

# 新农村建设中旅游民宿的设计

李宇

(辽源职业技术学院 吉林 辽源 136200)

**[摘要]**乡村旅游业的形成和发展,改善了农民的生活质量,为农民提供了更多的就业岗位。乡村旅游中民宿除了有接待游客的作用,同时也承载着对当地传统风俗继承和发扬的作用,文章分析了旅游民宿的室内外设计存在的问题,并进行了探讨。

**[关键词]**新农村建设;乡村旅游;民宿;设计

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.571

随着现代化城市建设进程的推进,使人们的生活环境逐渐受到影响,空气质量逐渐变差,越来越多的人喜欢去一些自然风景区及乡村旅游景区,感受更加清新宜人的空气环境。在这种情况下,乡村旅游产业获得良好的发展。景观设计在建设非常有利于提升乡村旅游民宿的品质,因此,相关部门应该加强对乡村旅游民宿规划设计的重视。

## 一、研究背景

2005年召开的中共十六届五中全会提出“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求,扎实推进社会主义新农村建设,时至今日新农村建设依旧是我国经济发展的重要项目。人与自然、生产与生活、物质与精神、传统与现代相结合是新农村建设中的各设计的精神所在。据资料研究表明,一些地区的特色化旅游产业,促进了该地区经济发展活力,因此要了解农村、农民生活以及农业的发展问题。在新农村建设中利用适合该区域的乡村旅游可以促进该地区的经济发展,使人民经济收入提高,从而进一步改善生活水平有着积极推动的作用。

## 二、设计理念

响应国家建设新农村的号召,开展乡村特色旅游目的就是为了改善乡村容貌,提高乡村的经济功能价值,保持乡村的特色,继承传统和发扬地方特点。乡村旅游重要的接待场所,就是农民进行日常生活和生产的农村,其中农居的设计是其不容忽视的重要组成部分。由农居改成的民宿更是当地旅游产业发展中不可缺少的一部分。民宿作为当地区域文化的重要载体之一,不仅要与时俱进,要彰显出当地的地域文化特色。在进行民宿设计的时候,要遵循适度原则,以人为本,保留其当地本身的特色,需要与当地整体环境相结合,对当地的文化进行融合吸收在提炼,保持该地的地域文化民族特色。在设计中还要从生态原则方面考虑,节能环保,多采用地方材料树种和再生环保材质来营造室内外环境,还可以引导人们对生态环境进行保护。

## 三、民宿的发展

民宿的起源不同地域说法不一,据说是古罗马时期,大群人去朝圣,但是因为去朝圣的路上环境比较恶劣,风餐露宿是常态,使得路途十分辛苦。沿途居民发现了这个问题,为了给这类人群解决餐饮和住宿,逐渐发展起来一些家庭式的小旅店,也就是民宿的开端。这个时候的民宿是不是商业用途,一直到早期欧洲贵族到乡下度假时民宿的商业用途才开始逐步出现。国内民宿最早出现是在80年代台湾地区。由于当地政府大力发展旅游行业,再加上当地气候适宜,风景迷人,来旅游的人络绎不绝,住宿条件跟不上发展,所以大量的民宿由此产生。随着经济的发展,民宿行业也渐渐发展壮大。在我国民宿多数以农家乐、家庭式旅馆等形式出现,特点略有不同。民宿在发展的社会发展到一定阶段产生的,反映出本国或者本地区经济文化水平,而民宿的设计作为一种表现形式,能进一步的为民宿提供指引方向,对当地文化的传承提供保护。近年来越来越激烈的市场竞争,民宿在经营模式上也不断的在产生变化。最早只是满足最基本的住宿条件,到后来的餐饮服务,演变成如今的娱乐性、现代性甚至地域性。顺应了现在市场的发

展,多元化的形式,各地民宿也从小众面向大众。

## 四、民宿的经营模式

在我国民宿产业经过十几年的迅速发展,类型也越来越多样化。从经营模式上来分类,大体可分为家庭副业型、家庭主业型和专业经营型三种类型。民宿经营者有自己所从事的工作,仅在在旅游旺季时候,把自住房屋的闲置房间提供给前来当地旅游观光的游客,从而收取一定费用,增加收入是家庭副业性。这种模式优势在于一是可以减少投资成本,二是经营者为本地居民居多,可以更好的带领游客体验当地的风土人情。不足的地方是经营者和游客同住,相对缺失一定的独立性。家庭主业型的经营者会比副业类型的经营者,更加积极的接待前来居住的游客,也会更加热情。一般采用独立的建筑形式,并且设置6间以上独立的客房,和家庭副业形式经营的民宿相比在独立性和私密性方面更有优势。专业经营型民宿的经营者大多数以资本投资的形式,通过购买或租赁房屋来进行经营民宿,从而获利。经营模式也是采取全年经营的方式,装修设计上也更能够结合当地的特色,进行主题文化的氛围营造来发展民宿。

## 五、民宿室内外设计

### 5.1 现阶段农村住宅存在的问题

一般来说,农村住宅建设就毕竟比较简单。室内设计方面更是考虑比较少,投入更是不足,所以造成在现实实际的生活使用中,农村住宅室内空间划分不明确,功能不合理,缺乏系统的布局。例如:客厅、卧室、餐厅、书房通常混用一个空间,接待宾客,用餐,休息睡觉的等行为都是一个单一的空间里。空间变化严重不足,室内设计缺乏氛围。例如,住宅空间中,老人、青年、小孩的房间设计基本没有差别,并没有针对使用者的生理和心理需要,设计相应的颜色布局与构造。室内空间变化小,各个房间的家具和布局非常相似,这样看似简单便捷,其实缺乏足够的居住氛围,也不能根据使用者的需要有一个合理的功能。

### 5.2 民宿的室内设计

民宿处于酒店和家用住宅之间,当前第三产业发展的时代产物,是一种具有地域特色的民间住宿艺术形式。我国近年来乡村旅游产业也得到了很大幅度的发展,人们对民宿室内设计的关注也越来越高。农村民宿室内设计的首个落脚点就是其室内空间如何进行合理的规划。

## 结束语

一般来说成功的乡村民宿在设计室内和庭院时通常都会有个目标清晰的主题,然后围绕着这个主题延伸到各个设计点上,增加旅游休闲产业的附加值,体现当地的风土人情、人文艺术气息等。同一地区的不同室内和庭院设计可以出现一定的差异性,可以使游客留下更加深刻的印象,提高知名度,提升游客的回头率,增加旅游民宿的经济价值。

## 参考文献

- [1]王显成.我国乡村旅游中民宿发展状况与对策研究[J].乐山师范学院学报,2009(6):69-72.
- [2]何镜堂.当代中国城市建筑的传承与创新[J].人类居住,2017(2):56-57.