

实现传统园林与现代景观的有效结合的策略探索

潘荣锋

(河北宇辰捷隆工程项目管理有限公司 河北 邢台 054000)

[摘要]随着社会的不断发展,我国国民收入不断提升,人们有着越来越高的精神文明追求。传统园林是我国传统文化的重要表现形式,具有很高的观赏价值,如何兼顾传统园林的美感与现代景观的使用性,是建筑设计领域研究的重要课题。本文主要围绕我国传统的园林设计方法、景观设计中存在的不足进行分析,探讨传统园林与现代景观结合的有效途径,从而为相关建筑设计单位提供一定的理论参考,促进我国园林设计行业的不断发展。

[关键词]传统园林;现代景观;结合;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.813

一、我国传统园林的特点

我国的园林创作体现出了实事求是的原则,每一处园林角落都包含着事物之间相互联系的美观。园林是立体的艺术,而不是平面的图画,因此,设计在进行园林创作的时候,需要对园林的方方面面进行充分的考虑。在设计之前,对园林建筑的周围环境进行科学、全面的实地勘测,要了解影响园林美感的因素和能够衬托园林美感的因素。尽管与西方文化相比,中国传统文化有所不足,但是在园林设计领域,中国传统的园林文化有着与众不同的优越性,在世界范围内都享有盛誉。我国传统的园林设计并不讲究十全十美,而是最求人与自然和谐共处的效果,要通过一系列假山、湖水、植被的配合,要营造出和谐、融洽的氛围。我国的园林设计大师特别擅长发挥自然环境的独特美感,通过合理的布局,使得人工建筑与自然元素配合的相得益彰,让游客在欣赏的时候,能够情不自禁地被其中的自然元素所吸引,并且体会到一种心旷神怡的感觉。

二、现代景观的设计特点

从本质来看,不论是传统园林还是现代景观,都是自然元素和人工元素的有机结合。目前,一些纯现代景观所运用的设计理念基本来自西方艺术领域,包括装置艺术、空间艺术等设计理念,大量利用科技手段来凸显景观的趣味性和观赏性,例如喷泉和灯光,是现代景观的典型标志。跟传统的园林相比,现代景观拥有多样性、主题性、经济性的特点。多样性是指,由于现代景观中往往也包含着很多自然元素,有的甚至是现代景观与传统园林的结合,给人呈现出一种丰富多样的景观内容,极大地满足了人们的差异化的审美需求。主题性是指,现代园林有着明显的主题,根据其自然资源和设计途径或其他方面的因素,强调某一主题,使得游客在欣赏的时候,能够了解特定的文化背景。经济性是指,现代景观往往更加注重设计成本,会根据周围环境的实际特点确定建筑方案,灵活运用一些设计元素,来体现相应的建筑风格,有着很高的综合效益。

三、实现传统园林与现代景观结合的有效途径

(一)融合传统园林空间艺术手法

为了能够切实有效地将传统园林与现代景观进行完美融合,园林的设计者应当在设计时融入传统园林的空间艺术表现手法。我国的传统园林设计,非常善于通过一定的空间布局来体现出天人合一的设计理念。最近几年,随着我国城市化建设进程的加快,越来越多的人厌倦的城市生活的喧嚣,希望在拥挤的城市中寻得一处僻静的场所,感受大自然的气息。园林的设计者需要利用古典的设计元素来营造这种恬静、舒适的氛围。可以借鉴传统园林设计的连续性特点,将城市的空间设计成为一系列不同层次的景观,让原本有限的景观进行无限的蔓延,拓宽游客的视野。传统园林小路较多,有着一定的趣味性,因此,在设计园林时需要结合环境的实际的特点,就地采取,灵活改造,创造出曲径通幽的佳境,给人一种心旷神怡的感觉。

现代的景观设计往往注重对科技元素的运用,却忽视了对自然元素的改造。设计者要继承和发扬传统园林的设计理念,将空间表达手法融入实际的设计中。另外,要善于利用花草树木来提升景观的绿化效果。花草树木不仅能够满足人们对自然的欣赏需求,同时能够增强整体的层次感,使得园林的空间布

局效果更加饱和。

(二)融合传统园林的已经创造手法

由于受西方文化的冲击影响,现代园林景观常常过于注重气派和场面而缺乏传统园林最为精髓的艺术效果,那就是意境。意境不仅流露文化素养,还表达特殊的情意。现代城市园林景观如果要表达自身的意境就应具有中国自身特色和深远的文化根源。传统园林常借具体细微的景物来表达特定的情意,例如“出污泥而不染,濯清莲而不妖”的荷花。根据时代背景和园林主题的需要,现代园林设计者应有所立意设计,借物抒情,例如,适当地配置具有人文情怀或者历史韵味的艺术雕塑等,使空间景观变得具有故事性。如今在现代园林中已配置坐休之用的由成排方木支起的无顶藤蔓廊架,其造型简洁优美,又起到景与景的串联作用。若是长廊,通常在廊间设有亭状节点,所有材质多为防腐木或结合钢架、石材柱脚,颇有现代立构的轻松明快之美。因此在设计现代园林时有必要借鉴传统空间布置手法:空间构成序列、中心景物间的距离、空间视觉效果、光与影对比、围合与开放空的比例、不同质感材料的互衬和交通流线的组织等。从一鸟一鱼和一草一木中流露“天人合一”般人与自然的高度和谐,以到达洗涤心灵、熏陶情操的艺术功效。如果利用好现代修剪技术、特种花木栽培技术和池鱼饲养技术等将得到超越传统的效果,可以说“师法传统而高于传统”。

因此继承传统园林的宝贵设计理念,就得做到两点:一是多采用曲折的路线组织方式,将人的视觉导向不同的空间,随着人的移动,各种景观被逐一发现,这体现了自然界的动态特征;二是通过路线的延伸和不断曲折而改变方向来引导人的视野方向。这样的园林景观会给人连绵不尽、层出不穷的感受,从而到达愉悦人的目的。

四、结语

在当前时代下,人们有着越来越高的精神文明追求。为了满足人们的物质文化需要,应当完善现代景观建设。由于最近几年,我国的城市化建设进程加快,越来越多的人向往恬静、自然的休闲环境,这就需要园林设计者将传统园林与现代景观进行有机结合,融合传统园林设计的空间表现手法和意境营造手法,巧妙利用自然元素进行设计,发挥传统园林的优势,营造出一种人与自然和谐共处的氛围。

参考文献

- [1]冯媛,孙文静,刘路祥,田朝阳.中国传统园林现代意义的再认知——就《中国古典园林的现代意义》一文若干观点与朱建宁教授商榷[J].新建筑,2017(05):136-140.
- [2]林广思.20世纪50—80年代的中国现代主义园林营造——以华东、华南两地为例[J].文艺研究,2016(11):122-131+2.
- [3]贾建中,端木歧,贺凤春,何昉.尊崇自然、传承文化、以人为本是规划设计之基——风景园林规划设计30年回顾[J].中国园林,2015,31(10):24-31.
- [4]肖亮,黄林芳.浅析景观设计史与环境艺术设计史——以我国现代景观设计为例[J].价值工程,2016,34(08):159-162.