

打破传统教学观念创新初中音乐教学模式

胡静敏

(临漳县第二中学 河北 邯郸 056600)

[摘要] 音乐课堂中的教学被视为落实素质教育目标的重要方法。在初中音乐课堂中教师需要打破传统的教学模式，不断创新课堂中的教学方法，已经成为教学改革中的重要措施。教师在音乐课堂教学时间内要善于打破传统的教学形式，开辟新的教学路径，更正教学理念、完善教学方法，从不同的角度彰显新时期创新型的音乐教学方式，教师只有善于打破传统才会做到音乐课堂教学模式的综合创新。下文主要分析了初中音乐课堂创新教学的有效路径。

[关键词] 初中音乐；教学创新；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.370

引言

音乐是一种艺术，能将现实当中的情感、思想更好地展现出来，并能使得学生获取到一种新鲜的感知，能展现深刻的艺术美。而在中华民族的发展当中，音乐的历史也是非常悠久的，是值得继承、发扬的。因此，初中教师在音乐教学的实际开展当中，也应突破传统教学的禁锢，实现教学模式的创新，更好地承担起自己的责任和义务。

一、创新的意义以及当前初中音乐的教学现状

创新是一切事物不断向前的动力，而新课程改革改的进行，也使现在的初中教师面临着新的挑战。在新课程改革的背景下，对教育者的要求也越来越多，不仅要求教育者能够将基础的文化知识传递给学生，也要求教师要注重帮助学生在艺术等学科能够均衡发展，音乐作为一种被人们接触度比较高的一种艺术类型，通常因为其形式活泼多样，情感表达真挚，被广大群众而喜爱和接受，并且音乐也有易传播，容易被欣赏的特点，也容易引起学生的兴趣，易于让学生去学习接受，在初中阶段的音乐教学目的主要是为了让学生对音乐的基础知识具有一定的了解，并培养学生对音乐的鉴赏能力。而在传统教育理念中，大多的学校由于受应试教育的影响，教师大多都对文化学科较为重视，对不在考试范围内的音乐等艺术性学科，不仅不会过多的去关注，甚至可能压榨音乐的教学时间，而上课模式也很传统单一，甚至有的课堂仅采取为学生播放音乐作品的方式，对学生的音乐的素养以及学生的音乐鉴赏能力的培养比较欠缺，而随着新课改的行进，越来越多的教育者开始重视起对学生的综合素质进行培养，因此，在当前的教育需求下，教师应当采取怎样的方式，去创新改进自己的教学方式，为学生提供更好的音乐教学质量呢？以下是一些具体举措。

二、初中音乐的教学创新教学措施

(1) 借助多媒体教学设备，营造音乐学习氛围

在现今的初中音乐教学中，如何为学生营造一个浓厚的流行音乐学习氛围？借助现代教育技术，就可以轻松的解决这个问题。现代教育技术中的多媒体教育技术可以集音、画、视频于一体，教师在教学过程中可以将所需要教授的内容加以整理，再通过图片配以字幕，或直接以视频的形式借助多媒体教学设备展现出来，让学生拥有一个轻松愉悦的学习过程，不仅可以减轻学生掌握课本中所需要学习的知识的难度，而且还在很大程度上为学生的课堂学习过程营造了趣味的音乐学习氛围，提升初中音乐的教学质量。

(2) 创新音乐教学内容，提升学生音乐学习兴趣

乐理是学生完成音乐学习的基础，教师在音乐课堂的教学中不仅要重视学生乐理知识的掌握程度，同时要重视教学方法和教学内容的更新，让课堂教学中的内容更加丰富，培养学生在音乐学习中的足够热情。在乐理课堂的教学中教师可以适当配备不同音乐的欣赏教学，让融合的教学形式吸引学生在课堂学习中的参与，也会让学生在放松精神的前提下完成音乐学习的过程。例如：音乐教师在完成乐理教学的过程中可以适当配备一些流行歌曲，流行歌曲是初中生比较喜欢的学习内容，会

让音乐课堂中的教学与学生的实际喜好产生零距离的感觉。在完成乐理知识的教学时间内适当配备流行音乐的欣赏，也会构建浓烈的学习气氛，让学生感受到音乐课堂教学形式的创新，打破传统音乐乐理教学的枯燥，对促进初中音乐课堂教学质量的提升会产生积极的作用。

(3) 引入趣味活动教学法，增强音乐教学效率

初中阶段的学生大多处于活泼好动，热爱发现的年级，而音乐作为一门生活化的高艺术学科，不需要过于严肃认真的教学环境，而且由于音乐同时具备形式多样，具有很强的趣味性等特点，因此，教师可以针对学生和音乐学科的这些特点，在日常教学过程中适当的引入游戏教学法，再通过科学的方法将日常音乐教学内容中的一些知识合理的融入日常音乐教学的活动中。例如：教师可以在日常音乐教学过程中，在为学生讲述一些基础知识后，在讲台上随机为学生播放一段某一首与这些知识有关的音乐的音频文件，在播放完毕后给予学生一定的时间反应，并让学生在一定的时间内相互讨论并对刚才的音乐进行欣赏，最终抽取一名同学回答出这首歌的名字，并对回答正确的同学给予一定的物质奖励。教师通过在教学过程中引入游戏教学的方式，不仅可以降低学生将流行音乐引入日常音乐教学难度，还能增强流行音乐的教学效率。

(4) 丰富音乐课堂教学方法，增强学生的参与积极性

音乐课堂中教师创新教学目标的实现需要教师不断地在课堂时间内丰富教学形式，采用多样的模式构建活跃的音乐学习氛围，教师可以以学生的实际兴趣点出发，运用新颖的教学方法，打破学生跟唱教师领唱的模式，让学生在音乐课堂中加深体会，促使学生感受到音乐内容的主要内涵。

例如：在有关国歌的教学中教师要为学生构建庄严、肃立的气氛，让学生感受到国歌背后的严谨态度，也会增强学生在日常的升旗仪式中对国旗的敬仰，教师可以通过先进的教学手段为学生播放国歌，引导学生仔细聆听国歌的歌词之后，让学生回忆在校园内升国旗的场景。也可以为学生播放天安门广场升旗降旗的不同视频资料，让学生感受到音乐作品传达的内涵，增强音乐课堂的教学质量。

结束语

传统的初中阶段的教学过程，教师更多的只关注学生的文化学习成绩，而往往忽略了对学生整体能力的培养，随着新课改的不断推进，教育者也开始重视起对学生进行艺术方面的教育，而教师想要在教学过程中高效的将流行音乐知识引入日常的音乐教学过程，并提升学生对音乐的学习质量，可以通过在教学过程中通过对多媒体设备的巧妙利用，结合学生学习主体性，引入趣味活动教学法等方式来实现。

参考文献

- [1] 徐枫. 浅谈如何提升初中音乐教学有效性的策略[J]. 才智, 2019(16): 192.
- [2] 邵红光. 打破传统观念, 创新初中音乐教学[J]. 中学课程辅导: 教师教育, 2015, 000(011): 48-48.