

# 高中语文传统文化教学

刘雪

(盘锦市盘山县高级中学 辽宁 盘锦 124000)

**【摘要】**语文这门学科当中本身就存在着很多的传统内容,在不同的文章中对于很多文化都进行了简单的渗透。弘扬中华民族的传统文化是每一个青少年的责任。阅读和写作是能够了解更多课外内容的基础条件,老师可以借助这样的机会在班级中进行很好的拓展。为了能够在班级中营造良好的传统渗透氛围,在这篇文章中首先分析了渗透传统文化的优势和意义,以及现阶段的语文教学中存在的问题,根据出现的问题和教育目标重新制定授课的方式,最终全面提高高中生的语文学科素养。

**【关键词】**高中语文; 传统文化; 渗透策略; 实施方式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.050

## 一、传统文化在高中语文课堂中渗透的意义

作为一门基础性的学科,学生可以利用课上的内容感受个人的人文情怀,了解不同人的精神品质,从而提高个人的内在能力。另外,语文这门学科具备着一定的审美价值,不同的文字所表现出的美感也有所不同,在实际的教学中,老师可以利用传统文化的渗透提高同学们的审美和鉴赏能力,感受文字的精神表达,并模仿和借鉴专业的表达方式,在不同内容的结合中实现个人文学素养的建立。

## 二、现阶段语文教学中存在的问题

在高中阶段的语文教学中主要面临着以下几个方面的问题,首先是课上同学们的学习兴趣不高。进入高中阶段,同学们所面临的课业压力较大,由于语文是基础类的学科,在教学的过程中学生难免会认为这些内容在之前已经学过了,或者不用在课堂上太过认真。很多时候班级中的部分学生在语文课上做一些和课堂无关的内容。在这样的氛围中,老师很难保证课堂内容的有效展开,教学目标也不能按时完成。其次是学生在课上不积极配合,语文这门学科最重要的内容是阅读和写作,但是在课上集中分析课文的时候,很多学生对细节的掌握并不在意,他们认为这些内容可有可无,没有必要太过认真。在这样的思想态度中,他们很容易忽视很多重点内容,在技巧的学习中出现空缺。最后就是教师在授课的方式中存在着一些问题。由于这门学科相对来讲需要接受的文学类的内容较多,在较强的压力中,相对枯燥的授课方式会让学生出现简单的厌倦心理,导致他们不想在课上配合。在固定化的授课模式中,老师很少和同学们进行沟通,有些时候学生想要深入了解的内容教师只是粗略地带过。

## 三、补充知识背景,营造渗透传统文化的氛围

文化的渗透包含了对个人生平的了解,通过深入地了解一个人,能够更加深刻地体会到他的作品,从而感受其中存在的文学素养。例如在介绍《再别康桥》这首诗时,老师在诗歌讲解之前,可以先简单地介绍徐志摩的生平。徐志摩是一位非常著名的散文家,但同时他又是十分多情的才子。在了解徐志摩的过程中,免不了提到林徽因,为此,可以通过介绍人物的方式帮助学生了解他们的人物性格特点,从而分析他们作品的特点。在课上,教师以故事讲解的方式向大家详细地介绍了和徐志摩相关的内容,从而引出徐志摩的留学经历和他创作这首诗歌的背景。之后在背景的了解中请同学们有感情地朗诵这一诗歌,并分析自己在在这首诗歌中感受到了什么,在句子的结构中是否有着不同的发现。通过这样的讲解方式,能够将同学们带入到特定的场景中,在这样的文化背景中能够加深他们的理解和思考,最终感受到诗歌的特点。在课上不仅要分析诗歌所表达的内容,同时要学会诗歌的朗诵方式以及平仄的运用方式。既能够拓展个人的文学素养,同时能够在课上学习到很多具体的写作方式,在思想的进步中提高个人的能力。

## 四、深入了解教材,分析文章背后存在的文化

文言文是高中阶段接触到的较为综合类的文体,在学习的过程中不仅要理解文章表达的含义,同时要能够掌握基本的文学常识和古今异义,并能够独立地用白话文翻译文言文。这一类文体的学习对于学生的水平要求很高。在课上,教师可以带领着同学们深入地了解教材,感受其中存在的传统文化。例如在讲解《烛之武退秦师》这篇文言文时,可以先在课上简单地介绍春秋时期发生的大事,并通过背景的引导导入本节课要学习的内容。根据题目能够看到这篇文言文是讲权谋类的文章,为此,教师可以通过文章的解读引导同学们感受其中的计谋,并思考这一计策能够在现实生活中的什么情况下被用到。首先在老师的带领中将文章分为三个层次,分别是事情的开端、事情的高潮和事情的结尾。之后分不同的层次对文言文进行解读。开篇就提到晋、秦两国包围了郑国,因为郑国不仅没有尊重晋,同时对楚国有了二心。为此决定连合攻下郑国。那么此时请同学们思考,假设自己是郑国的外交使臣,自己会提供什么样的谋略呢?在这样的提问中,能够加深学生对文章中即将出现的计谋的兴趣,从而在深入地分析文章中感受到古人的智慧。根据他们提出的方法和策略,完美地解决了当前的困境。

## 五、课外积极拓展,感受文化的传承与实际应用

写作也是高中语文教学的重要内容,写作的前提是学生的脑海中存在着相应的素材和逻辑关系,并在正确的表达方式中表现出个人的情感。为了能够提高同学们的写作能力,教师可以在课上进行相关的课外拓展,在资料的补充中感受传统文化存在于我们身边,并在补充的资料中深入地挖掘其中存在的传统文化和宝贵的精神,引导高中生将这些内容和思想正确地应用到自己的文章中。议论文是高中阶段常常书写的文体,这一种文章的描写需要论点和论据支撑起框架,为了能够提升学生的写作能力,教师要在课上专门介绍文学素材在实际文章当中的运用。引导他们用真实的情感描绘出文化的珍贵和自己对待文化的态度和感情。

## 结束语

在高中语文的教学中渗透传统文化主要包含了四个方面,首先要在氛围的营造中加深他们对文化的理解和认识,在建立道德标准的同时传承优秀的精神,最后是在实际的应用中感受文化的传承和对个人进步发展的意义,最终在语文课堂中构建高效课堂。

## 参考文献

- [1] 马硕. 高中语文微写作教学研究[D]. 河北师范大学, 2018.
- [2] 谭羽箫. 微课在高中语文教学中的应用研究[D]. 贵州师范大学, 2018.
- [3] 王超. 核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[D]. 山东师范大学, 2018.