

浅谈丰富小学语文古诗教学路径

邓凤琴

(安徽省宿州市泗县夏邱中心学校 234300)

[摘要]小学语文新课标中明确对小学阶段的古诗学习提出了具体要求,古诗作为我国优秀的传统文化,承载着古人的智慧和情感,学习古诗有助于提升学生审美能力和对美的体验。同时有助于领略我国博大精深的传统文化,对我国的古代文化产生美好情感。本文从当前小学语文古诗教学仍存在的问题入手,探究如何丰富小学语文古诗教学路径。

[关键词]小学语文;古诗教学;方法路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.505

一、引言

小学语文新课标中要求第一学段的小学生应具备能够朗诵简短的古诗,初步体验古诗中的情感,感受语言的优美,并简单的对古诗内容展开想象;第二学段的小学生要在朗读过程中能注意到情感变化,领悟古诗内容;第三学段的小学生应在朗读古诗的过程中体会诗文的节奏韵律,感受古诗的内容情感,并且要背诵一定数量的优秀诗文。同时古诗学习也被认为是小学语文教学组成中难度较大的内容,教师对于古诗的教学方式影响着学生对于美的感受和体验,但与此同时由于古诗体裁的特殊性,很多教师在古诗教学过程中教学效果不理想,如何改变这种情况是众多小学语文教育工作者思考的问题。

二、小学语文古诗教学中存在的问题

(一) 古诗教学目标模糊

很多教师受传统应试教育的约束,对于小学语文古诗的教学多关注古诗的背诵默写,将古诗教学的目标设定为朗诵和默写,对于古诗的内涵和情感的理解抛掷一旁,但新课标中对于古诗的学习在三个学段都重点提出了要让学生有情感体验过程的要求。若教师没有引导学生体会古诗当中的意境美感,古诗教学目标就缺失了情感体验这一环节。

(二) 古诗教学方法单一

小学阶段是培养学生良好学习习惯的关键时期,而教学方法不仅影响着教学的成果,同时影响了学生的学习习惯。当前的小学语文教师仍然采用传统的灌输式的教学方法进行古诗教学,在课堂上通常先为学生介绍作者和古诗背景,之后为学生解释古诗中词句的意思,最后要求学生背诵默写。这种教学方式不符合新课改中教学课堂要以学生为主体的要求,没有让学生参与到古诗学习中,机械单一的教学方法无法激发小学生对古诗的兴趣,学生对于古诗中的意境和情感没有一个亲身体会的过程,今后学习古诗的道路上学生就会感觉古诗生涩难懂。

三、丰富小学语文古诗教学路径的方法

(一) 明确古诗教学目标

教师需根据新课标要求准确把握每一学段对于古诗学习的要求,在备课过程中深刻解读古诗,做到对古诗意境和情感表达熟练掌握,在课堂上关注学生对古诗的体验,引导学生理解古诗,体会古诗中的美感。例如教师在教授部编版二年级语文上册中《望庐山瀑布》这一首唐诗时,要注意引导学生对古诗内容展开想象,诗中写到“飞流直下三千尺”,教师可以让学生想象一下这瀑布有多么高,体会古诗所描述的宏伟壮丽的自然景观,体会作者对于自然的情感。而小学高年段的古诗学习要求中相比较低年段不同点在于高年段学生要能有感情朗诵古诗,通过诵读体会古诗大意和情感。因此对于高年段的小学生,教师需设置不同的教学目标。

(二) 设置古诗原文情境

古诗往往是简练干净的,作者用寥寥数字描绘出一篇景色或者复杂的心情,理解诗中的景色和情感对于小学生来说过于抽象,因此教师需要为学生展现具体的诗中情境,例如在学习部编版五年级上册的古诗《示儿》时,这首古诗是作者生前做的最后一首诗,在生命的最后一段时间里,作者仍然牵挂着祖国的统一,学生由于对宋朝的历史不理解,可能无法更深切理解作者对祖国的牵挂,因此教师可以利用多媒体为学生播放北宋末期北宋汉人受金兵侵略迫害,以及两帝被掳走的耻辱历史,同时为学生介绍过去我国被侵略剥削的历史,让学生对作者的情感产生共鸣,理解作者对祖国统一有多么深切的盼望。

(三) 增加学生课堂讨论时间

在古诗学习过程中,学生对于诗句的品味必不可少,同时对于小学生来说,单独给学生留出时间让学生课堂自行品味并不现实,小学阶段的学生注意力容易受干扰,自行思考的过程随时可能跑偏,因此教师可以将学生进行分组,让学生分组讨论个人对于古诗意境的感受,将自己的感受给同组同学描述,这样的教学方式不仅让学生成了课堂主体,而且锻炼了学生的语文表达能力,与同学之间的交流同样有助于学生从不同方面感悟古诗,同时教师作为课堂引导,对学生有困难的地方适当引导,帮助学生理解讨论。

(四) 抓住古诗核心字词

古诗当中的诗眼指的是寄托了作者情感,全诗最核心的字词,找到词眼有助于学生理解作者的情感,从而体会到文章所表达的中心。因此小学语文教师在古诗教学过程中需引导学生找到诗中的诗眼,通过诗眼理解作者情感。例如在部编版四年级语文下册中学习的古诗《芙蓉楼送辛渐》,这首诗的诗眼为“一片冰心在玉壶”,同时这也是一句千古传诵的名句。诗中的“冰心”“玉壶”都代表着作者清廉正直纯洁完美的情操,教师应引导学生抓住这一诗眼,体会作者刚正不屈,高洁傲岸的形象。抓住古诗的诗眼有助于学生把握古诗整体内容,理解作者想表达的情感。

四、结语

中华文化博大精深,在漫长的历史银河中,古诗是其中最闪耀的明星之一。小学语文教师不仅仅要关注学生对于古诗内容的诵读默写,同样要引导学生读懂古诗中的情感和思想。这需要小学语文教师正视现今的古诗教学问题,丰富古诗教学手段与方法,在古诗教学中激发学生对古诗的兴趣,让学生爱上古诗学习。

参考文献

- [1] 刘淑琴. 如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境[J]. 学周刊. 2020(02)
- [2] 胡艳. 关于如何提高小学语文古诗词教学有效性的对策[J]. 课程教育研究. 2019(15)