

对地方课程开发拓展的思考与实践

张晓林

(平度市旧店镇祝沟小学 山东 青岛 266000)

[摘要]在经济全球化时代,地域文化日益受到各国的重视。但我国仍有许多地方的历史文化、民风民俗没有受到足够重视,造成了当地文化营养的缺失。这也可视作当今教育的一种缺憾。为了避免这样的情况继续恶化,地方课程的开发与拓展应结合学科的优长,担起责任,加强地方文化教育,让学生深入了解本土文化,树立民族文化意识。

[关键词]地方课程; 开发拓展; 思考与实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.298

引言

推动我国新课程改革理念和学生素质教育的实施,让地方文化课程的开发与拓展成为现行教育课程有意义的延伸,并拓展我国教育教学的文化视野,这是当前教育教学所倡导的理念。因此,在理论上,以新课程的改革理念、教师的教育理论、学生的学习理论等为指导,研究地方文化的课程价值和功能,以确立其作为教育课程课本资源开发的合理性;在实践上,在参照较为成功的课程开发案例的基础上,结合地方文化特点以及教师自身的教学实践,构建上地方课程的实施方案,同时以具体的教学案例来论证此课程的可实施性。“钱塘自古繁华”,江干区地处的钱塘江北岸腹地,自古就是繁华商埠和交通要地,孕育了“江、河、山、茶、丝、孝”等特色文化。因此,本文主要以“重文化,抓特色,多实践”的途径来转变传统教学模式,进行地方课堂教学的设计。

一、商业发展, 丝绸文化

丝绸文化是杭州文化的特色所在,更是中华文明宝库中灿烂的瑰宝。通过教育考察本地名企的发展变迁,寻访“最美钱塘工匠”的绣娘故事,探究一带一路背景下钱塘江发展新机遇。丝绸文化的知识教育引导,在诗词、物产等文化内容讲解中,能够实现教育的行为规范作用,以丝绸文化的不同特点作为教育引导的方式,很大程度上能够贯穿地方课程的整个教育过程,以此影响学生的个人发展和文化思维的丰富性。可以见得,利用丝绸之路的文化形成,带动课堂教育话题的可研究性,可在问题的引导中,帮助学生分析一带一路的几种文化特点。因而,如果说地方课程开发拓展必须具备的要素,首先要提到的是地方文化资源的整合。一带一路文化资源的整合,可使学生在不同的文化经历中总结出对丝绸文化的思考,文化资源的教学整合不仅仅适用于激发学生的文化学习兴趣,更是提高地方课程开发价值,发掘学生所蕴含的文化素养和文化感知力的教育工具。

二、意识创新, 文化传承

“山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休。”本句诗词展现了苏杭盛世的繁荣,提起杭州最能带动人们民族意识的本土文化,其作为丝绸中心的地域特点可作为地方课程开发的首选。古往今来,有所建设的地域场景,无一不是丝绸之府的交通中心。因此,在进行地方课程开发的文化遗产教育的过程中,可在丝绸之府、丝绸纺织的企业创新中更迭教育方法,利用帝王城府的迁都、丝绸纺织业的文化发展重心拓展地方课程的历史文化价值,以便帮助学生养成文化历史学习参考的习惯。强调本土文化的商业发展与企业创新,能帮助学生提高对历史文化的认识,辅助学生进行历史地位、文化产业、企业发展的地方文化知识总结,还能促进学生的民族文化意识和学习能力。同时,强调地方特色文化开发利用的教学模式还能对学生的文化学习精神进行充分地教学锻炼,使学生发展出更为全面的学习观。这也是为什么地方课程开发教育在教学中,占据非常重要教育地位的原因。

三、体验生活, 感悟文化

避免地方课程教育包办,在教师力所能及的教育范围,让学生可以自主探索地方的文化特点,以养成求知、上进的

好习惯。在地方课程教学中,尽量远离短视频等教学工具,用其他更有教育意义的区域文化探究活动,丰富学生的文化学习生活,可在地域文化的探寻、历史文明的思考中,避免快节奏的地方课程教育方法,破坏学生的文化感知力,让学生对地域文化的发展特性、地区工业的文化匠心等内容提不起兴趣,消磨学生的文化感知力及核心素养等多方面能力。可见,先通过杭州地域文化中最具代表性的丝绸文化,适当拓展地方课程中的地域文化特点,以此作为线索来减少短视频等内容展示对学生的探索行为约束,让地方课程的文化演变规律成为学生求知、探索的方向点,可在文化匠心的探究中,帮助学生进行区域文化的自主探索,并得以在地方文化探索的过程中,合理安排文化探索的基础步骤,学会知识内容探索的自我管理。因此,地方课程的教育开发最容易在地域文化的利用上,提高地方文化特色与知识教育的关系,便于教师在实践活动、文化匠心研究的过程中交互民族思想教育与知识水平的基础教育,将地方文化的特色作为在教育教学上的可发展点,能够大大降低学生文化学习中所受到的限制。

四、匠心探究, 传承文化

一带一路的国家发展战略布局,拓宽了地方课程的教育覆盖度,跟随地域文化的发展历程,增加学生对文化匠心的可探究性,有益于帮助学生进入文化特色探析的状态,进而在文化实践中、文化探究中改变学生的个性。历史文化的传承与地方课程的教育交互,原本就是民族文化的教育讲析,以文化的发展价值、商业价值和人文性唤醒学生的民族意识,在地方课程教育中,可有效转变教育的培养原则,利用合理的文化探究教育步伐,满足新时期学生文化传承与文化发展的需求,可以让学生明白无论是商业的创新,还是丝绸之路的发展,都是围绕民族文化的匠心进行更迭与发展的。因此,以地方文化的可传承性、可探究性及探究价值作为课程的开发重点,便于满足学生的个性发展及中国传统匠心文化的传承,从而在地方课程之中打破传统文化在基础教育中的局限性,发展学生的民族意识与民族自豪感。

五、结束语

综上所述,丝绸文化的知识教育引导,在诗词、物产等文化内容讲解中,能够实现教育的行为规范作用,以丝绸文化的不同特点作为教育引导的方式,很大程度上能够贯穿地方课程的整个教育过程,以此影响学生的个人发展和文化思维的丰富性。同时,在进行地方课程开发的文化遗产教育的过程中,可在丝绸之府、丝绸纺织的企业创新中更迭教育方法,利用帝王城府的迁都、丝绸纺织业的文化发展重心拓展地方课程的历史文化价值,以便帮助学生养成文化历史学习参考的习惯。

参考文献

- [1]肖庆顺.校本课程开发的知识选择研究[D].西南大学,2015.
- [2]闫兴颖.小学课程建设的实践与思考[J].基础教育参考,2017(06):36-37.
- [3]史建奎.基于学生发展核心素养的学校课程体系建设[J].陕西教育(教学版),2019(21):21-24.