

高中艺术生数学学习的现状分析及教学策略研究

王正人

(赣州市南康区唐江中学 江西 赣州 341409)

[摘要]随着近年来艺术特长生数量的增长,对艺术教育的重视程度也越来越受关注,艺术生,顾名思义,他们的学习时间里有着大量的专业课训练,在此基础上的文化课学习变得普遍成绩不好,尤其是逻辑性更强的数学。因此如何改变艺术生的数学学习现状已经迫在眉睫,本文从现状入手,对于提高艺术生数学学习有效性进行探究。

[关键词]艺术生; 文化课; 数学学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.326

艺术生的学习生涯中专业课的学习占据了很大一部分时间,导致大部分艺术生的文化课成绩得不到有效提升。不均衡的时间分配对教师在有限的教学时间内如何提高学生文化课学习成绩提出的更高的要求。

一、艺术生数学学习现状分析

随着素质教育改革进程的不断推进,艺术生的发展不再单纯的看重专业课成绩,而是要求学生专业、文化兼顾,不能够出现重艺轻文的现象,而数学是高中文化课成绩提高的关键学科,但是在数学学习过程中却存在着很多问题,首先,艺术生的数学基础普遍较差,对数学学习的认知有误,而且用在数学学习上的时间太少。艺术生对于专业课的学习要求是非常严格的,是升学的必要条件之一,所以在平时学生花在学习训练上的时间是最多的,而数学学习的时间大部分集中在上课的45分钟,还有很多艺术生觉得自己的艺术生涯中数学扮演配角,哪怕学不好也不会影响自己以后的发展,这种想法导致很多艺术生的数学基础很差,以至于在高中时期想要提高数学成绩变得非常困难。其次,艺术生与普高生数学学习程度差距很大,对于数学学习有着艺术生特有的特性。艺术生在潜意识里觉得数学是枯燥乏味的,学习起来没有兴趣,相对而言,文化课的文科内容更容易学习,而且近年来大学招生成绩比例文化课比重低于专业课,很多学生和家长都有这样一个错误的观念“专业课高1分,文化课可以低2.5分”,导致了大部分艺术生只重视专业课训练,忽视了数学学习成绩在高考时起到的关键性作用。

二、提高艺术生数学学习成绩的有效教学策略

(一) 培养艺术生对于文化课学习的兴趣

兴趣是产生行为的原动力。只有从根本上培养艺术生对文化课的学习兴趣,这样才能让艺术生在脑海里清晰的反映出文化课的学习材料,活跃自己的学习思维,提升学习效果。教师要在教学过程中,从艺术生感兴趣的角度出发,设计不同的数学教学模式,让晦涩枯燥的数学知识变得更加浅显易懂,用知识点来覆盖考点,减少学习过程的重复率,激发艺术生的学习探究心理与能力,为后期更多数学知识点的灌输做好铺垫。

(二) 培养艺术生良好的数学学习习惯

对于任何一个学生来说,良好的学习习惯都是至关重要的,尤其是对于艺术生的数学学习过程。根据艺术生的学习时间分配与精力投入度,制定相应的学习计划,将数学学习目标细化,让艺术生在数学学习过程中收获更多的成就感,对于克服数学的学习困难产生更大的动力,在整个的学习过程中,教师要进行正确的引导,培养学生积极思考,独立完成作业的习惯,将所学数学基础知识点从“不会”到

“会”,在从“会”到“熟”,养成积极主动的学习习惯。

例如学生在学习“集合的定义”时,只要记住书上给出的集合的定义内容,很容易就能掌握相关习题的解题方法,教师可以利用相对简单的数学知识的学习来培养学生的学习和学习习惯,鼓励学生探究学习方法的自主能动性。

(三) 注意分层教学,加强个别知识、个别学生的辅导

每个学生的学习水平与知识接受能力都不尽相同,但是艺术生的整体数学水平都偏低,这就要求教师在教学过程中,要根据学生的实际情况制定相应的学习计划,有的放矢的进行针对性学习与练习,对于学生的知识盲点要重点关注,鼓励学生努力攻克自己的学习盲区,提升自己的整体数学水平。例如,在进行高中数学复习过程中,有的学生可能推理证明类的问题学的不好,有的学生是圆锥曲线等图形类的知识点比较混淆,教师在进行复习的过程中,可以针对学生的学习情况进行分组针对性教学,让学生对于自己的知识短板进行进一步的查漏补缺,鼓励学生多练习相关的习题,增加熟练程度与理解记忆,教师在整个的数学学习过程中,要全程关注学生的学习情况,发现问题及时的纠正,最大程度上保证学生的学习效果。

(四) 定期做定时的训练

随着我国素质教育的实施,对于艺术类特长生的需求越来越多,很多学习基础薄弱的学生将艺术生做为自己人生的跳板,但是越是这样,文化课的成绩就显的尤为重要,尤其是数学成绩,很多艺术生的文科成绩会高于理科成绩,导致数学反而成为决定高考文化课成绩的关键。俗话说“熟能生巧”,在高中的数学学习中,多做多练永远是最有效的方法,尤其针对基础知识这一块,例如,艺术生可以每周至少做一套包含全部知识点的数学试卷,专门针对基础知识环节加强练习,在定时训练的同时查漏补缺,将数学基础知识逐渐系统化,训练自身统筹兼顾的能力,提高做题速度的同时提高做题的正确率。

结语

艺术特长生的普遍数学基础都比较薄弱,由于对于数学的畏惧心理,导致无法提高自身的逻辑思维能力,教师在教学中,除了加强对于基础数学知识的学习与练习之外,还要有意识的培养学生的逻辑思维能力,让学生从内心迸发出对于数学学习的兴趣,加上不断更新的教学方法,努力让每一个艺术生都能够“文”“艺”均衡的发展。

参考文献

[1]吴秀琴.以问题驱动探究式学习[J].课程教育研究,2019(52):187.