

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析

聂仅尽

(江西省宜春市丰城市剑声小学 江西 宜春 331100)

[摘要]作为小学艺术教育中的典型学科,音乐不仅能够陶冶学生的艺术情操,同时也能够拓展学生的艺术审美视野,对学生身心健康成长具有至关重要的作用。在当前小学音乐课堂教学中还存在很多问题,特别是在合唱教学中,由于教师需要面对非常多的学生,所以经常会无法顾及所有人,使教学效果下降不少。基于此,本文详细分析了提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略。

[关键词]小学音乐课堂;合唱教学;有效性;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2019.12.440

引言

音乐是小学艺术教育中的重要组成部分,做好音乐课堂教学工作对学生综合能力素养的培养具有至关重要的作用。为此,广大小学音乐教师要及时转变传统的教育观,进一步加强有关小学生的音乐教育工作,并以此促进小学生健康成长。所以为了能够进一步提升学生的音乐审美能力,我们要让学生学会合理地应用乐器和积极地练习合唱技巧。合唱教学具有一定现实意义的,能够促进学生之间的向心力形成,并且通过合唱也可以增强学生在音乐方面的造诣。

1 合唱训练在音乐教学中的重要性

1.1 帮助学生养成良好歌唱习惯

歌唱的主要作用是抒发情感,使用不同的歌唱方式来展示内心。想更好地歌唱,就必须找到有效的教学方式,帮助学生进行练习,借此找到最正确的歌唱方式。在唱歌过程中如果没有使用正确的方式,容易对学生的嗓子产生消极影响。比较常见的情况就是在没有准备的情况下就开始唱歌,没有养成良好的歌唱习惯,特别是在合唱中,高音部的学生经常会出现喊唱等错误行为。教师需将正确的唱歌方式教授给学生,使学生能够对比两种方式的不同,找到自身唱歌的问题所在,改用正确的方式发声,改正错误的唱歌方式,借此提升合唱能力^[1]。

1.2 合唱教学有利于培养学生的团队协作意识

随着社会的不断发展,团队意识已经成为当下人才必备的条件之一,当一个人具有较强的团队意识和团队协作精神,其便能够在社会发展中拥有更大的主动权。为此,培养学生的团队意识十分必要。在小学音乐合唱教学中,学生的合唱表演便是团队协作的一种表现形式,学生不仅要在合唱中将自身最佳的表现呈现出来,同时也要与同学形成默契的配合,从而将合唱的效果最好地表现出来。此外,合唱训练能够加强同学之间的交流,使得学生在合唱同学的相互帮助下共同成长、共同进步。

2 小学音乐课堂合唱教学的优化措施

2.1 鼓励学生融入感情进行深情歌唱

情感是思想的升温,更是表达内心想法的活动,音乐是有灵魂的,更是有温度的,不管是何种演唱形式,音乐表演都需要融入自身的情感,因为只有这样才能给演唱者以及观众带来美的享受,音乐才会更具穿透力与感染力。在小学音乐课堂合唱教学中,音乐老师应在合唱之前营造一种演唱氛围,讲解合唱歌曲的背景故事。让每名小学生都可以用心去感受,将自身情感融入进合唱歌曲之中,激发他们内心深处的善与美,大大加快掌握演唱技巧速度的同时也带给每一名同学新的感受,让学生可以爱上音乐,主动去学。以《回声》这一课为例,回声是一种较为常见的自然现象,能带给人一种空灵而又神秘的感觉。老师在教授《回声》时,可以播放少数民族人民渔歌互答的视频,在视频之中插入回声这首歌。可以有效营造一种和谐氛围,带动每一名学生加入到合唱之中,提高参与度。让每名小学生都能身临其境地感受到音乐的伟大与美妙,从而产生浓厚的学习兴趣。在合唱中,老师为保证学生更加投入,需要培养学生鉴赏音乐作品的的能力,让学生在音乐合唱之中感受到音乐

所独有的美感,只有这样,才可以让学生想学习、爱学习。比如合唱《两只小象》的时候,老师可以歌曲的歌词和旋律出发,为学生讲解歌词的内容,让学生掌握旋律的特点,使得学生在歌曲演唱中对音乐作品描述的画面进行想象,之后通过使用多媒体设备为学生展示音乐作品,让学生更加直观地了解音乐作品的内容。当学生对音乐作品具有的内涵了解以后,才可以逐渐欣赏到音乐作品的魅力,刺激学生演唱音乐作品的激情,在合唱表演时投入更多的思想情感,使得歌唱更加深情,情感更为饱满^[2]。

2.2 乐器演奏,增加乐趣

一般形式的合唱是没有乐器参与的,但是为了更好地提升学生的音乐能力,教师可以在合唱活动中结合乐器展开教学。使用乐器进行合唱教学的形式有两种,一种是学生使用乐器进行乐器的合鸣,但是这种合唱的形式难度高,不仅要求学生熟练掌握乐器,还要求学生能够使用乐器进行良好的配合,如果不是进行过数十载的训练,学生很难掌握这种能力。另外一种就是在合唱中加入乐器元素,利用乐器来引领合唱的节奏,使整个合唱更加震撼。例如,在合唱活动中,教师引入钢琴元素,用钢琴之声来引领学生合唱,带动合唱的节律,进而使合唱更加具有生命力。又如,在进行《歌唱之翼》的合唱时,让学生配合单簧管进行,给乐曲增添了许多震撼人心的元素。合唱是声音的结合,无论是人声还是物声的结合,都是合唱的组成元素,所以在合唱中加入乐器演奏,能够给音乐增添许多乐趣^[3]。

2.3 增强合唱教学的创造性教学思维

在小学音乐课堂的合唱教学过程中,小学音乐教师应引导学生培养创造性思维,鼓励学生尝试和探索音乐节奏等方面,使学生在合唱音乐教学中共同欣赏音乐,还要鼓励学生多多创作有意义的作品或鼓励老作品的创新。比如在针对《在希望的田野上》这首歌的教学中,教师可以把整首曲子分成几个小部分,并结合原歌的节奏,让学生写曲子,使每个学生都可以参与合唱教学,充分发挥合唱教学的教学效果,并有效地激发学生对音乐的兴趣,为学生未来的学习生活和社会发展奠定良好的基础^[4]。

结束语

综上所述,越来越多的人开始关注到对于小学音乐课堂合唱教学的相关内容,为了能够进一步提升合唱教学的有效性,教师需要通过日常的实践教学入手,来进一步提升学生对于合唱学习的兴趣,让学生能够感受到音乐的魅力。

参考文献

- [1] 张大路. 数形结合思想在小学数学课堂教学中的应用[J]. 知识文库, 2019(20): 103-104.
- [2] 保承珍. 浅谈数形结合思想在小学数学课堂教学中的渗透[J]. 新课程(上), 2019(07): 2-3.
- [3] 李平. 小学数学课堂应用数形结合思想的教学方式探析[J]. 新课程(上), 2019(06): 6-7.
- [4] 李长峰. 数形结合思想在小学数学课堂教学中的重要作用及应用方法[J]. 华夏教师, 2019(13): 61-62.