

# 流行美术图案在印染服装设计中的应用初探

高洁

(辽宁特殊教育师范高等专科学校 辽宁 沈阳 110000)

**[摘要]** 本文首先分析了在印染服装设计中应用流行美术图案的重要意义, 随后总结了在服装设计工作中常用的印染手法, 紧接着探究了流行美术图案在印染服装设计中的具体应用, 最后探究了在印染服装设计中提升流行美术图案应用质量的有效方法, 以供相关人士交流。

**[关键词]** 流行美术图案; 印染服装设计; 应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.711

## 一、在印染服装设计中应用流行美术图案的重要意义

将市面上符合流行趋势的美术图案运用到印染服装设计工作中, 设计人员重新组着本身独立的美术图案, 这样就能使得流行图案再次变为具有新型流行元素的图案, 从而在社会范围内形成新的流行趋势。应用多样化的流行美术图案能够扭转有些固守自封的大众对于流行图案的成见, 从而将多元化图案的魅力充分展现出来, 增强民众对于多元化服装设计元素的认可性<sup>[1]</sup>。

## 二、在服装设计工作中常用的印染手法

### (一) 涂料印染

使用涂料印染制作成的衣物具有更加鲜明的色彩, 并且对外部摩擦具有更强的耐力, 而且更加优良的透气性, 能够被应用到多个类型的衣服设计工作中, 尤其是纤维类衣物。在使用涂料印染手法的时候, 设计人员可以对各种图案样式进行考量, 因为这种手法打破了图案样式的限制, 因此设计人员可以利用这种手法制作出各种各样的服装图案, 这也是这种印染手法受到服装设计人员广泛推崇的原因。而在印染服装设计工作中, 设计人员可以使用涂料印染手法制作出更多的流行图案, 从而使最终设计出来的服装更加前卫<sup>[2]</sup>。

### (二) 拔染印染

在原有色彩的布料当中, 利用浆料或者还原剂来对布料的底色进行破坏, 让布料表面的花纹显露成其他颜色。拔染印染是一种常用的印染手法, 如果设计人员在设计印染服装的时候, 融入流行图案和拔染印染手法, 也有可能碰撞出不一样的火花, 给服装市场带来新的潮流。

### (三) 扎染手法

在传统的印染手法中包含一种名为扎染的印染手法, 这种印染手法上手难度不高, 经历了漫长的发展历程, 并且可以形成多样化的美术图案。服装设计人员在设计印染服装的时候可以尝试应用扎染手法, 这样就可以实现传统手法与流行元素的融合。在服装设计工作中, 设计人员可以先确定好设计样式, 再用扎染手法来印染服装, 这时设计出来的服装图案就会十分独特, 具有别样的韵味, 能够带来独特的流行风潮。

### (四) 喷涂印染

相较于其他印染手法来说, 喷涂印染手法的使用更加灵活, 在布料上直接喷涂色料进行绘制, 喷涂出来的图案并不具有鲜明的图形, 只能将色彩的多元化变化展露出来, 所以可以运用到需要大范围展示颜色、凸显色彩对比度的时候, 利用喷涂印染手法所设计出来的图案具有饱满的色彩, 因此服装设计人员在设计印染服装的时候可以参考这种手法。

### (五) 数码印染

随着时代的快速发展, 科技领域的影响力已经蔓延到了服装设计领域, 并且推动了各种新型印染技术的诞生, 其中就包括数码印染技术, 这一技术是高新化发展的必然产物。数码印染技术融合了多个现代化技术, 因此利用这一技术印染出来的图案具有更加多样化的色彩, 并且印层也更加平滑。同时, 数码印染技术中融入了3D打印技术, 所以形成的图案会让人有眼前一亮的感觉。当前, 很多服装设计制作工作中都应用到了数码印染技术<sup>[3]</sup>。

## 三、流行美术图案在印染服装设计中的具体应用

### (一) 在彩印图案中的应用

很多彩色印花图案都是固定的花纹, 具有独特的象征意义和多彩的图案, 它们可以反映出社会中人们的朴素, 在当今快节奏的生活中人们可以在其中找到最真实的淳朴, 所以这也是彩印图案受消费者青睐的重要原因。在彩印图案设计工作应用流行美术图案, 能够将服装特有的风格有效展现出来。通过间接地动植物或者作为装饰, 主次明确, 并且图案的意义将通过象征和同音这样的方式进行表达, 体现出对幸福的祈愿, 从而在现代服装设计中创造强烈的视觉美感和浓郁的文化美<sup>[4]</sup>。

### (二) 在印花布中的应用

服装设计是指整个服装的构成和穿衣状态的设计, 印花和染色的织物图案具有强烈的乡土风格。在整个时尚设计中, 巧妙的个性和柔和的线条的使用可以增强现代服装以及印染流行艺术图案的设计和依赖, 大大增强了艺术性, 赋予服装强烈的视觉美感, 强烈的生命力以及现代风格。印刷和染色流行艺术图案与现代服装的结合应用, 为服装增加了独特的美感和优雅感, 给消费者展示了传统和时尚相结合的新服装风格。对印刷和染色的流行艺术图案的整体进行分割的方法被广泛用于服装设计, 因为这种方法在视野中具有强烈的对比度和三维效果, 不仅具有印刷和流行图案自身的特点, 而且具有现代服装剪裁的立体性, 能够体现服装的独特性, 打破了民间文化与现代文化之间的联系, 具有特殊的美感。

## 四、在印染服装设计中提升流行美术图案应用质量的有效方法

### (一) 结合应用传统工艺

对绝大多数时装设计师来讲, 能否精准流行风尚关系到服装消费者的基本需求能够得到满足。不同流行的元素都有特定的产生过程和生命周期, 其中有一些流行元素中的生命周期非常短, 基本在这些流行元素产生的一个月或一季度后, 就已经被快速发展的时装市场所淘汰了。很多时装设计师绞尽脑汁, 想尽最大的努力来延长流行元素的生命周期, 而在印染服装设计中应用传统工艺就可以使得这一难题得到妥善解决。传统的印染工艺本质上是一条粗线条的, 很容易产生朦胧的视觉效果, 配合较大的颜色对比度的变化, 很容易形成强烈的时尚艺术气息。

### (二) 结合运用传统风格

相较于国外服装设计人员的风格相比, 因为文化背景、地域因素等方面的差异, 国内可利用的服装设计元素与国外设计元素之间具有较大差距。如果国内设计师能够将国内传统文化与服装设计相结合, 完美呈现中华风尚之美, 就会形成一个全新的、具有传统韵味的流行元素。对此, 服装设计人员可以在设计印染服装的时候, 结合运用传统风格, 实现新时代流行风尚与古老文化之间的碰撞, 打造出专属于我国的独特服装设计风格, 使得印染服装既能够充满时尚气息也带有浓郁的中国风。

### (三) 关注市场潮流

对于服装领域的设计人员来说, 他们需要不断地提高自己的专业素养, 进一步提升自己设计服装的技能, 让自己掌握足够多的服装设计技巧, 从而在进入到服装设计领域中能够发挥出自己的职业价值和作用。

(下转第868页)

根据实际数据,灵活变通开采计划。顺应新形势的企业应在确保了经济性与安全性两个首要前提之后,确保开采的科学性。

### 3.3完善采煤技术体系

市场需求是推动技术持续向前发展的主要动力,我国开采业顺应新形势发展,对各项指标都有较过去有更为严格的要求。为经济效益的提高,提高钻机总体设计的合理性是必要的,通过在控制系统中添加限速装置,过卷装置等有效保护措施,使整体工艺性能得到提高,以实现机械自动化,提高采煤效率。在新形势发展趋势下,不运用新兴的智能化系统化设备,将导致技术无法满足开采需求。企业应使现代化数控的管理能更加贴合采煤工作的需要,在现有常规设备的基础上,通过分析得出购入策略,进行有计划的设备与技术革新。适当配置控制系统,及时对采煤设备进行更新,能够完善采煤技术体系,获得更好的效益。推进数字化控制技术,使用高新设备,缩短开采时间,进一步提高开采效率,相较于传统设备,其对环境也有一定的保护,可以做到有效落实可持续发展理念。

### 3.4增加巷道布置合理性

可持续化发展理念已在煤矿开采领域得到了强烈认同,将该理念作为核心的开采技术,已经成了行业内的革新重点。值得注意的是,在煤矿开采过程中,煤矸石是重要污染源之一,对于减少煤矸石造成的污染,需要深入研究即将开采地区的地质特点与构造,针对实地状况进行设计巷道,并利用煤矸石地下处理技术及时处理污染。企业开采煤矿时,为大幅提升布置

的合理性,应注意将巷道布置与开采方法进行关联,充分考虑其适应程度,以有效的开采方式与巷道布置为基础,利用较为完善的采煤技术体系,提高集中化水平,以达到减少废物排放的目的

### 结束语

我国煤炭储量丰富、煤种齐全,在一次性能源消费结构中其占比相当大,并且可从中提取出多种产品,因此煤炭工业的发展对我国社会经济发展有很大影响。在当前经济社会变革的新形势下,采煤技术的发展趋向于更高产、高效和高安全性,其发展将会进一步带动煤炭开采各环节发展,促进我国经济建设。因此,对采煤技术进行探讨是极为必要的,企业需对其更科学掌握、合理利用。

### 参考文献

- [1] 鄢加俊. 新形势下煤矿开采中采煤技术的应用探讨[J]. 建材与装饰, 2015(20): 193-194.
- [2] 侯增新. 新形势下煤矿开采中的采煤技术探讨[J]. 能源与节能, 2016(08): 42-43, 61.
- [3] 黄文浩. 矿井开采新形势下的采煤技术分析[J]. 矿业装备, 2019(4): 110-111.
- [4] 张庆林. 新形势下煤矿开采中的采煤技术探讨[J]. 矿业装备, 2019(03): 134-135.
- [5] 李实. 新形势下煤矿开采中的采煤技术分析[J]. 科技创新与应用, 2017(29): 125.

(上接第717页)

设计人员在日常的设计工作之余,要时刻关注市场潮流的走向,充分了解目前潮流的流行元素,不断加深自身对时尚的理解。服装设计所涵盖的内容并不仅仅是对服装款式与风格的设计,还要求设计者能够对色彩颜料进行合理使用,能够对色彩进行合理搭配,形成新的服装风格。服装的设计如果脱离对颜料与色彩的正确使用就会破坏原有的服装设计,也就是说,就算是服装设计十分完美,整体风格也符合整个市场潮流的发展,一旦在色彩的搭配与应用上出现了偏差,就有可能导致服装设计的失败。因此,服装设计人员要时刻关注市场潮流以及最新流行的色彩搭配,将这些流行元素融入自己的设计中,为自己的设计添加一些亮点,满足市场导向的需求。只有通过日常流行元素的不断积累与了解,设计人员才能让自己的服装设计作品更加富有时尚感和艺术性,紧跟市场需求变化导向,确保自己设计出来的服装款式深受人们的喜爱。

### 五、结束语

总而言之,在印染服装设计工作中应用流行美术图案对于服装设计领域的发展来说具有重要意义,服装设计人员可以将流行美术图案应用到彩印图案和印花布等设计环节当中,并且通过结合应用传统工艺、结合运用传统风格、关注市场潮流等途径来提升流行美术图案的应用质量,促进服装设计领域的发展。

### 参考文献

- [1] 方雨柔,王圆圆. 安徽西递宏村“三雕”图案纹样在服装图案纹样中的应用[J]. 西部皮革, 2019, 41(17): 67-68.
- [2] 何蓓璐. 扬州剪纸艺术在当地国际经贸旅游节礼仪服装中的创新设计研究[J]. 艺术科技, 2021, 34(3): 6-7.
- [3] 陈金花. 现代服装设计中传统美术图案元素的手法应用[J]. 轻纺工业与技术, 2020, 49(9): 56-57.
- [4] 赵红艳,叶洪光. 梵高绘画艺术在现代女装设计中的应用研究[J]. 服饰导刊, 2019, 8(1): 67-74.

(上接第799页)

行适宜的修饰裁剪,从而符合自己的各种身体生理尺寸,再结合整体的曲线美加以完美修饰,淋漓尽致地将其表达出来,凸显三维设计空间的整体视觉效果,同时为自身营造一种充满生机的空间意境。另外,服装专业设计师还非常希望自己的作品能够充分运用“错觉分割”的设计逻辑原理,通过把自己的服装衣物进行分割后,会变成几个主要的设计板块,使其作品能够充分呈现出多彩的设计艺术和服装视觉效果,从而赢得广泛服装受众的喜爱。

### 四、结束语

综上所述,中国传统元素在现代服装设计中的运用,给设计者带来了不一样的灵感,也使服装既有文化底蕴又具有时尚感。在实践中,设计师在运用传统图案时,必须对传统文化有一定的了解,且具备创新意识,以设计出更多优秀作品。在设计中,可选择的素材十分多样,要结合服装本身的风格来选

择。民族的才是世界的,在服装设计中,设计师不断尝试运用“中国元素”进行设计,虽然传承了民族文化,也要努力将传统与现代之间寻找平衡。以传统元素作为设计源泉,对设计时装,不仅满足了时尚消费者的需求,还开阔了国际市场,这对于服装的发展有重要的意义。

### 参考文献

- [1] 谢秀红. 刍议中国传统吉祥图案在现代服装设计中的艺术表现[J]. 包装世界, 2018(9): 27-27.
- [2] 庄姝琪. 中国传统图案在现代服装设计中的运用[J]. 艺术科技, 2018(5).
- [3] 毛文海. 中国传统图案在现代服装设计中的应用[J]. 纺织报告, 2020, 443(08): 89-90.
- [4] 蒋丽萍. 中国传统图案元素在现代服装设计中的应用[J]. 化纤与纺织技术, 2019, 048(003): 35-38, 51.