

# 学生学习内驱力的培养

## ——以美术教学为例

刘璐

(宝泉岭农场学校 黑龙江 鹤岗 154211)

**[摘要]** 学生有了学习内驱力,就有了学习生活的积极性,对知识就会充满渴望和执着。提升学生学习内驱力,重在对学生启发引导,让他们自我反思与改进,通过自我探索实现自我提升,成长为德才兼备的优秀人才。

**[关键词]** 学生;学习;内驱力;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.454

### 引言

良好的动机是人们发动和维持其成就活动的一种积极的心理状态,是人们走向成功的内在驱动力。学习是艰苦复杂的劳动。如果没有积极性的推动,学习很难取得良好的效果。教师要善于根据学生的特点,激励学生内在的学习动机,让学生产生自主的学习行为,通过学习获得乐趣和满足感。

### 一、以激励性教学为动力

第斯多惠说过:“教学艺术的本质,不在于知识传授的本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”积极开展以激励性为主的学生评价和学习评价活动,不仅是新课程教育理念的应有之义,更是促进学生个性化发展和可持续性发展活力源泉之所在。到了中等职教阶段,个性化学习思维有了比较成熟的发展程度。有鉴于此,教师对学生的个性化学习现象应当给予应有的尊重和必要性保护,以不断增强他们的成功信念和进取精神,从中赢得千里跬步和江海细流的渐进效应。比如,在临摹石膏像练习过程中,对于那些造型基础较差、学习能力欠佳的学生群体,教师可以布置一些造型描绘的练习,让他们用更多时间来完成一些有一定难度的图画。

### 二、以自主性教学为平台

在学校教育中,积极开展以独立思考和合作探究为主的自主性教学活动,既符合学生个性化发展的根本需要,又完全体现新课程理念和素质教学的精神实质。尤其对于正处于青春期的中职生来说,更能迎合他们“求新、求异、求趣”的活跃心态和“厌静好动”的群体性格特征,这是培养他们学习内驱力的有效载体和重要平台。以《八骏图》《岁寒三友》《富贵牡丹》等作品教学为例,如果要求直接地完成绘画学习任务,学生们就会产生畏难情绪而虚于应对。教师可让学生自主选择学习的主题和内容,分布细化美术项目。比如:把一匹马分为身体、眼睛、马脚和毛发等项目,把松树分为主干、分支、杈杈和针叶等项目,把牡丹花分为花瓣、花苞、花叶和花茎等项目,把教材内容以项目和任务形式进行分解实施,从而由局部到整体、由简单到复杂地完成学画活动。如此而为,不仅可以有效地培养自主学习情趣,而且能让学生从独立思考与自主操作实施中获得相应的自豪感和成功意识。

### 三、以生活化教学为支撑

中职生群体虽然属于“双差”行列,但在实际认知、生活经验和思想情感方面并不贫乏,从某种程度上说,他们在这些方面往往是“富有者”。实践表明:积极开展以生活化为主的开放性教学活动,不仅可以有效地丰富课程内容,拓展学习视野,优化教学资源,而且能够促进学生更好地学用结合与知行统一,从而在潜移默化中不断增强他们的内在性学习动力。比如:美术色彩基本知识教学,笔者展示PPT课件和精美图片时,学生虽然发出了许多赞叹之声,但是看过以后的感触和体会还是很肤浅的。对此,笔者建议学生在放假时间多到服饰店去现场观察,许多学生由此提出一些具有个性化的服装色彩改造方案,获得了大家的一致认可和肯定。此外,教师还可把课程内容改造成浓缩生活形式的教学活动,如“美术与环

境”“我爱我家”“美化校园风景设计”等,促使学生在生活化学习中不断增强内在驱动力。

### 四、以情趣化教学为抓手

成功的教学不在于强制学生,而在于激发学习兴趣。中职生群体普遍患有“情感饥渴症”,对于情趣化教学存在着强烈的依赖心理。有鉴于此,教师应认真挖掘教材资源并充分利用生成性元素,积极开展丰富多元的情趣化教学活动,以不断激活学生的内在驱动系统,从而在寓教于乐之中逐步赢得厚积薄发的效果。以美术鉴赏活动为例:首先通过多媒体展示《蒙娜丽莎》作品,让学生读出蒙娜丽莎的微笑特点,有人说“美丽而恬静”,有人说“幸福而安详”,有人说“甜蜜而神秘”……然后介绍作品由来:女主人公是一位新贵族妻子,因为幼子夭折整天处于哀痛愁苦之中。达·芬奇在创作中请来了音乐家和喜剧演员,想尽办法让她高兴起来,前后花了四年时间才让这幅作品成功问世。如此美丽的作品及其精彩故事深深地吸引着学生。这怎么不能激发学生的学习情趣呢?

### 五、变外部压力为内驱力

无论是赏识教育还是快乐教育,如果学校和老师对学生不严格要求,也就是不给学生一点压力,他们就会变得懈怠,没有斗志和压力的学习状态也不会实现学生的自我价值和社会价值。斯金纳认为,在教学过程中应对学生的每个反应立即作出反馈,对行为的即时强化是控制行为的最好方法,能使该行为牢固建立。对学生的反应作出的反馈越快,强化效果就越大。最常用的强化方式是即时知道结果和从一个框面进入下一个框面的活动。这种强化方式能有效地帮助学生提高学习信心。我们学校的数学教学每节课都进行小测验,目的是给学生一定的压力,让他们课堂认真听讲,产生主动学习的内驱力,实现课堂上的自我价值。老师找测验成绩不好的同学谈话,给他们知识和方法的讲解,长期坚持下来就会有效地提高成绩,实现一定的社会价值。

### 结束语

心理学和现代认知学研究表明:在学校教育中,影响人的学习活动因素主要分为智力型和非智力型两大类,后者就是通俗意义上的情感性因素。不仅如此,两者之间还存在一种相辅相成的密切关系——合则共荣、分则互损。如果说智力因素起着认知作用的话,情感因素则能充分发挥着源源不断的动力和活力作用。

### 参考文献

- [1] 施佩. 提升学习内驱力的“3F”指导模式构建与实践[J]. 中小学班主任, 2021(08): 25-26.
- [2] 肖昌锦. 农村高中学生学习内驱力培养的实践研究[J]. 新课程, 2021(04): 240.
- [3] 高庆华. 目标引领, 激发学生学习内驱力[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(17): 57.
- [4] 杨雨敏. 激发学生学习“内驱力”浅探[J]. 高考, 2019(22): 119.