

探究提高小学语文古诗教学有效性的策略

宫秋楠

(黑龙江省海林市第二小学 黑龙江 海林 157011)

[摘要] 为了提高古诗词课堂教学质量, 让学生对古诗充满热爱, 需要教师及时对教学内容及教学模式不断改进, 充分利用各种教育资源, 来打造出更符合小学生特点的课堂, 以调动学生学习古诗的兴趣, 营造良好的学习氛围, 从而提高教学质量与效果。本文围绕如何提高小学语文古诗教学有效性, 提出一些策略与看法。

[关键词] 小学语文; 古诗教学; 有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.739

前言

历史上涌现出许多优秀诗人和优秀作品, 小学生语文课本里的古诗多是较容易理解、脍炙人口的。教师只有在教学中不断提高学生的阅读及赏析能力, 才能帮助学生陶冶情操, 提高其审美与鉴赏能力, 还能培养学生创造力与想象力, 让学生对于诗歌有美好的感悟及体会, 从而更好地理解诗歌的意境美。

一、入景入画——培养学生对古诗的赏析能力

想让学生进入到古诗的境界中, 真正理解作者的深意, 可以用优美的语言及结合教材中的插图来开展教学。在小学语文教材中, 在古诗内容里不乏精美的插画与美图, 教师可以利用好教材里的这些图片, 让小学生走入文章的景物之中, 让学生脑海里现象出相应的画面, 再结合教师丰富的语言, 这对于不仅提高小学生对古诗的赏析能力大有帮助, 也让学生真正走进作者内心世界, 与之产生情感共鸣。

例如, 在学习《小池》时, 教师可用精彩的导语来进入课程: 同学们, 我们之前也背读过许多古诗, 这些古诗韵律优美, 语言简洁, 好读又好记。在古诗中也有很多描写季节景色的, 那么你们最喜欢哪个季节? 为什么? 今天我们就追随着诗人去欣赏一方池塘里夏天的美景。在这样优雅的导语中随即展开所学课程。在学生通读古诗后, 教师可针对本页古诗教材的图片进行提问: 同学们, 你们除了看到书上描写的景色外, 还能想象到什么样的景物呢? 教师也可以鼓励学生把想象到的场景用笔画出来, 这样既加深了学生对古诗内容的理解, 又让学生把握了作者描写景物的深远意境, 从而真正喜爱古诗写作手法的独到之处, 用心去赏析古诗的情怀。

二、配乐朗读——加强学生对古诗的记忆掌握

朗读在小学语文中的重要作用毋庸置疑。不论是古诗还是现代文, 在小学阶段教师首先想到的就是深情朗读课文, 正所谓“读书百遍, 其义自现”, 在朗读的同时辅以悠扬的音乐, 这样既能让学生深刻理解课文内容, 又在感情上得到了升华, 再加上音乐的魅力, 加强了学生对古诗的记忆, 也为一些教学大纲要求背诵的文章做好铺垫。

例如, 在学习《石灰吟》时, 教师首先进行范读, 并在音色、语调、语速、停顿等方面加以指导, 教师特意选了一首《春江花月夜》的琵琶曲来烘托气氛。在读到“千锤万凿出深山”时, 一定要把“千锤万凿”加重语气, 要将石灰经过千锤百炼的过程体现出来, “出深山”要适当拖长音。在读到“烈火焚身若等闲”时, “烈火焚身”要比前一句语气还要加重

些, 把石灰经过烈火焚烧的状态淋漓尽致的读出来。“粉身碎骨浑不怕”才是这首诗的高潮部分, 整句诗读出来要相当有气势, 重在读“怕”字, 要把作者不畏恶势力的精神彻底宣泄出来。最后“要留清白在人间”, 在语速和语调上要平缓很多, 不过要着重读“清白”二字, “在人间”也要比第一句话后三个字拖的还长些。像这样以指导学生朗读的方式, 让学生对文章有更进一步的理解, 从而加强对古诗的记忆, 背诵起来也轻松许多。

三、交流写作——提高学生对古诗的扩写能力

学生的写作一直是教师比较头疼的问题, 它既是对小学生平时写作素材累积的考察, 又是对生活的感悟及体验。在诗歌写作当中, 教师可以用合作交流的方式进行, 这对于学生来说比较新鲜有趣。合几人之力共同完成的古诗的扩写, 对于学生来讲更有成就感, 进而更加加深对古诗的理解, 让学生在繁重的学习中偶尔来点小乐趣, 这对于学生今后的写作也起到助力作用。

例如, 在学习《十五夜望月》时, 对于咏月, 古人在写作手法及题材上各有千秋。教师可以让学生以制作卡片的形式, 用“明月之诗”为主题, 并以小组为单位, 开启学生的想象之旅, 看怎样能将“明月”写的更优美。然后在班级每组选出代表大声朗读出来。最后小组之间把小卡片相互交换赏析, 由组长记录学生的赏析或评价, 大家再动手把有价值、有个性、有思想的见解综合成一篇赏析文章, 在全班交流。像这样教师组织学生交流写作, 既提高了学生对语文饱满的热情, 让他们在自主交流与学习增长见闻、开拓思路, 又提高了学生对古诗的扩写能力, 让他们今后的写作道路走的更长远。

总结

总而言之, 教师要充分重视古诗在小学语文教学中的地位, 帮助学生构建起古诗赏析理念体系, 采用各种手段来达到教学目的及效果, 来适应核心素养教育下提出的要求, 让学生学会赏析古诗, 在古代诗文的世界中充实自己的文化底蕴, 才能让古诗教学绽放其应有的光彩。

参考文献

- [1] 岑永娟. 小学语文古诗词教学探究[J]. 读与写, 2021, 18(6): 44.
- [2] 高淑琼. 小学语文古诗词教学有效策略研究[J]. 家长(上旬刊), 2021(4): 135-136.