

建筑室内装修设计相关内容研究

孔德松

(深圳建业工程集团股份有限公司 广东 深圳 518000)

[摘要]随着我国社会的发展建筑行业较前几年有了较大提高,其中建筑室内装修设计领域有了较大的发展,这也是人们生活水平提高,对居住要求不断提升所迫。室内装修设计师要不断提高自身专业修养,秉承低碳理念,设计方向要朝着多元化发展。本文对建筑室内装修的原则、及设计的相关内容展开论述,望可以起到参考作用。

[关键词]室内装修设计;装修原则;装修内容

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.944

一、筑室内装修设计原则

随着时代的进步,人们对建筑的要求也不仅仅停留在居住办公上,这也使得建筑室内装修设计是一项复杂的工程。人们的装修逐渐追求室内的舒适、艺术,家具与灯饰、墙面等各项元素的统一。为使得装修设计能够满足人们的要求,设计师在工作时以下几点原则不能动摇。

(一) 审美性原则

每一项设计都有其独特的意义,不同的人看起来也会产生不同的感觉,这就是设计的独特艺术魅力。设计师在进行建筑室内装修设计时必须注重审美性的原则,设计不能抽象、怪诞,要侧重于审美和艺术的体现。不易将某些美丽东西与寓意隐藏在某种事物当中,应将美直接表现,让人一目了然。除此之外现代的室内装修更加强对装饰的处理,风格、韵味。审美性的体现不是一味对室内各种工艺造型上的独特,而是要根据整体装饰风格,添加有趣细节使得室内装饰更加具有文化内涵,这样才能更好的体现出装修设计的审美性原则。

(二) 工艺性原则

设计师在进行室内装修设计材料后要要进行下一步的装修设计方案与设计工艺设计,设计工艺往往可以体现出设计师的水平。在具有相同有装饰材料的情况下,不同的装饰工艺呈现出的装饰风格、韵味也将大相径庭。设计师在进行装修设计时应将工艺贯穿于工作的始终,并且还要对加工工艺与施工工艺两个环节尤为注意。在设计图纸时应明确的将工艺要求表现出来,例如料加工的光洁度、平整度以及油漆的顺序等等。除此之外,安装和检修工艺也不容疏忽。安装是设计的过程,完美的设计安装工艺既时尚又节省资金,检修是装修的验收,是对各项设计工艺的保障,只顾着装修而忽略检修是完全错误的想法。总之,这两项工艺是非常重要的但容易忽视的方面。

(三) 功能性设计原则

设计师在进行室内装修设计时要充分考虑建筑的用途。例如在学校的教室要注重欢快明亮的装修风格,在办公室要设计严肃、团结的风格。要做到室内装修的功能性能够完全展示需要设计师能够将功能布局、界面装饰、陈设与环境气氛等多方面进行统一。建筑室内装修设计是一项极具创造力的工作。其目的是在提供物质环境的基础上,根据人们的生活需要运用多种方法创造出人们心目中的环境。但从另一方面看,建筑一般使用寿命较长,这样他们的最初设计意图一般很难满足人们的长久需要。为了方便在建筑室内的活动及使用,设计师在进行设计时必须完善建筑物的功能,对建筑空间进行二次设计。也可以这样说,将室内空间赋予相应的使用功能是室内设计最为本质的工作,也是最为艰巨的工作。

(四) 低碳性原则

随着我国经济的不断发展,环境问题较为严峻,为支持我国可持续发展战略的全面落实,室内装修应注重低碳性原则。在过去的几年里,人们进行装修时大都受虚荣心的驱使,认为装修材料的选择上一定是越贵越好,用好材料一定能够体现出装修的高端,装修设计越是缤纷复杂越能体现出装修的典雅。其实这种理念完全是错误的,首先装修是根据自己品味来定的,并不是说越好的材料,越复杂的装修工艺一定适合你,其次随着我国建筑行业的不断,许多新型装修材料现已投入市场,由于建筑市场推陈出新,因此这些材料未经很严密的检验就开始流通。这些材料虽价格昂贵,但不一定具备低碳环保功

能。

二、建筑室内装修设计的相关内容

(一) 在进行装修设计时需要注意的要素

在进行装修设计时,空间、色彩、光影、装饰、陈设要素一项不能缺少。空间要素时在进行装修时首先考虑的问题,设计师要对空间的大体构架进行思考,对内部进行装修设计,在各个空间应该摆放什么样的物品,应该留出多少面积。再进行空间设计时设计师必须具备经验,掌握合理的空间部署,能够赋予空间新的设计理念。色彩要素人们对于装修的直观印象,色彩会通过眼球传入大脑形成神经冲动,因此,空间色彩对人们的健康产生着潜移默化的影响。再进行室内装修时,设计师要注重多使用暖色调,这样不会给居住者造成心理负担,能够帮助居住者保持愉快的心情。光影要素很容易被忽视,人们大都喜欢将阳光引入室内完成杀毒、消除黑暗的目的,这就要求设计师在设计时多观察周围环境,使室内能够接收到更多的阳光,使得建筑更加亲和大自然。装饰要素即饰品的选择,饰品可以起到画龙点睛的效果,不断为室内增加亮点。在引进装饰品时要根据居住者需求进行选择,或古典或典雅、或高贵或朴实,通过装饰品的点缀使得装修效果能够更加趋于人们的需求。

(二) 室内建筑装饰顶棚设计

顶棚设计是建筑室内装修设计的一大重要组成部分,也是室内建筑最富有变化引人注目的一方面。顶棚透视性较强,通过不同处理,配以灯具造型可以很好的增强空间感染力,使顶面造型更加丰富多彩,新颖美观。再进行装饰顶棚设计时要注重环境效果,顶棚、墙面、基面等多方面的协调与组合,共同创造室内环境的效果。在设计中还要注意顶棚与墙面、灯池等方面的协调与统一,在统一的基础上让它们各具特色、不拘一格。顶面的装饰应满足美观需求,一般情况下,室内空间的效果是下重上轻,这就要求顶面装饰力求简约、轻快,突出重点与艺术感。顶面的装饰应在持合理性的前提下进行设计。顶棚的设计则应根据现状进行选择,教室、办公室、展览厅等地点宜选用平整式顶棚;舞厅、餐厅、门厅等地点宜选用凹凸式顶棚。每种顶棚都各具自身艺术性,设计师在选择时必须慎重。

三、结语

总之,建筑室内装修设计是一项较为复杂的工程。再进行设计时需要考虑审美性、公益性、功能性、低碳性的原则,并且还注重许多方面因素的配合。在顶棚设计时又要注意各因素的搭配,用户的需求,顶棚的选择等等。随着社会的发展,人们对建筑装修设计越来越高,现代建筑室内装修已经现在已成为设计与施工完美结合、审美与品味共存的技术性很强的工作。这也就要求从事室内装修设计的相关人员要不断实践总结、积累经验,将自己所学融入设计中,努力为我国建筑装饰行业的发展贡献自己的一份力量。

参考文献

- [1]庄振练.室内装修设计中的建筑问题探究实践[J].居舍,2019(01):21.
- [2]胡世林.建筑室内装修装饰中绿色环保设计的研究[J].低碳世界,2018(08):244-245.
- [3]张啸,王瑶.绿色环保理念在建筑室内装修设计中的应用研究[J].建材与装饰,2017(50):124.