

# 小学音乐学科教学中学生积极心理品质培养的实践探究

马帅

(吉林省榆树市第四小学校 130400)

**[摘要]**在素质教育的理念下,音乐作为小学阶段素质教育体系中重要的组成部分,受到了教育工作者的广泛关注,同时小学音乐教学的美育教育、育人教育功能也得到了更为深刻挖掘与运用。因此,在小学音乐教学中,教师就应结合当前小学生面临的心理健康问题,积极的进行教学策略的优化与完善,使小学音乐教学中育人功能得到充分发挥的基础上实现学生积极心理品质的培养。

**[关键词]**小学音乐; 学科教学; 积极心理品质; 实践探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.357

随着人们生活节奏的加快以及社会竞争的日益激烈,人们都承受着来自各个方面的心理压力。而小学阶段的学生由于身心发展不成熟、心理素质普遍较差,在日益繁重的课业压力以及家长过高的期望下,也承受着心理健康问题的困扰,从而很容易产生自卑、厌学等不良的心理、情绪。面对这一严峻的教育形势,教师就应通过小学音乐教学的开展,来对学生进行育人功能的发挥,使学生既能在优美音乐的欣赏中放松身心,同时还能在对音乐作品中蕴含情感的深刻理解中获得良好道德意识和心理品质的形成,从而实现了学生积极心理品质的有效培养。

## 一、通过教材内容的挖掘与拓展,实现学生积极心理品质的培养

在小学音乐教学中,教学内容是非常重要的一项教学因素,在对教学内容的学习中,学生不仅会从中感受到优美的旋律与节奏,同时在对教学内容中蕴含情感的理解中,也能体会到音乐作品中的创作背景以及其中包含的人文内涵,能对学生的心理品质形成积极的影响。因此,在对学生进行音乐教学时,教师就应积极的结合教材,将教材中的教学内容进行深刻的挖掘以及拓展,使学生在对音乐作品中知识以及情感进行深刻理解的基础上,实现积极心理品质的引导与培养。如,在对学生进行《欢乐颂》的欣赏教学时,教师就应引导学生进行这一世界名曲的欣赏,并通过适当的指导来使学生感受到乐曲中所表达热爱生活、倡导自由、平等、友爱的思想情感。同时教师还可以在教学中对学生进行作曲家贝多芬生平事迹的拓展教学,使学生在对这些音乐知识进行了解时,受到贝多芬敢于抗争命运、积极乐观品质的感染,以此有效的促进了学生积极心理品质的培养。

## 二、通过课堂教学形式的优化,实现学生积极心理品质的培养

在课堂教学中,教学形式的实施是教师与学生进行思维碰撞、情感交流的重要方式,同时也是教师对学生积极心理品质培养的重要方式。因此,在通过小学音乐教学对学生积极心理品质培养的过程中,教师就应积极的进行课堂教学形式的创新与优化,使学生在多元化教学模式的实施中、在教师更加全面的心理引导中,获得积极心理品质的培养。如,在对学生进行二胡名曲《赛马》的欣赏教学时,教师就可以结合乐曲的伴奏,通过信息技术的运用,来为学生展现一幅蒙古族人民赛马以及骏马在广阔草原尽情驰骋的画面,使学生这种具体、形象教学情境的引领下,更加深刻的感受到乐曲中欢快、愉悦的节奏与旋律,从而在视觉、听觉的多重刺激中形成了积极的心理品质,实现了课堂教学效率的提升以及学生综合素质

能力的培养。

## 三、通过多元化课外活动的开展,实现学生积极心理品质的培养

从心理学的角度来看,积极心理品质的形成与人内心需求的满足以及人社会价值的实现存在着密不可分的联系。因此,为实现小学音乐教学中学生积极品质的培养,教师就应积极的进行丰富多彩课外活动的设计与开展,以此为学生提供更多展示个人才华的机会,使学生在多元化的艺术实践活动中获得音乐学习的成就感,以此促进学生积极心理品质的培养。如,教师可以结合学生的学习效果,积极的为学生布置一些具有实践性的舞台表演活动,这样不仅使学生在对表演活动进行准备的过程中,实现了对自己所学音乐知识的运用,实现了学生学习成就感的形成,同时还能使学生在舞台表演中克服自己胆怯、害羞的心理。这样就使学生在对多元化音乐课外活动的参与中,获得了积极心理品质的培养。

## 四、通过音乐课堂评价机制的优化,实现学生积极心理品质的培养

课堂评价是课堂教学中最为重要的一个教学环节,对于良好课堂教学氛围的营造、学生学习自信心的树立以及积极心理品质的培养发挥着重要的促进作用。因此,在小学音乐课堂教学中,教师就应积极的进行课堂评价机制的优化与完善,通过课堂评价标准、评价方式以及评价主体的拓展,来对学生的学习和成长情况进行更为全面、客观的评价,使学生在课堂评价中获得更具人文性的引导,从而实现了积极情感、态度及价值观的形成,促进了学生积极心理品质的培养。如,教师在对学生进行评价时,不仅应对学生的学习效果进行评价,同时还应对学生的学习表现、学习过程中的参与积极性等情况进行评价。这样就使学生在音乐学习中得到了教师多方面的激励,以此实现了学生积极心理品质的培养。

总之,小学阶段的学校教育既是对学生进行知识传授、能力培养的重要平台,同时也是促进学生身心成长、塑造学生健全人格的重要途径。因此,在小学音乐教学中,教师就应通过教材内容的挖掘与拓展、课堂教学形式的优化、课外活动的开展以及评价机制的完善,来实现小学音乐学科中心理健康教育功能、育人功能的发挥,使学生逐渐形成积极、向上、健康、阳光的积极心理品质,为其今后的良好成长、发展奠定基础。

## 参考文献

- [1]陈银银.音乐教学渗透心理健康教育的思考与实践[J].成才之路,2019,(4)(16):22.
- [2]沈小满.浅谈在小学音乐课堂中如何运用积极心理学[J].新课程(上),2016,(4)(02):9.