发现名作的表现手法、内容及年代,再通过一个个生动的小故事带领学生走进艺术名作的世界,与艺术创作者共情,使学生感受到他们在创作时的心路历程,最后通过组织学生交流分享自己的体会,让学生站在当时的历史背景下欣赏作品,理解它的珍贵与价值。

#### (二)根据古今对比,引起学生对传统文化的兴趣

现代的文化与传统的文化有着密不可分的关系,教师在教

学时,可以抓住这一点引导学生将现代文化与传统文化进行比较,这不但可以使学生了解现代文化与传统文化的关系<sup>[1]</sup>,还可以引起并提升学生对传统文化的兴趣,从而达到将传统文化融入小学美术教学的目的。例如,教师在带领学生学习《中国民间玩具》时,可以先向学生提问:“最喜欢什么玩具?”并在学生回答后继续提问:“有什么玩具是我国传统的玩具?”同时,在学生思考时,运用多媒体向学生展示纸鸢、九连环、纸拉花、布老虎等等。接着,教师可以向学生提问:“什么是纸鸢?玩过我国的哪些传统玩具?”并让学生思考后回答。在学生回答后,教师可以在多媒体上展示现代的风筝和古代的风筝,并让学生在观察后讲述这两种风筝的不同之处和相同之处。之后,教师可以向学生展示布老虎和现代的毛绒玩具,并让学生在观察后讲述这两种玩具的不同之处和相同之处。最后,教师可以向学生讲述:“我国传统的玩具都是由手工制作完成的,因此,每一个玩具都是独一无二的,而现代的玩具大多是由机器制成。”教师使用这样的方式开展教学,不但可以使学生了解传统玩具与现代玩具的不同,还可以使学生了解传统玩具和现代玩具的关联之处,从而可以使学生了解传统文化与现代文化的区别和关联,最终可以达到引起学生对传统文化兴趣的目的。

#### (三)根据多样活动,加深学生对传统文化的理解

教师需要使用多样的实践活动的方式进行教学,这不但可以提升教学的氛围,提升学生参与小学美术教学的积极性,还可以加深学生对传统文化的理解,从而达到使学生传承传统文化并提升一定的美术综合能力的目的。例如,教师在带领学生学习《新花布新衣服》前,需要准备各式各样的布料。在开展教学时,教师可以运用多媒体向学生展示各种花纹图案的布料,并根据布料教导学生对颜色的知识。接着,教师可以拿出所准备的布料,并发放给学生,以此可以帮助学生了解各种布料的不同手感和质感。之后,教师可以运用多媒体向学生展示汉服、中山装、旗袍、衬衫等。在展示时,教师可以根据所展示的服饰向学生讲解其中的基础知识。最后,教师可以让学生在绘画本上绘制人物,并为该人物设计服装。教师这样进行教学,可以加深学生对传统文化的理解,并提升学生参与小学美术教学的积极性。

### 结束语

传统文化对小学的美术教育具有重要意义。传统文化可以提高学生的认知程度、美术品位和文化素养。将传统文化渗透到小学美术中,不仅有利于美术教育的多元化,也有利于传统文化的传承和发展。学生在生活化的场景中感受传统文化,能对美术创作产生深刻的影响,同时能加深对传统文化的了解。

### 参考文献

- [1]吴琳琳.徐州剪纸在当地小学美术教学中的运用研究[D].徐州:江苏师范大学,2018.
- [2]乔如虹.纸材料在小学美术教学中运用研究[D].武汉:华中师范大学,2016.
- [3]洪雪婷.传统文化融合于小学美术教学的实践与思考[J].华夏教师,2019(30):78-79.