

# 幼儿园中班音乐游戏化教学的实践探究

陈美秀

(江西省崇义县城关幼儿园 江西 赣州 341300)

**[摘要]** 幼儿园时期是一个人成长的重要启蒙阶段。在这一时期,如果能够进行有效的音乐教育活动,则不仅能够提高幼儿的音乐素养,还能帮助他们初步建立起健康的审美观与审美情趣,通过音乐内容还能够起到一定的德育效果。而鉴于幼儿的自制力比较差,不容易坐在座位上长时间聆听音乐,所以应该采取更能够吸引他们注意的游戏化教学模式,更好地满足幼儿在兴趣和成长方面的双重需求。本文以幼儿园中班为切入点,从做好准备工作,合理创建场景和创新教学形式三个方面,对幼儿的音乐游戏化教学实践展开讨论,

**[关键词]** 幼儿园中班; 音乐教学; 游戏化教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.047

在以往的幼儿园中班音乐教学中,部分教师的教学存在问题,比如没有引起幼儿的充分兴趣,其心理和身体的参与度都不够。这使得幼儿既不能学到基本的音乐知识技能,又不能体会到音乐世界的丰富多彩。幼儿固然仍然会喜欢音乐,但是他们可能对学习音乐产生一种无聊感,有时还会觉得厌烦。这对他们的全方位成长显然是不利的。为了扭转这种局面,教师应该选择适合中班幼儿心理特点和兴趣爱好特征的游戏化教学模式,让音乐教学更加有趣,调动起学生的好奇心和好胜心,引导幼儿通过自己的探索去获取更好的教学效果。

## 一、做好准备工作,引发幼儿兴趣

在很多幼儿教师看来,孩子们就像是一张张白纸,天真可爱,等待教师通过有效的教学去重拾它们的内心。幼儿固然社会经验很少,也没有经历过系统化的教学工作,但把他们当作没有任何基础的“白纸”有失偏颇。在当今这样一个信息时代,很多中班幼儿的知识储备甚至会让教师咋舌。所以,绝不是教师采用任何音乐游戏都能引起幼儿兴趣的,必须能够让幼儿感到新鲜有趣才可以。为此,教师一定要做好准备工作,要提前与幼儿沟通,了解幼儿,同时多方搜集资料,做好游戏设计。

例如,学习《榨汁机》这首曲目之前,教师应该先了解大家是否认识榨汁机,知不知道榨汁机是做什么用的。如果答案是肯定的,幼儿普遍对榨汁机有一定的了解,那么教师可以这样设计游戏:随机分给幼儿不同的头带,头带上有着各种各样的水果标志,每个幼儿选择头带之后就代表他是哪种水果。然后教师带领幼儿学习有节奏的念白和学唱歌曲,每唱一句,教师随机指向某个幼儿,大家根据这名幼儿的头带说出榨出了哪种果汁。这个游戏跳过了对榨汁机的认识,在音乐教学的同时考验大家的反应能力,比较有趣而且效率较高。

## 二、合理创建场景,引导幼儿参与

幼儿非常容易受到环境的影响。换句话说,如果他们喜欢眼前的环境,注意力就更为集中,在音乐游戏教学中参与得更深入,教学效果也更好。反之,则本来有趣的游戏形式对幼儿的吸引力也会下降,教学效果难以保证。而对于幼儿来说,他们眼中看到的所有环境要素都对他们的思维有影响。比如上文提到的头带,也是环境的一部分,能够吸引幼儿的注意力。因此,从更好地保证音乐游戏化教学的效果来看,教师应该根据教学内容和幼儿特点合理创建游戏场景,

用环境因素来引导幼儿的深入参与。

例如,在针对《小雪花》开展游戏化教学的时候,如果幼儿园具备相应条件,教师可以为幼儿播放一段冬天场景的动画,动画中有缓缓飘落的雪花,隐约还能听见背景中的风声。这样一定可以吸引幼儿的注意力,给幼儿带去一种环境的暗示,让他们期待接下来的游戏化教学活动。随后,教师将学生组成两组,一组用手来形象地模拟阵阵凉风,另一组则摆动身体,模仿飘落的雪花。大家的动作要跟上音乐的节奏,一边做动作一边学唱。此时,动画的场景也要出现变化,音乐图谱和歌词仿佛也是由一个个小雪球组成的,洁白可爱。

## 三、创新教学形式,积累点滴成果

游戏的形式多种多样,既有上文第一点提到的那种,幼儿只要模拟某种事物即可;又可以类似第二点,需要幼儿做出一些动作。正如上文所说,幼儿的注意力很容易分散,想要吸引其注意则相对困难。教师只有不断给幼儿带去新鲜感,才能长期保持幼儿对音乐教学的兴趣,积累起点滴收获,最终在促进幼儿身心健康方面发挥出巨大的作用。在这方面,教师要充分考虑到幼儿的能力水平,让幼儿能够参与到教学形式的创新中去,这样他们的情绪肯定更为高涨,而且参与时也能体现出更好的状态。

例如,在学习《小雨滴》的时候,这是一个语言儿歌,对幼儿来说难度不是很大,他们有余力在学习的同时进行更多的活动。因此,教师可以让幼儿想象自己现在正度过夏天,天上正在落下淅淅沥沥的雨滴,然后让大家一边做出夏天人们可能的动作,一边学习这首歌。在第一遍学唱完成之后,教师提问幼儿他们刚才的动作代表什么意思,再选择其中几个比较典型的,让他们在第二次学唱的时候面向其他幼儿,一边唱歌一边表演,在大家面前展现出一幅比较全面的夏天场景,让这次表演型的音乐游戏活动更加真实和有趣。

综上所述,在幼儿园中班开展音乐游戏化教学的过程中,教师需要仔细了解幼儿身心发展的规律和具体特征,合理选择游戏,做好游戏准备和场景创建,创新游戏形式,让幼儿在轻松愉快的氛围中得到充分的成长。

## 参考文献

- [1]金昱婷. 幼儿园中班音乐游戏的组织[J]. 科学大众(科学教育), 2015(12): 112.
- [2]刘明慧. 幼儿园中班音乐活动游戏化存在的问题与策略研究[D]. 辽宁师范大学, 2018.