

小学音乐中合唱教学的有效策略研究

舒媛

(江西省上饶市广信区茶亭镇中心小学 江西 上饶 334114)

[摘要]随着人们生活水平以及审美水平的提高,越来越多的家长开始重视孩子各方面的发展,希望自己的孩子在唱歌、跳舞、球类等各个方面有所涉猎。音乐作为学校开设的一门课程,也逐渐受到了家长及学校的重视,尤其在新课改下,人们对于审美能力有了新的要求,因此,学校在音乐课堂教学方面进行了改革,也在不断调整当前的教学模式,但是其中还存着一些问题需要加以完善。

[关键词]小学音乐;合唱;教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.434

引言

音乐教学是小学各学科教学的重要组成部分,合唱教学是小学音乐教学的重要内容。合唱的成功,需要学生做到音准准确、声音韵律一致、情感表现一致。对小學生来说,做到这些很难。这要求教师要有创新意识,不断更新教学方法,更好地适应学生的年龄特点及性格特点,掌握丰富的合唱要领,从而在合唱中达到最好的效果。

一、小学音乐合唱教学中存在的问题

(一)基本功不扎实

基本功不扎实,主要包含两个方面,一方面是基础知识的掌握不牢固。在小学音乐课堂教学中,很多教师认为学生由于年龄问题无法掌握难度较大的乐理知识,故而减少了基础乐理知识的讲解。这导致学生对音乐知识的了解不全面,使学生在后续的音乐艺术学习中遇到较多难题。另一方面,部分学生的基本功不扎实,表现为没有掌握正确的呼吸方法,没有理解基本的发声方式。这些问题的存在都导致学生在后续的合唱训练中无法取得良好的学习效果。

(二)学校及教师不够重视

尽管目前的音乐合唱教学较以往有很大提高,但是仍有部分学校对于音乐合唱教学不够重视,一些学校专注于提升学校的升学率,将大量课堂分配给语、数、外这样的主科,对于音乐、体育这样的课程看作是浪费时间,经常出现主科教师占课的情况,之所以出现这样的问题,还是因为学校及教师的不够重视,思想上没有树立正确的观念,对于新课改和素质教育下的理念没有真正地融入教学中,只是流于形式,这样做容易错失学生提升审美情趣和音乐素养培养的良好时期,因此,学校及教师应当深刻学习领会新时代的教育思想,更好地开展音乐课堂教学。

二、小学音乐课堂合唱教学的有效性策略

(一)思想启蒙,激发兴趣

小学生的自主学习意识薄弱,对音乐的感知能力也弱,很难在音乐中找到自己的世界。为了更好地推动学生的兴趣发展,教师可以利用合唱来进行思想的启蒙,让他们发掘自己的音乐潜能,进而构建自己的音乐体系,突出自己的个性变化。但是这种思想性的启蒙需要一定的时间沉淀,合唱活动只是初始手段,但也是根本性的手段。所以,教师要利用好合唱的优势,积极发挥合唱的功能,帮助学生打开音乐世界的大门。例如,音乐教师利用合唱来让学生掌握基本的音乐表达技巧和音乐感知技巧,同时在合唱的活动过程中,发现学生的天赋和能力。有的学生声音低沉,适合低声部的音乐,而有的学生嗓音独特,适合高声部的音乐,教师完全可以在合唱活动中发现学生的潜质,进而开展进一步的针对性培养。在后期的针对性培养中,学生的音乐兴趣也将被大大激发。合唱作为基本的音乐活动,能够给学生带去基本的音乐知识,也能够让学生形成基本的音乐素养,推动学生对音乐的喜爱。

(二)提高教师专业化水平,科学化教学

针对目前小学教师业务能力水平不足的问题,学校应当引起重视,因为音乐合唱教学的效果好坏主要取决于教师的业务水平,因此,学校应当对现有的教师进行定期培训,邀请专

业的音乐教师对他们进行培训指导,改正他们教学中现存的问题,更好地完善教学;学校也要定期开会,向教师传达一些最新的教育理念和政策,并借鉴其他学校优秀的音乐合唱教学形式进行探究,开展研讨会进行教学探讨,让每个教师轮流做报告,汇报自己近期的教学情况,存在的问题,大家集思广益,寻找对策,在交流和碰撞中迸发出新的教学理念和方式。除此之外,学校也要加大小学音乐教师选聘的力度,从学历、经验以及专业等方面选聘一批年轻的高水平音乐教师,为小学音乐合唱教学注入新力量。

(三)优化教学内容,激发学生参与合唱的兴趣

小学音乐课程标准强调,教师要善于用教材,而不是就教材教教材。学生学习成绩的提高,往往始于兴趣,兴趣是最好的老师,兴趣可以让学生持久地专注于某一项学习内容,坚持参与活动,反复练习,不断提升能力。为了提高学生学习音乐的兴趣,笔者讲授每一部分知识或者课堂导入时,往往都是从音乐欣赏入手。小学各个学段,上音乐课伊始,教师用多媒体播放一段音乐,能够迅速集中学生注意力,让学生充分关注本节课学习内容,可以调动学生高涨的学习兴趣,以饱满的热情投入音乐理论知识的讲解中。如果教师上课只讲解音乐的理论知识,就会让学生感觉枯燥乏味,难以激发学生的学习兴趣。教师用多媒体,通过音频或者视频播放音乐,呈现给学生的是音乐的和谐美,适当调大音量,让学生感受到合唱的震撼美。

(四)合唱活动的参与在合唱教学中融入乐器教学

小学阶段的学生具有差异性的特点,学生的音乐学习能力、认知水平都存在不同程度的差异。尤其是对于一些在音乐学习中比较吃力的学生来说,难以准确理解音乐教学中的难点以及重点。音乐教师可以借助乐器的作用,帮助学生判断音乐的旋律和高低音。小学生对于新鲜的事物都充满好奇,在音乐教学中融入乐器,能够吸引学生的注意力,提高学生在音乐合唱教学中的专注力,为音乐合唱教学注入新的活力,使音乐课堂生动、形象起来,提高小学生的合唱积极性,从而提高音乐教学质量。

结束语

综上所述,小学音乐教师可以引导学生参与合唱教学活动,鼓励学生在趣味化的合唱体验中实现音乐艺术表现能力和音乐素养的逐步提升。为了达到理想的合唱教学效果,教师需要结合学生的音乐能力进行针对性的教学设计。在合唱教学实践中,教师不仅可以借助知识的讲解提高学生的知识掌握效率,也可以借助合唱能力的培养和合唱表演的欣赏,提升学生的艺术能力和艺术素养。久而久之,学生将在合唱活动的参与中建立艺术自信,实现全面发展。

参考文献

- [1]余君.基于小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J].北方音乐,2019,39(6):210-211.
- [2]陈妍.合唱教学在小学音乐课堂中的探究[J].山东师范大学,2019,39(2):190-191.
- [3]黄黎芹.初中音乐课堂合唱教学的策略研究[J].新课程·中旬,2014(12):123.