

# 在小学美术教学中运用合作学习的策略研究

刘一博

(河北省张家口市崇礼区高家营镇高家营完全小学 076361)

**[摘要]**随着社会经济的不断发展,人们在物质生活满足的基础上开始追求生活质量,越来越注重美的感受。而小学美术教育就是培养美学的重要课程,对提升审美情趣与艺术修养具有重要作用。小学素质教育阶段是奠定良好基础的重要时期,合作模式的运用十分符合小学生的身心特征。在美术课程教学中,教师应以培养学生自主、探究、合作能力为主,突出学生的主体性,激发学生的学习兴趣,使学生深刻意识到合作学习的重要性,从而提高美术教学质量,提升学生的综合素养。

**[关键词]**小学美术;合作学习;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.444

美术是小学素质教育的重点科目,是培养学生德智体美劳全面发展的重要部分,能有效陶冶学生的情操,提高学生的审美素养,能为其今后的长远发展奠定良好基础。随着新课改的不断推行,对学生自主、探究、合作能力的培养越来越重视,小组合作学习模式顺应了课程改革的基本要求,为学生学习与成长提供了有力支撑。在小学美术教学中,小组合作学习不仅能提升学生之间的合作能力,还能激发学生的学习欲望,提高学生热情与动力,使其自觉投入到课堂活动中,从而提高小学生的自主学习能力与探究能力,培养学生的团队合作精神,提升学生的美学素养。

## 一、激发学生合作学习兴趣

在美术教学活动中,要想体现出合作学习的优势,就要先激发学生的合作学习兴趣。兴趣是学习的动力,有了动力学生才会自主的投入到学习氛围中,才能让学生通过美术课程感受到更多的学习乐趣。因此,在小学美术教学阶段中,首先就要激发学生的合作学习意识,提高学生的合作兴趣,让学生通过合作学习更深入的了解美术教学的意义与价值,从而促进美术课程教学的顺利实施。小学生对于色彩较为敏感,所以在教学过程中教师可以利用学生的这一优势将合作学习模式应用其中,通过色彩教学将学生引入到合作学习中。例如,在学习色彩冷暖内容时,教师可以通过趣味游戏与合作的形式激发学生的学习兴趣。例如,在课堂上,教师可以提前制作好一些彩色的卡片,并将这些卡片随机发给学生,然后让学生以小组的形式对这些卡片进行冷暖色搭配,这样不仅能启发学生的思维,提高学生对色彩的敏感度,还能激发学生的合作兴趣,突出合作学习的优势,使合作学习模式在小学美术教学中得到有效的运用。

## 二、创建合作学习情境

在小学美术教学中,通过为学生创建教学情境能有效提高其合作学习效率。需要注意的是,情境的创设要符合小学生的身心特征与认知规律,这样才能获得更好的学习成效。因此,在小学美术教学中,教师可以结合小学生的实际情况为其常设合作学习情境,以促进美术教学的顺利开展。美术教学不仅能提高学生的审美能力,还能锻炼学生的动手操作能力,提高学生的色彩搭配能力以及对美学知识的理解与应用。而合作学习情境创建能深化学生各方面能力的提升,提高学生的实践能力。例如,在美术手工课中,教师可以以“会动的纸娃娃”为主题实施情境教学。如想将学生分成若干个学习小组,每组人数5-7人,并让学生自主选择制作模型,然后对制作的方法

进行合作探究。学生在合作探究的过程中,教师要不断的巡视,了解学生的合作学习的状态与成效,并针对学生的具体情况进行合理的指导,帮助学生解答疑难问题,从而使学生在合作探究学习的情境下能快速掌握手工制作的方法,进而提高美术学习效率。在合作情境的创设中,学生既能掌握不同的知识与技能,还能培养学生的动作能力,促进学生多方面能力的发展。

## 三、实施深度合作学习

在小学美术教学中,合作学习模式虽然有效,但是长期使用这样教学形式难免会让学生感到枯燥乏味,很容易使合作学习形式流于表面,导致学生形成惯性思维,无法体现出合作学习的真正价值,进而导致合作学习在美术教学中失去了意义。因此,教师要在合作学习的基础上进行深入研究,培养学生的发散性思维,提高学生的合作沟通与交流能力,全面提升小学生的审美品质。合作学习最主要的是要突出学生的自主性,因此,在美术课堂中教师要为学生留出足够的时间与空间进行合作学习,是学生在相互认识与了解的基础上进行深度合作学习,激发学生的自主探究与合作意识。例如,在学习与民族特色相关的美术内容时,为了增加学生的感官体验,教师可以通过多媒体为学生直观的呈现出与教学内容相关的视频画面与图片,让学生深入的了解民族艺术特色,深入研究其背后的故事。然后引导学生通过合作的形式制作富有民族艺术特色的纹样作品,这样不仅能提升小学生的审美,还能使学生充分了解民族传统文化。因此,在美术教学中,教师要将课堂的主动权交给学生,为学生留出足够的时间进行深度合作学习。

总而言之,在小学美术教学中,合作学习模式的运用对教学效率与质量的提升具有重要作用。教师应意识到合作学习的重要意义,不断创新合作学习方法,深化合作学习形式,充分突出学生的主体性,激发学生的合作兴趣,培养学生的合作意识与团队精神,从而促进小学生审美能力与艺术修养的提升。在合作学习中,教师也要不断提升专业教学水平,以促进小学美术的改革与发展。

## 参考文献

- [1]王其雄.如何提高小学美术教学质量[J].甘肃教育.2019(19)
- [2]吉珣.小组合作学习法在小学美术教学中的运用[J].教学管理与教育研究.2019(18)
- [3]于增忠.合作学习在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究.2019(08)