

# 小学美术教学中培养动手能力的有效策略

张从进

(宁阳县酒店镇大孟小学 山东 泰安 271401)

**[摘要]**随着我国新课改工作的持续推进,教学目标发生了系列的变化,在学科教学活动中,对学生动手能力培养的要求变得明确具体。小学美术作为小学教育中的一个重要部分,直接关系和影响着小学生的审美能力,学生动手能力的强弱关乎学生的实践能力,因此,在小学美术教学中学生动手能力的培养是教学的重点之一。基于此,本文将结合笔者多年的实践教学经验,对小学美术教学中培养动手能力的有效策略展开深入研究。

**[关键词]**小学美术 美术教学 动手能力 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.357

## 1. 当前小学美术教学的现状分析

### 1.1 对小学美术学科的重视度不足

小学阶段的学习是学生各项能力培养的重要时期,尽管新课改下素质教育已经在社会各界中受到广泛认可,但实际上,在小学教学中,对美术课程的重视度仍然不足,无论从教学课程的设置还是教学活动的开展方面,其学科价值的体现都具有一定的局限性。造成这一现状的原因在于,在小学美术教学发展中,从学校,到科任教师,乃至学生家长,普遍都认为美术并不是主要学科,无论是为了升学率还是学校声誉,大多学校都认为语文、数学和英语等必考学科才是主要的,而忽视了对其他学科的重视。此外,美术教师对自己学科的不重视问题也非常突出,甚至很多家长认为,在校的美术学习可有可无,当学生痴迷画画时还会遭到家长的无情打击,认为学美术无用,只有成绩好才是王道,这些都是造成小学美术教学质量下降的主要因素。

### 1.2 教学方法单一,教学观念陈旧

小学美术课堂的意义,很大程度上取决于学生对课堂的兴趣,也就是教师是否能够设置学生感兴趣的教学内容来吸引其注意力<sup>[1]</sup>。然而当前,很多美术教师在教学中都不重视教学创新,仍采用传统的单一教学模式,教学观念也未能与时俱进,部分教师认为,学生只要能将美术课本中的内容理解、掌握基本的绘画技巧就即可。因此,在教学实践中,小学美术教师往往会将组织学生学课本知识为教学目标,绘画内容也相对简单,在部分学校的美术教学中甚至都不组织学生动手参与绘画活动。这种单一的“教师讲学生听”的教学方法无法激发学生的学习兴趣,对小学生对美术学科兴趣的培养和动手能力的提升都是十分不利的。

## 2. 小学美术教学中提升学生动手能力的培养策略

教育事业的持续发展,更加凸显了小学美术课程在素质教育中的重要作用。要求学校教师乃至家长都应给予小学美术学科足够的重视,通过采取正确的方法来引导学生参与教学活动,在动手参与中提高动手能力,实现其综合素质的提升。在教学实践中,笔者尝试了如下教学策略:

### 2.1 通过美术作品的欣赏,培养学生的动手意识

在小学美术教学过程中,教师应充分了解并尊重学生的身心发展需求,结合孩子们探索欲望强和天生好动的特点,尽可能设置与学生生活和认知水平相当的、具有教育意义的美术作品,引导学生对美术作品进行欣赏<sup>[2]</sup>。实际上,美术作品欣赏是小学教学中的一项重要内容,也是帮助小学生树立美观、提升审美能力的一种重要途径。因此,教师可通过选择与教材内容相符的美术作品的方法增强学生对美术课程的学习兴趣,尽量选学生们喜欢作品类型,并利用教师自己的审美能力对作品进行艺术加工,凸显作品的童真趣味,让学生从中发现美感。这种教学方法能快速集中学生的注意力,学生们也更愿意去主动参与尝试创作,实现美术作品欣赏和实践活动进行融

合,让学生真正感受到美术学科的魅力。如,在湘教版一年级下册《折纸动物》教学中,笔者找了一些比较有独特美感的优秀折纸手工作品图片,让学生通过多媒体教学方式观看欣赏,并将其他班级和往届学生所制作的优秀作品进行课上展示,让学生近距离观看,通过这样的欣赏活动学生都对课程产生了浓厚的兴趣,不少学生都想要一试身手,有效提升了教学质量,学生的动手能力得到了培养。

### 2.2 合理设置教学情境,激发学生的动手欲望

在小学美术教学中培养学生的动手能力时,创设合理的教学情境是非常有效的方法之一,能有效激发学生的动手欲望。但在情境教学创设中,教师应多方考虑,结合班级学生的思维能力水平和教材内容进行创设,才能达到预期效果。如,在湘教版一年级下册《月亮走我也走》中,笔者先给学生们出了一个谜语:“有时落在山腰,有时挂在树梢。有时像面圆镜,有时像把镰刀。请同学们猜一猜这是什么天体?”<sup>[3]</sup>很快学生们就答出了是月亮,甚至对各种形态的月亮进行描述。笔者也为学生们展示了不同色彩和形态的月亮图片,并通过为学生们讲述关于月球景象片段的故事内容和嫦娥奔月的神话传说来激发学生的想象力,鼓励学生在课下想一想月亮在我们的生活中有哪些作用,并画下自己认为最漂亮的月亮给爸爸妈妈看。通过这节课的教学,学生们不但发现了月亮的美感,而且产生了积极绘画的动手欲望。

### 2.3 开设手工制作课,提升教学活动的实践性

手工制作在美术教学中同样具有重要意义,能有效培养学生的动手能力,在课程设置中,要激发学生的参与热情,教师应重视课程形式的灵活性和趣味性。如,在湘教版一年级上《做拼音卡片》教学中,笔者引导学生用自己喜欢的卡纸颜色或材料去做,对字母和外形进行个性化设计,通过先画再剪的方法制作完成,并提醒学生注意图形和色彩的搭配,学生们不但掌握了拼音知识,而且很高兴这种玩中学,玩中获的学习方式,在教学活动实践中学生的成就感大幅提升。

## 3. 结束语

总之,随着教育事业的发展和素质教育呼声的高涨,培养学生的综合能力已成为大势所趋,小学美术教学日渐受到重视。动手能力作为关乎小学生未来实践创新的一项基本能力,笔者在分析小学生美术教学现状的基础上,结合教学实践,提出几点在小学美术教学中提升学生动手能力的培养策略。希望本文的浅见能为广大同仁们提供有益的借鉴和思考。

## 参考文献

- [1] 郑莉莉. 浅谈小学美术教学中对学生动手能力的培养策略[J]. 读写算, 2019(12): 365-365.
- [2] 朱云恒. 小学美术教学中培养学生的动手能力的策略分析[J]. 课程教育研究, 2017, (25): 100-100.
- [3] 刘利利. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2015, (4): 159-159.