

# 多元策略，打破传统

## ——小学语文教学研究初探

张于静

(河北省保定市徐水区大因镇防陵小学 071000)

**[摘要]**小学语文教学，其主要阵地依旧应当在课堂上，为了打破传统僵化的教学模式，拓展多元教学策略，本文从语文教学的不同角度入手，简要阐述了关于语文教学的可行性措施，希望可以将教学趣味性作为基础，引导儿童快乐学习语文知识，提升教学的有效性。

**[关键词]**多元策略；小学语文；教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.260

教学策略，体现了教师的教学引导智慧，也是衡量教师教学水准的重要内容之一。有效实施教学策略，对于激发学生的学习兴趣，提升教学质量来说尤为重要。但是，在传统的教育背景下，教学策略单一、枯燥、保守，已无法适应当代教育的发展要求。基于此，笔者认为，促使小学语文课堂教学多元化，以从多个维度激发儿童学习兴趣，就势在必行了。

### 一、劝勉学生勤奋上进，革新学习认识

俗话说，少年易老学难成，一寸光阴不可轻。当前小学生的学习阶段，就如同清晨的朝阳，刚刚升起，他们的每一分、每一秒都不容轻视和懈怠。而为了提升语文教学的质量，笔者就从实际出发，对小学生实施了一些劝勉。比如，“千里之行，始于足下。”，用来告诫学生要珍惜脚下的每一条道路，每个步伐，在阅读学习中如此，在写作学习中更是如此。唯有积累了足够的语文阅读量，学生才可以拓宽视野，写作素材越来越丰富，由此提升学习的有效性。又如，结合“众人拾柴火焰高，团结起来力量大。”用以勉励儿童团队合作，结合多人的智慧和办法，改变学生学习中缺少探讨、交流的学习氛围，促进小组合作学习模式的生成，使得学生重新认识“学习”这一概念，革新学习认识。

德国教育家斯多惠曾经说过：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤、鼓励。”在教学中，要激发和培养学生的学习兴趣，首先要抓住导入课文的环节，一开始就要牢牢地吸引学生的注意。并且，有效的课堂导入，宛如音乐的前奏，戏曲的序幕，起到引发学生好奇心、集中注意力、渗入主题和带入情景的作用。学习的最好刺激，乃是对所学知识的兴趣，兴趣的力量是无穷的。然而，设置精彩的导入，能在极短的时间内，安定学生的情绪，诱发对课文的好奇心，激发学生的兴趣，带着强烈的求知欲望跟随老师走进课堂。

### 二、打破传统“我讲你听”模式，让学生做学习主人

时代在不断的进步，科学技术在进一步发展，许多新生的事物、观点和看法，代替了传统僵化的理论、事物等，但是，也有一些传统的优秀文化，优秀思想被进一步保存下来，得以不断传承，比如，中华传统的书法艺术、水墨画艺术以及传统美德等。而这其中就有很多语文学科教学的内容，那么，如何将优秀的传统文化，结合小学语文学科进行传承教育呢？笔者认为，我们可以尝试打破“我讲你听”的教学模式，或者可以让学生到讲台扮演“小老师”，更或者是提出问题，指导学生合作探讨和交流，实现教学教师与学生课堂角色的互换，让儿童做语文学习中的真正主人。

比如，在教学《悯农·锄禾》这首古诗时，我们就可以邀请学生到讲台上朗读，大家比一比，看哪位学生朗读更加出色，更加富有感情。其次，小学语文教师还可以提出问题，“学完这首古诗，你们懂得了哪些道理呢？”，比如，有的学生说，“通过学习这首古诗，让我懂得了农民伯伯田间劳作的辛苦，我们以后要认真真吃饭，不要浪费粮食。”，也有孩子说，“农民伯伯劳动很辛苦，以后我

要认真学习科学知识，发明很多农业机器，减少他们的负担……”，如此，通过这一番交流和引导，打破传统僵化的教学模式，传播德育正能量，促进教学策略的多元化发展。

### 三、巧借多媒体技术，实施有效教学引导

多媒体技术的应用越来越广泛，它是伴随着网络技术和电脑应用技术的发展，而应运而生的。新课程改革，倡导“教育要面向信息化，面向世界，面向未来。”，并且积极提出，要将多媒体技术融合在小学语文学科教学中，对其实施针对性的教学引导，构建趣味性、生动性强的教学情境，以提升教学的质量。《语文课程标准》明确指出：“课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。”所以，构建趣味性、生动性强的“三维”教学情境，提升教学的质量尤其重要。

比如，在教学《桂林山水》一课时，如何更好的帮助儿童理解本课内容呢？如何构建生动、趣味的教学情境呢？个人以为，可以通过多媒体，将课文中所集中描写的“蓝天”“白云”“奇特险峻的山脉”“静静流动的绿水”等等，很好地穿插在语文课文朗诵中，通过多媒体的视频投影技术，创设如临仙境、音诗音画的教学氛围，激发儿童自主学习兴趣，提升教学的趣味性和有效性，促使教学策略更加多元、有效。又如，我们还可以利用多媒体技术，从网络中搜集其他学校同年级段孩子们所写的优秀作为，因此，作为阅读材料，引导儿童自主阅读，从他人的写作文章中收获写作技巧，更积累有关的写作素材，学生可以在习得写作技巧，如比喻、排比、拟人、互文、象征等同时，很好的应用到自己的文章中，从而促使自己的文章增光添彩，达到文章结构和文章内容相互协调、统一、和谐的效果。

### 四、结语

综上所述，小学，是孩子们学习知识，情操陶冶，掌握各个方面技能的关键时期，语文学科听说读写基本功自然也在其中。而无论是指导学生学习语文知识，或者是培养学生语文技能，都应当积极以激发儿童学习兴趣作为基础，兴趣，是最好的学习老师，我们要尽可能地孩子带到这一“老师”的面前，让孩子们形成自主学习，合作探讨，重点分析和交流的氛围，具备自主学习语文知识的方法，养成良好语文自主学习习惯和能力，推动语文教学策略的多元化、有效化发展，提升小学语文的教学有效性。

### 参考文献

- [1]吴红良,杨燕燕.从“用白板上”提升到“用设计上课”——如何在教学中应用交互式白板[J].中国校外教育,2015(04).
- [2]赵文清.打造名校品牌 再铸名校辉煌[A].国家教师科研专项基金科研成果(语文建设卷3)[C].:国家教师科研基金管理委员会,2013.
- [3]陈晓云.处处有语文,时时为我用——构建开放式、多渠道、全方位的大语文体系初探[J].海峡科学,2011(03).