

加强经典诵读 引领文化传承

——论小学语文经典诵读教学策略

苏义花

(宁夏回族自治区中卫市海原县第四小学 755200)

【摘要】语文作为小学教育的重点学习科目,在教育改革背景下面临着全新的机遇与挑战。语文作为工具性与人文性相统一的一门学科,新课标对于语文教师的要求不仅限于知识的传授,更重要的是传承中华优秀传统文化,培养学生的人文素养。因此,加强经典诵读已经成为小学语文教育工作的重要一部分,笔者将结合自己的一线教学经验,就如何有效开展小学语文经典诵读提出以下策略。

【关键词】小学语文;经典诵读;文化传承;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.448

小学生由于其年龄特征,身心发展尚未成熟,学好语文知识,不仅是其他学科顺利开展的前提条件,同时对于学生良好三观及文化涵养的形成具有重要意义。将经典诵读融入小学语文教学中,让学生“与经典为伴,与圣贤为友”,从诗文词赋中了解到中华传统文化的魅力,增强小学生的民族荣誉感与爱国精神。因此,教师应当从实际情况出发,以满足学生身心需求为前提,创新教学模式,有效开展小学语文经典诵读教学,提高学生的学习质量与能力,促进学生全面发展。

一、创设诵读情境,营造文化氛围

创设合理的诵读情境,能让学生更能融入文本内容中,激发学生的诵读兴趣,提高其课堂参与积极性。教师要掌握每个学生的学习能力与学习效果,根据学生诵读基础及理解能力的不同,构建其易于接受的教学情境,化无形为有形,化抽象为具象,让学生能够深入探究经典篇目的主旨与作者的思想感情。同时,教师可以采用多元化的方式来创设情境,可以通过教师的言语表达、学生之间的角色扮演、多媒体影像等来调动学生参与诵读课堂的积极性。

例如在诵读《山居秋暝》这首诗时,教师可以利用多媒体为学生播放清新宁静的雨后山村图。在学生诵读时,就可以感受到诗文中所描绘的空山雨后的清凉、松间明月的清光、石上清泉的声音、浣衣村女的笑声、渔舟穿过荷丛的动态的和谐统一的景象。这种有声有色,有动有静,有景有人的清新秀丽的乡村生活图。这种美景与官场上的纷扰形成鲜明对比,进一步让学生体会到王维厌恶官场,想归隐山林的强烈愿望和对理想境界的追求。

二、注重诵读技巧的传授,提高学生的诵读能力

小学生阶段是小学生提高诵读与记忆能力的最佳时期,同时小学语文诵读有很考验学生多种学习技巧的掌握情况及综合运用能力,如果没有教师的正确引导,则很难达到理想的诵读效果。因此,教师应当结合学生的实际情况,为其找到最佳的诵读方式,传授有效诵读技巧。通过对经典篇目文章结构、情感基调、作者背景、中心思想等多方面进行讲解,让学生有针对性和条理性地对经典篇目进行分析,在不断的诵读实践中形成正确的思想认知。

例如在诵读《少年中国说》时,先让学生了解该文的写作背景正是八国联军侵华,民族危机空前严重的时候。再让学生分析段落内容,教师可以自己或是播放多媒体课件进行范读,让学生感受语调变化,引出问题:“我们该用怎样的语气去读这三个自然段?”学生就很容易了解到:第一自然段要读出磅礴的气势,体现身为中国少年肩负的责任;第二自然段要读出韵律美,让人感受中国少年蓬勃的生命力;第三自然段要读出作者对少年中国和中国少年的赞美之情。在富有激情的诵读中,学生感受到梁启超先生热切盼望祖国繁荣富强的愿望,对

祖国满怀希望。通过诵读点燃学生的爱国火种,激发学生的民族责任感。

三、采取自主化教学,推动语文国学教学的开展

经典诵读本是学生在文本知识中畅游,自行享受的过程,不应该成为教师的强制性教学任务。教师应当基于学生充足的时间与空间,以学生为课堂主体,教师起到引导辅助的作用。尊重学生的个体诉求,培养学生主观能动性,让学生能够自主开展小学语文经典诵读。

例如在学习“墨梅”相关内容时,教师可以根据学生学习能力的不同,将学生分成不同小组,合理制定学生能力范围内的诵读任务。在小组中,学生可以相互交流经验看法,营造活跃发课堂氛围,寻找正确的诵读技巧。这种模式不仅培养了学生的自主学习能力与判断能力,也培养了学生的协作意识,增强班级凝聚力。在探讨之后,教师再采取竞赛的模式,分小组诵读,评定出诵读效果优秀的小组,增强学生的竞争意识及集体荣誉感。

四、开展多样化的古诗诵读活动

在小学语文经典诵读教学中,形式多样的活动开展,不仅能让学生在活动体验中提高经典诵读的能力,还能让学生亲身体会到国学经典所拥有的魅力,从而爱上中国文化,并从中受到教育启发,提高自身文化素养。

例如教师可以以爱国主义为主题开展诗词诵读活动,让学生从课本上或者课外阅读中,选择自己喜欢的,与爱国主义相关的诗词进行诵读,在诵读所营造出的氛围中,感受文人墨士“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国情感,让学生在潜移默化中接受爱国主义教育。学校和班级还可以定期举办诗词接龙比赛或者诵读比赛,通过丰富多样的经典诵读活动,调动每位学生的参与积极性,让国学经典的韵律之美、意境之美、形象之美流淌在学生心里。

国学经典凝聚中华民族的文化精髓,是宝贵的文化遗产,是提高小学生语文素养和文化素养的重要载体。因此,作为语文教师要深刻认识到开展经典诵读教学的重要意义,不断改进教学模式,强化学生诵读效果,让学生感受中华文化的魅力,引领文化传承。

参考文献

- [1]刘天翔.经典诵读在小学语文教学中的实施策略分析[J].西部素质教育.2017(07)
- [2]刘伟红.国学经典诵读与小学语文教学的融合[J].考试周刊.2015(42)
- [3]萨日娜.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].考试周刊.2017(97)
- [4]王猛.小学语文经典诵读价值研究[J].新课程(小学).2016(11)