

初中历史教学中讲史的趣味化技巧

崔国栋

(吉林省梅河口市第三中学 吉林 梅河口 135000)

[摘要]初中历史教学是初中生了解我国历史文化的重要途径,对于初中生有着良好的启迪作用,同时还能起到传统文化传承与弘扬的良好效果。在课堂教学中,教师选用的讲史方法直接关系到教学成效,所以需要加强重视,合理进行创新。基于此,本文主要针对初中历史教学中讲史的趣味化技巧进行了详细分析,希望能够对相关人员进行帮助。

[关键词]初中历史教学;讲史;趣味化技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.754

引言

随着教学改革不断推进,对于初中历史教学提出了更高的要求。初中历史学科有着丰富的文化精髓,而这种精髓会伴随学生的生活与成长,使得学生能够一直朝着未来前进。不过因为受到传统教学观念的影响,使得部分初中历史教师在讲史中采用的方式单一枯燥,进而难以有效激起学生的学习兴趣,影响到教学目标的达成。而合理融入趣味性技巧能够很好解决这一问题,使得学生能够主动进行历史知识的思考和探究,把握其中的精髓,实现更好的发展与进步。

一、初中历史教学中讲史中主要存在的问题

(一)观念落后

在初中历史教学中,教师在讲史的时候往往秉承着传统教学观念,比较侧重于考点知识的讲解,对于历史知识背后的文化内涵与精髓却比较忽视,导致学生知其然而不知其所以然。而且在这种观念下,学生的学习也会逐渐表现出功利性的特点,一味的机械记忆和背诵,不仅费时费力,而且效率还不是很高,与素质教育要求极为不符。

(二)讲史方法单一

在滞后的教学观念影响下,初中历史教师在讲史中采用的方式十分的单一,在课堂上占据着绝对的主导,然后盲目的进行讲解。而对于学生而言,往往只能被动的接受,毫无自主性可言^[1]。在此过程中,师生之间缺乏有效的互动,课堂氛围十分的枯燥无趣,学生学习积极性严重不足,教学目标的达成自然更加无从提及。

(三)讲史内容局限性

在应试教育背景下,初中历史教师在讲史中选择的内容存在显著的局限性特点,基本都是围绕着教材内容开展,缺乏拓展和延伸。而在新时代背景下,学生获取信息的途径越来越广,如果教师一味的进行教材内容的讲解,那将很难有效满足学生的学习需求,导致学生在课堂上开小差、走神等,教学效率很不理想。

二、初中历史教学中讲史的趣味化技巧

(一)真相探案式讲史

真相探案式讲史具体就是说教师在讲史的时候,以一个历史疑问当做起点,借助此激起学生的好奇心,然后带领学生逐层探秘真相。对于初中阶段的学生而言,很多都喜欢看侦探剧,究其原因,侦探剧的结局总是出乎意料,不过又能让人恍然大悟^[2]。在具体教学中,每一个历史主题都蕴含了很多丰富的故事,而教师便可以由此着手归纳一个历史疑问,具体可以从以下两方面着手:一方面就是揭秘真相。以《动荡的春秋时代》这节知识为例,其中的内容主要就是描述春秋时期发生的动荡,西周衰落,诸侯分裂,由此便引发了一个疑问:“西周的天下被谁夺走了?”在这一疑问下,学生的好奇心能够很好的被调动,为接下来的讲史做好铺垫。之后,教师便得层层剥开真相,这样才能使学生产生深刻的印象,提升教学质量;二是揭秘事情。以《百家争鸣》这节知识为例,其中主要描述的战国时期诸子百家的争辩,由此便产生了疑问:“诸子百家为什么争辩,争辩的原因是什么?”之后,教师便可以抓住这一故事的特点合理讲解,进而达成理想的讲史效果。在故事讲解中,教师需要色彩化和丰富化的处理内容,同时制造激烈的矛盾点,以便有效强化故事的情节效果,加深学生对知识的理解。

(二)故事点评式讲史

故事点评式讲史具体就是说由教师以点评的方式进行历史故事的讲述。首先,教师需要阐述对历史结局的客观看法,之后借助故事的形式呈现其缘由。这就好比是给一个人推荐某部电影或者是小说的时候,首先会阐述一下自己推荐理解,之后再将其比较精彩的部分进行介绍。在这一方式应用中,教师需要加强和学生的互动,这样才能以一个观点引出更多的观点,激活学生的思维,同时实现历史文化的拓展。例如在一些小说中说项羽是君子,而刘邦是小人,为此,教师可以先阐述自己的观点,之后给学生描述历史上双方争霸的故事,最后再鼓励学生对此进行点评。教师在阐述自身观点的时候,应该尽量的客观。同时,从学生对历史的看法找寻合适的观点,完善自身观点。对于历史评价而言,不同的人有不同的想法和观点,而教师便得在教学中突出这一点,摒弃传统“一言堂”的模式,以便有效加深学生对知识的理解,发展学生的历史思维和能力。

(三)人物对比式讲史

这种方式主要是指用戏剧人物和历史人物进行对比的方式组织开展教学。我国很多影视剧的拍摄都是以历史事件与人物当做依据,很多初中生对于电视剧中的人物很喜欢,不过对于真实的历史人物却没有过多的兴趣,究其原因,戏剧中的人物带有很强的传奇色彩。在教育教学中,教师便可以直接从戏剧人物着手,找寻合适的话题,然后逐渐引出历史人物,这样便能达成事半功倍的效果。具体可以从以下几方面着手:一是应用小说人物。在人物对比过程中,初中历史教师并不需要一味的求真,很多时候可以借鉴戏剧中的人物传奇色彩组织开展教学,这样更能激起学生的学习兴趣^[3]。以《三国两晋南北朝时期》这节知识教学中,教师便可以引入小说《三国演义》中的人物故事,以便有效丰富课堂教学内容,加深学生对课程知识的理解与掌握;二是古今人物的对比。古今人物对比也是人物对比式讲史中的重要部分,古今人物之间存在很多的异同。例如教师在课堂教学中,通过吕后、现代女王、武则天等之间的对比,不仅可以让学生清楚认识到人物背后的故事,而且还能从中感受到历史学习的兴趣。除了古今人物对比以外,教师还可以进行古人与古人的对比,如三国中的刘备、曹操以及孙权等的个性特点比较,这样有助于加深学生的印象,切实提升教学质量。

三、结语

综上所述,学生的学习兴趣直接关系到教学成效,所以在素质教育背景下,初中历史教师在讲史中应该合理融入趣味性技巧,以便有效激起学生的学习热情,使得学生能够从以往的被动接受转变成为主动探究。讲史趣味性技巧多种多样,具体需要教师结合教学内容与需求合理选用,这样才能将其作用充分的发挥出来,为学生更加有效的学习提供助力,达成理想的教学目标。

参考文献

- [1]张小峰.关于初中历史教学中的趣味性导入方法研究[J].教学考试,2017,000(026):151-151.
- [2]何秀丽.初中历史的趣味化教学方法探析[J].中华少年,2018(23).
- [3]陈丽敏.初中历史教学中的趣味性导入方法[J].东西南北:教育,2016(12):166-166.