

在小学美术教学中培养学生的艺术思维对策研究

王伊婷

(新疆乌鲁木齐市第39中学 新疆 乌鲁木齐 830002)

[摘要]小学阶段是学生思维能力以及学习习惯形成的重要阶段,为了能够在美术课堂中让学生形成审美意识,不断培养学生的艺术思维,需要教师能够积极的进行美术教学的创新,让学生不断在艺术的熏陶下以及有效教学策略的探索中,产生自主追逐的兴趣。教师应当让学生积极的参与美术课堂教学实践,不断发挥学生内心的真善美,让学生将艺术联系生活,不断去发现美和创造美的过程中,更能够对艺术技法 and 艺术内涵进行不断的训练,从而让学生能够积极地建立美术学习的知识体系,优化学生的知识结构,通过理论与实践的结合,培养学生艺术思维,促进学生美术素养的不断提升。

[关键词]小学美术教学;培养学生;艺术思维对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.719

引言

教师在改变传统教学模式进行美术课堂教学创新的过程中,应当发现学生在教学中的不同问题,从而有针对性、有目的性的进行整体美术教学设计,意识到艺术思维培养的重要性,构建有利于学生终身发展的艺术品格和艺术内涵,在与美术作品相联系,与生活实际相结合的过程中,激发学生对艺术的不断追求,在欣赏品鉴和评价中,逐渐能够培养学生进行艺术的探究,在与教师进行交流合作中,能够散发独特的美术学习积极性,形成对艺术更高层次的追求。在自主学习环境中,教师应当能够将学生的艺术情感进行延伸,不断让学生积极参与与美术实践活动,获得良好的艺术内涵塑造途径,提高学生的自我认识,能够在与教师进行美术语言交流的过程中,促进学生运用独特的艺术表现进行艺术创作。

一、小学美术教学

小学美术教学是教师和学生共同参与,不断创建最大化教学效果的实践课程,在美术课堂中,教师能够积极地激发学生进行思维训练,学生能够在教师的指点下敢于联想。结合学生的不同层次,为学生提供良好的艺术思维训练平台,构建高层次艺术品位的同时,提炼出有效的学习方法,在品读艺术进行艺术评价中,更能够突出学生的个性化发展,培养学生能够将自身的热情投入到艺术创作领域。

(一) 艺术思维培养重要性

艺术的灵感来源于生活,小学美术教学在与生活相联系的过程中,更能够让学生感受到直观形象的美术学习乐趣,在进行绘画以及临摹的过程中,更能够运用实际线条美以及颜色美去构图,去创新。教师应当意识到美术课堂教学实践中艺术思维培养的重要性,逐渐能够让课堂变得生动而充满学习乐趣,在艺术不断探索的过程中,与学生达成教与学的一致性,艺术思维的培养需要教师结合美术实践活动,通过艺术陶冶逐渐能够袒露学生的心声,从而在形成艺术创作的过程中,更能够产生艺术灵感。

(二) 教师把握教学方向,培养学生情感投入

小学美术课堂需要教师能够从兴趣入手,在不断激发学生自主探究和自主创造的过程中,将美术作为知识体系的重要组成部分,教师把握教学方向,以美术素养的形成作为重要的教学目标,结合学生的实际需要,创新课堂教学模式,让学生在美术教学过程中能够收获良好的情感体验以及形成正确的价值观。教学过程中教师的教学环节层次分明,相互关联的过程中,更能够培养学生融入自身的情感,逐渐形成对美术艺术的不断追求,在教师所创造的艺术环境中,学生愿意自主表达,自主探究艺术内涵。

(三) 改变教学方式,课堂充满艺术气息

教师应当能够采用学生喜欢的方式进行课堂教学内容的开展,在美术教学过程中,教师在上面教,学生在下面画,已经不能与时代发展相融合。在全新的课堂教学环境中,教师改变固有的教学方式,学生通过多媒体技术以及现代化教学手段,逐渐能够运用多种辅助教学工具进行思维的不断拓展,在丰富学生思维空间进行艺术创作的过程中,更能够让课堂充满艺术气息,提高教学有效性。

二、小学美术教学中培养学生的艺术思维对策

小学美术教学在不断进行创新发展的过程中,教师应当找到培养学生艺术思维的良好途径,在让学生对美形成独特创作灵感的同时,能够让学生在实践中拓展学生的艺术视野,不断创造更广阔的文化情境,从而在对实际美术作品进行欣赏的过程中,更能够加上自身的想象,针对教学中存在的不同问题,进行艺术思维的有效引导,能够开辟教学新领域,深化学生艺术内涵。

(一) 与学生积极互动,在欣赏中培养艺术思维

小学美术教学在与时代发展相结合的过程中,应当能够注重学生艺术思维的培养,在不断让学生进行有效艺术训练,技法掌握的过程中,更能够将学习过程加入更多的情感认识,从而让学生对美术教育产生了不同的个性化评价,在让学生获得学习信心的同时,教师在小学美术课堂中应当积极的与学生进行互动,激发学生的艺术情感,逐渐能够在对美术作品欣赏中,培养学生的艺术思维。例如在学习脚印的联想时,教师将脚印画成品进行展示,观察脚印轮廓,线条,不同脚印特点等,让学生自主发言,发表看法,在快乐的情绪中创作艺术作品。

(二) 结合多媒体技术,构建文化情境陶冶情操

现代化科技的发展为小学美术教学带来更加广阔的发展空间,在创建美术多元课堂的同时,也能够结合多媒体技术让学生形成文化情境,在分析艺术作品背景与作者情感相沟通的过程中,更能够让让学生产生艺术创作灵感,在相互叠加和不断联想中,形成独特的文化学习意境,陶冶学生的艺术情操,不断在自我探究中,促进学生的全面发展。例如在学习小鸟的家时,教师结合动态中小鸟动态美去让学生感悟,在鸟窝绘画中形成保护意识构思,衬托艺术独特美,与自然融合,与环境相伴。

(三) 组织实践教学,树立对艺术终身思想

教师在整个教学过程中应当了解学生对艺术的思考层次,从而能够在掌握有效艺术常识的过程中,组织有效的实践教学,为学生艺术思维的培养提供有效的途径,在实践合作中能够感受到每一件艺术作品背后所产生的重要艺术情感,在形成艺术思维能力的时候也能够将理论结合于实践,在实践中深化理论,能够在实践作品分析和总结的过程中,让学生不断的形成艺术追求的心理,从而在形象直观的艺术把握中,能够在实践中感受艺术的魅力。例如在学习未来的建筑时,首先将我国有名的建筑一一罗列,让学生产生对建筑探究的兴趣,给予建筑艺术生命,接着教师能够组织学生参观建筑博物馆进行艺术熏陶,不断合作交流中学生感知艺术,对艺术不断追求。

结束语

小学美术教学艺术思维的培养对于学生未来的成长至关重要,教师应当创新课堂教学模式,引导学生积极参与实践,在不断创新发展中,学生提升美术素养,形成独特的艺术追求情感。

参考文献

- [1] 浅谈小学美术教育中教学模式和创新思维[J]. 新一代, 2009, (10).
- [2] 王晖. 浅析小学美术教育创新思维能力的培养[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(47): 247.