

# 趣味教学

## ——如何在音乐教学中培养学生自主学习习惯

李响

(辽宁省盘锦市盘山县陈家学校小学部 辽宁 盘山 124100)

**[摘要]**小学音乐教学是培养小学生文艺感,让学生们身心受益,理解真善美,积极乐观地生活。小学音乐教学中由于学生年龄小自主能力差导致教学问题。本文从自主学习能力的内涵和特点入手,就目前小学音乐教学中小学生自主学习能力不足的原因进行分析,让小学生动力足,激发兴趣,制定计划等多方面研究了如何加强小学音乐教学中小学生自主学习能力的培养问题。

**[关键词]**小学音乐教学;自主学习;能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.316

### 一、概述

小学生音乐教育不仅仅能提升小学生的艺术审美能力,对小学生三观的形成和内在品质形成也有影响。家长根据孩子兴趣爱好出发练习音乐,更有少数家长培养孩子从事音乐行业。但是,在现在的小学音乐教育中,小学的孩子由于年龄原因自制力比较差,很容易受到外界的干扰。现代音乐教育发展迅速,教育方法也要紧紧跟随时代进行改革。

### 二、自主学习能力

#### (一)自主学习能力的内涵

不同于传统教育的填鸭式,自主学习以学生作为独立主体,从主观出发,自我支配,源动力来源于学生自己不受他人干扰支配的学习模式。学生主动自主地学习,并在学习过程中取得了更好的效果。改变传统的音乐教学,敢于尝试、敢于创新、敢于突破,真正开发出学生的自主学习能力是探索的方向,个人、环境、行为都是学习中重要组成部分,而自主学习会提高和改善这些组成,从而促进学习成果。

#### (二)自主学习的特征和优势

自主学习的模式由于是源自于学习者本身的内动力,所以具备以下几点特征和优势。①自主学习能力强。自主学习者对新知识的理解能力更强,对已经学习的知识消化得更快,对已经掌握的知识应用更成熟,对知识更透彻。因此,自主学习的人学习效率更高。②自主学习完成度更好。自主学习者自己制定学习计划,他本身了解学习这些知识的意义和重要,明白知识之间的串联,知道自己如果偷懒那么受到影响的将会是整个学习计划,学生会自我监督,就不会偷懒。③自主学习效率更高。自主学习者源自内心的渴望想要学好知识,自发性强,所以他会主动探索不同的学习方法和策略,敢于尝试,敢于创新,敢于突破。

### 三、小学音乐教学小学生的自主学习能力不足的原因

#### (一)小学学生在音乐学习中的问题

小学音乐教育是国家素质教育中重要的一环,但小学生的年龄小,自控能力差。很多小学生在进行音乐学习时以兴趣为主,因为看到电影里音乐或明星唱歌,于是喜欢音乐,没有系统地学习过。通过一段时间的学习会觉得有些枯燥,兴趣变淡了,这类学生起初的自主学习性来自自己的兴趣爱好和某些崇拜因素,通过自我想象完成激励,但是现实学习过程中的问题导致积极主动性变差,也就没有了开始时自主学习的劲头。

#### (二)小学教师在音乐教学中的问题

教师对学生控制过度,为学生制定学习目标、确定学习内容及进度,导致学生自我管理能力强。老师对学生只提要求,不关心他们的接受程度。缺少必要的讨论和沟通。教师不参与学生的整个学习过程,不指导他们分析问题、不指导他们搜集相关资料、不指导他们尝试新方法、不指导他们解决问题。对于学生学习中出现的错误只有批评,没有跟随学生一起探究为什么出现问题,哪里的方法不对等等,而实际问题本身往往包含着很多值得我们小学音乐教师探究的教学问题。

### 四、如何强化小学音乐教学小学生的自主学习能力

#### (一)唤醒小学学生在音乐学习时的动机

学习是源自自我提升的需要或羡慕崇拜的愿望,找寻学生学习时的原始动机,发现复杂且细腻的心理诉求,完成对

动机的不断激发和维持每个个体学习的起始动力,从我要学习变成我想学习。如很多小学生是听了某个歌曲或者电影插曲,喜欢动听的旋律,或者看明星演唱会,喜欢表演唱歌的感觉,因此学习音乐。如果他学习过程中始终没有契合上自己学习时的动机,那么自主学习的能力和可能性都会慢慢下降。因此,组织音乐表演和音乐赏析,让他时刻能感受到起始的原动力,有助于他的自主学习。

#### (二)激发小学学生在音乐学习时的兴趣

研究兴趣爱好对自主学习的促进和帮助起着至关重要的作用。兴趣是最好的老师,很多学生参与音乐活动都是从兴趣出发,由自己对某个音乐项目的兴趣开始产生自主学习这个音乐项目的想法。因此,小学音乐教师应该在教学过程中配合培养学生的兴趣。第一,项目多元化。多元化的项目能够满足不同需求的学生。小学生年龄小,好奇心重,在音乐学习时不可能千篇一律,学生们喜欢的音乐不尽相同,小学音乐教师应该根据同学们各种不同的情况制定不同的音乐项目。如果学生们喜欢听音乐,音乐教师就应该针对音乐鉴赏进行设计,如果学生们喜欢音乐演唱或者乐器表演,音乐教师就针对演唱和表演进行讲解。第二,设计多样化的音乐形式,激发学生们的兴趣爱好。比如,设计音乐舞台剧让每个同学根据自己擅长的音乐项目进行表演,展现出他们喜欢的不同风格,有人表演,有人演奏,有人写音乐评论。增加每个同学的参与感,加强每个同学的成就感。演出成功必须源自每个同学的努力,每个同学都能发挥出自己的作用,激发学生们自主学习的想法,提升学生们自主学习的能力。

#### (三)制定小学学生在音乐学习时的策略

预习准备。小学音乐教师将近期的教学计划告诉学生,学生对将要学习的音乐课程提前预习或者实践,针对出现的问题再在课堂上探讨和指导。重点讲解。小学音乐教师对马上进行的课程只进行重点的讲解,其余部分学生们通过自主学习进行探究。监督督促。让小学生们组成自主学习小组,通过学生们的互相监督提醒加强自主学习计划的完成。小组可以在课下通过自己的排练完成音乐课题,针对难点在课上提出疑问,由老师讲解演示。小组评估。让小学学生们自我评估,根据小组和个人的学习完成情况进行打分,从侧面督促学生自主学习。

#### (四)调整小学教师在音乐教学中的角色

小学音乐教师要引导学生们在学习的过程中找到乐趣。以往的填鸭式教学模式应被淘汰,它对学生来说不能激发他们的兴趣,不能帮助学生在音乐课程中有效地自主学习。小学生年龄虽然小,但他们的思维也是独立的、有想法的个体,教师与学生在教学活动中担当着不同的角色,必须平等地看待学生,了解孩子内心的诉求,让学生创造自主学习成果展示的空间,通过他们自己的交流和展示,激活更多学生的想象力、创造力,让更多同学喜欢自主学习,改变小学音乐教学模式,改变课堂环境和氛围。

### 参考文献

- [1]王立杰.小学音乐教师如何培养学生自主学习能力[J].新课程(小学),2015(8):82-83.
- [2]唐凤姣.音乐教学中学生自主学习能力的培养[J].阅读,2014(48):38-40.