

浅谈小学美术剪纸教学

刘文秋

(黑龙江省鹤岗市绥滨县第一小学 156200)

[摘要] 美术剪纸课程既是鲜活、灵动、充满情趣的学习过程,也是传承与弘扬传统民族文化遗产的美术实践活动,教师在美术核心素养理念下,应突出美术剪纸教学的科学性、时代性和民族性,综合运用剪纸形象化、装饰性、符号化的艺术语言,开发学生的观察力、感受力、思维力和创造表现力。让学生在丰富新颖的艺术感知和审美鉴赏下,能够综合体验感受剪纸艺术的人文精神和生活之美。

[关键词] 小学美术; 核心素养; 剪纸教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.443

美术教学的意义在于启发和培养学生对美的感知和创造,新课标中指出,美术教育是培养学生审美鉴赏能力,思维想象创造能力的基础课程。教师要让学生在有形有色的视觉艺术下,感受美、理解美、创造美,引导学生在丰富新颖的艺术构思和情感表达中,逐渐具备“图像识读”“美术表现”“审美判断”“创意实践”“文化理解”美术核心素养。

一、感受剪纸造型特点,培养识读审美能力

教师在美术剪纸教学活动中,要指导学生接触剪纸艺术文化,使学生在充分了解剪纸艺术历史的基础上,感受剪纸的表现方法和艺术形式特点。其次,教师要倡导教学的开放性和自主性,让学生带着兴趣,带着目的在欣赏、观察、评价中,体验剪纸造型语言的魅力,了解剪纸中所蕴含的民族艺术美。

例如,在剪纸艺术教学中,教师首先要结合学生的艺术思维特点和学习兴趣,创设学习情境,带领学生认识和观察我国悠久灿烂的民族文化“中国剪纸”。并欣赏、评价中认识剪纸艺术,是中华民族独特的艺术创作形式。美术核心素养教育理念指出,美术是培养学生审美情操和敏锐的观察力的学习课程,教师在剪纸教学活动中要以学生为核心,让学生在新颖多彩的环境中,知道剪纸主要用于喜庆之时装饰窗户、房门的民俗特点。教师:“同学们,你们看,好多的剪纸啊,最喜欢哪一个剪纸,请你说出剪纸作品的名称和用途。”教师通过多媒体向学生播放一家人回家过年的场景,让学生在观赏中,在欢快氛围背后出现各式各样应景的剪纸,促使学生能结合实际生活中的所见所闻,观察欣赏窗户上粘贴的对联、屋角摆放的动物、植物等各种传统元素的民间剪纸艺术。教师要通过艺术情境的创设,让学生在生动形象和夸张变形的造型观赏中,主动学习剪纸的基本方法,感受剪纸的丰富表现力和阴刻与阳刻的特点,体验民族民间剪纸艺术美。同时,教师要注重对学生的引导,让学生在欣赏评述中,发现剪纸的基本技法,以唤起并激发学生民族剪纸艺术的热爱,培养学生对民族剪纸的了解和兴趣,学生提高对剪纸形式美的认识和感知。

二、丰富与情感思维联想,鼓励艺术创造表达

剪纸从艺术角度反映了中华民族的艺术精神和民俗特色,教师在美术核心素养教育理念下,要反映出剪纸艺术的民族文化意识与价值观,让学生在充满生活气息的艺术氛围中,深化和拓展学生对民间剪纸的创新构思和审美体验,教师要将剪纸技巧、风格、价值、作用与现实生活进行紧密的融合,强化学生对作品审美、观察和感知,让学生在深刻体验传统剪纸艺术的文化内涵的基础上,使学生能从自身的经验、情感的角度出发,发现剪纸艺术中小圆圈、云勾形、豆芽形、月芽形的技法特点和基本语言符号,这样有利于学生在剪纸创作中融合自身原有的认知,提高对剪纸艺术的创作能力。

例如,教师向学生展示节日场景,引导学生观察了解各式各样的剪纸作品,让学生结合实际体验感受剪纸独特的审美情趣。同时,教师要注重对学生的启发和引导,引导学生主动

发现剪纸的剪刻方法。教师:“同学们,剪纸是我国最为流行的民间艺术之一,你知道这些民间艺术作品中表达了怎样的寓意吗?”让学生在交流中,感知剪纸的活泼向上、吉祥如意、富贵有余的艺术含义,并在动手制作前了解剪纸的造型特征。教师要启发,让学生去发现剪纸作品色彩、形状元素、阴刻、阳刻、阴阳结合的不同点和相同点,让学生在宽松自由的创作空间,自觉地去进行艺术审美和创作,掌握剪刻技法的组合效果。同时,教师要尊重学生的想法与创意,鼓励学生选择自己比较喜欢的剪纸类型与人物形象,让学生在愉悦的学习体验中,掌握民间剪纸剪刻技法的组合效果。

教师在美术剪纸教学活动中,要努力为学生创造一个具有趣味性、自主性、多样性教学环境氛围,通过美术技能的表达,来调节学生的精神与情绪,引导学生在剪纸美术实践活动中,能密切联系生活中的实际经验,在思想上产生对艺术的情感共鸣,从而使学生在掌握阳剪、阴剪技法的基础上,能够结合自身的创新性艺术情感体验,独立设计花鸟虫鱼、人物、自然景观等单纯、明快、简朴的吉祥图案,学生在剪纸实践活动中,逐步实现审美思想的升华,深化对民间剪纸艺术的理解和认知。

三、挖掘剪纸人文底蕴,传承优秀民俗文化

剪纸多用于装饰,点缀于墙壁、门窗渲染节日的喜庆气氛,教师要通过民俗特点的展示,引导学生了解剪纸艺术的历史,增强学生对民族艺术的热爱情感。美术学科核心素养中提出,教师应从艺术作品视觉形象的角度出发,让学生去了解艺术文化中所蕴含的人文底蕴,让学生能从视觉形象角度,形成良好的文化理解能力和艺术鉴赏、创造能力。因此,教师要通过剪纸的表现方法和艺术形式特点教学,引导学生在合作交流、实践体验中,感受民族民间剪纸艺术美,使学生在体验中,能够充分发挥学生的想象力及创造能力,并在美术剪纸的设计创作中,实现相互合作意识及探究精神的综合发展。

总之,教师在美术剪纸课程教学中,要引导学生在手工艺制作中,用心去感受剪纸的装饰性和艺术性特色表现,增进学生对传统文化的了解和热爱之情。剪纸具有典型、夸张的造型语言和独特的艺术象征意义。教师的核心素养理念下,要始终围绕剪纸艺术的这个底蕴和时代背景,创设多元丰富、自主探究的手工艺创作活动,使学生在剪纸艺术的观察、想象、操作、实践、创作中,能主动感知剪纸艺术的文化象征意蕴以及时代背景,从而在增强学生民族自豪感和自信心的基础上,有效促进学生艺术思维、创作灵感和美术素养的全面发展。

参考文献

- [1]王义林.浅析传统民间艺术在小学美术特色课程中的运用——以孝感雕花剪纸为例[J].新课程研究,2020(16):127-128.
- [2]朱婷婷.小学美术教学中学生的动手能力的培养——以剪纸教学为例[J].小学时代,2020(13):25-26.