

浅谈初中音乐教学中“开放创新”的研究策略

张洪芝

(廊坊市第十六中学 河北 廊坊 065000)

[摘要]随着我国教育教学不断改革与发展,音乐课程作为初中阶段的重要学科,时刻影响着学生的身心健康、心理情绪、成长发展等方方面面,对此教育部门对初中音乐教学的重视程度越来越高。在初中音乐教学中,由于应试教学理念的沿用,始终存在一些教学上的漏洞,对此,初中音乐教师应当积极采取相应措施,结合教学内容及学生的学龄特点、兴趣爱好来创新教学模式,选择开放式音乐教学,在课堂上以学生为主体,彰显音乐教学的开放性、应用性、随意性等方面,使课堂教学呈现活跃状态,时刻保持慷慨激昂的学习状态。基于此,本文主要对初中音乐教学中“开放创新”的研究策略进行了探究,以期帮助学生实现更好的发展。

[关键词]初中音乐; 开放创新; 研究策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.722

回顾以往教学模式,大多数情况下以“教师教,学生听”的方式开展教学活动的。音乐本身具有活力、灵动的特点,在课堂上应当让学生占据课堂主体地位,但是依然与其他学科教学模式相似,难以摆脱老旧教学思想,导致学生在学习起来较为乏味,学习兴趣不高,参与互动不积极。因此,教师应当摒弃原有教学理念,打破常规让美妙的音乐流淌在课堂的每一个角落,走进每一名学生的心灵深处,创设具有创意性、趣味性的教学模式,调动学生的学习动力,能够使积极参与,并加入当下流行的舞蹈动作,使课堂氛围更加有活力,散发青春气息,

一、初中音乐课堂教学的现状分析

(一) 教学手段保守单一

在实际课堂教学中,音乐教师的讲授过程在语言和方法上相对于单一,难以激起学生的学习兴趣,在课堂上也缺少专注力,从教学模式、教学理念上来说课堂氛围显得比较沉闷,甚至有的学生对音乐课产生厌倦心理,个别的学生还会在音乐课上睡觉,这种极度消极的学习环境需要教师及时调整教学思路 and 教学方案。教师需要在讲课内容上设计的更加丰富、新颖,在教学模式上要追求多元化,使课堂氛围转变地更加积极饱满。

(二) 学习态度过于消极

中学生的思想要比我们想象的成熟很多,近年来,有很多中学生都喜欢追星、听流行歌曲,而且学习流行歌曲的时候非常积极,学习的过程也很快,流行音乐能够给他们带来更多的活力,他们对流行音乐充满着兴趣。据了解,有很多学生会反映音乐课上的歌曲不如流行音乐好听,这个问题也是教学的一大重要探讨的课题。难道说初中音乐课本上的歌曲真的不好听吗?在新课程改革的大力推动下,初中音乐课堂教学一直在不断创新与发展,通过中学音乐教材我们不难发现,都是通过广大教学学者、专家细心筛选,精致研究过后来编排教材,完全是根据中学生的认知特点以及兴趣方向进行编写的,其目的就是为了让学生在课堂上能够更加积极主动参与。

二、初中音乐教学中“开放创新”的研究策略

(一) 开放式教学, 构建欢快课堂

教学的方法千变万化、纷繁多样,但是在初中音乐课堂灵活性相对来说比较高,让学生能够在课堂上感受到音乐艺术带来的无限趣味,并获得真实的体验感。在实际音乐教学活动中,单纯的音乐容易使学生学习枯燥乏味,没有太多的新鲜感,难以吸引学生的眼球,无法满足他们的内心需求。初中阶段的学生正处于青春焕发、朝气蓬勃的花季,他们在对音乐的追求绝不是仅仅停留在课堂上及书本范围内的。因此,教师一定要结合教材内容,深入了解学生的兴趣方向,以兴趣为出发点,创设带有新意、趣味的教学设计,由兴趣为伴,让学生们在课堂上欢歌起舞。如果在音乐课上教师教一句,学生学一句非常单调,难以彰显音乐的艺术特点,那么加入形体语言会让音乐课堂大展风采,将音乐中流露的情感、信息通过形体语言形象的传递出来,能够带动学生投入角色,充分起到积极创新

的关键作用,能够更好的调动课堂氛围,促进学生的全面发展。

例如,在学习《打靶归来》这首军旅歌曲时,这首歌曲铿锵有力、高亢简短、节奏感很强,能够让学生表现出积极向上、热烈激昂的学习状态,同时让学生们体会到军人的风采和精神面貌,培养他们爱国主义精神。在这首歌曲的学习中,要求学生要用坚定有力的声音唱出来,教师要做好科学引导,保持学生们声音的和谐性和完整性,更能凸显音乐之声的感染力和表现力。在对这首歌曲掌握后,教师可以融入肢体动作加入舞蹈元素,利用击掌、敲打课桌、打响、跺脚等方式来完善教学活动,提升音乐课堂教学氛围。

(二) 创新合唱教学, 提高学习能力

合唱艺术不仅能够培养学生的艺术修养,还能提高学生的思想情操和意志品质,在训练过程中,合唱涵盖的内容非常广泛,从最基本的姿势训练到呼吸训练,引导学生使用科学的方法进行发声练习。合唱中更讲究学生的整齐性,在合唱中有这样一说法“起得整齐,收得干净”,让学生能够清楚参加合唱社团的目的,了解合唱社团的功能,从中收获乐趣、收获知识、收获美好。在初中课堂中,教师可以通过合唱来创新教学设计,合唱的方式有很多种,男女合唱、群体合唱等,在课堂上要彰显学生的青春活力及创新思维,更要突出音乐课堂的开放性和随意性。教师可以结合所学歌曲进行合唱,男女合唱、分声部合唱、同声合唱、混声合唱,还可以将学生分成3-4个小组结合歌曲风格分段合唱,使合唱风格更加多样化、创新化。

例如,在学习《我和我的祖国》这首歌曲时,这首歌曲相信每个人都并不陌生,耳熟能详旋律优美、庄严、抒情,在唱歌过程中能够使人激情饱满、热血沸腾,主要能够掌握6/8和9/8拍子旋律的特点,同时激发学生的爱国情怀。教师通过不同的形式来播放这首歌曲,先让学生感受独唱效果,再让他们感受合唱效果。学生在歌曲中能够体会国家的山河壮丽,激发学生爱国热情,学生在气氛的渲染下不由自主地开展合唱活动,感受合唱歌曲带来的艺术感染力。为此,在潜移默化的形势下有效培养了学生的合作意识,养成良好的歌唱习惯,也是日后歌唱教学不可或缺的一个环节,有效提升学生对合唱的兴趣与音乐教育的教育质量。

三、结语

总之,在初中音乐教学活动中,教师一定要坚持开放性、自主性、创新性教学方法,在课堂上彰显学生的个性和表现力,培养学生的学习兴趣,以多元化的教学模式来吸引学生的眼球,为初中音乐课堂增添更多的亮点,促进中学生全面发展。

参考文献

- [1]王娟.创新初中音乐教学的策略探析[J].活力,2019(20):223.
- [2]王王菲.初中音乐创新教学策略探究[J].新校园(中旬刊),2017(7):137.