

小学高段语文习作单元教学问题及策略研究

陈颖

(湖南省衡阳市蒸湘区大立实验小学 湖南 衡阳 421001)

[摘要]在当前的小学语文课程教学工作之中,习作教学是课程教学的重点内容,也是学生必须要掌握的知识内容之一。习作与不同的教学内容不同,它没有办法由教师完全进行代替,需要让学生根据自己的角度入手,对具体的知识展开思考和探索,从而写在自己的话语,表达自己的思想情况。这实际上对学生的表达能力有较为的要求。但是从小学生的实际情况来看,大部分学生在习作上都是以流水账的叙事为主,有些学生甚至连流水账都不能完整的写出。这实际上是非常不好的一种现象。因此,本文将立足小学语文课程教学现状的基础上,对小学高段语文习作单元教学问题及策略展开研究和分析。

[关键词]小学教育;高段语文;习作单元

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.511

前言

作为教师来说,我们应该要知道在具体的教学活动和工作中,想要实现好课堂教学质量的进一步提升,并有效的促进学生思想上的提升与发展,就需要明确当前的教育教学工作现状。对于小学阶段高段习作工作来说,教师在落实具体教学活动的时候,更是要懂得目前教学工作中所存在的教学问题。虽然说高年级的学生已经掌握了一定的习作方式,但是想要推动学生习作意识和能力的进一步提升,还是需要进一步对课程教学内容形成策略探索。这样一来才能够在实际的教学环境中,有效的实现学生的发展。因此,本文将结合部编版小学语文教材中的相关教学内容,对小学高段语文习作单元教学问题及策略展开研究和分析。

一、小学高段语文习作单元教学问题

(一) 习作题目比较固定

在小学高段语文习作教育工作之中,教师在给学生落实相关教学活动工作能够发现,在单元教学上会存在习作题目比较固定的问题。在当前的教材组成之中,为了推动学生本身学习能力和意识上的发展,都会给到较为目前的题目让学生进行习作工作,以此来实现学生自己本身的发展与提升。但是在实际的教学工作之中,很多教师会将学生写作的内容固定在这一个题目当中。这样一来,虽然学生有一个明确的方向,但是还是在最为直接的环境中,实现学习和写作思维上的提升,影响学生自己本身整体性的提升与发展。

(二) 习作方式较为单一

在当前的小学高段语文习作教育工作之中,教师在给学生落实教学活动的时候习作方式较为单一。统观当前的小学语文习作教学方式来说,教师基本上都是让学生在课堂上完成一篇作文的写作工作。之所以会呈现出这样的情况,主要还是从小学生本身的特点考虑,如果给学生布置课后作业,让学生进行习作,那么不仅不能完成高质量的作文,而且还会影响习作完成的成果。但是长期的课堂习作,不容易提高学生的写作质量,而且还会影响学生的习作热情。

二、小学高段语文习作单元教学策略

(一) 构建教学情境展开教学

根据上述所将的小学高段语文习作中所存在的教学问题,教师在进行习作教育活动的时候,要给学生构建教学情境,提高学生的习作空间。虽然在单元教材中,给学生设定了固定的习作题目或者是方向,但是具体的内容是没有给学生设限的。作为教师来说,我们应该要清晰的看到这一点,并在实际的教学工作中,提供一定的方式帮助学生拓宽思维,从而实现学生习作质量的提升。

我们以《习作:变形记》这一节课程教学为例,在这一节习作课程中,教师要让学生围绕变形记这一主题展开具体的

习作活动。针对这一习作来说,虽然固定了主题,但是可以写作的方向有很多,包括科幻类的,未来类的,以及写实类的等等。为了发散学生的思维,教师可以利用多媒体教学设计给学生投影出通过类型下的空间,让学生根据这些空间上的变化,找到自己所喜欢的情境,并展开具体的习作写作工作。除此之外,教师还可以让学生之间彼此分享自己的习作主题,通过不同习作主题之间选择理由的碰撞,从而更好更好的激发学生的习作思路,让学生的习作内容变得更加的天马行空和具有想象力,促进学生习作能力的发展。同时还能让整个习作教学工作变得更加的有趣。

(二) 提供习作方向落实教学

从小学高段语文习作教学实际来看,为了更好的解决教学上的问题,推动学生自己本身学习上的提升与发展,教师可以提供习作方向,从而来落实教学活动。对于小学生来说,他们本身是比较有想象能力的,所以教师在教学的过程中,可以大胆给学生提供一定的方向,让学生结合教师所提供的线索,从而来展开具体的习作描述。这样一来学生所呈现出来的习作内容也会各不相同,以此来实现学生习作质量的提升与发展。

我们以《习作:多彩的活动》这一节课程教学为例,在这一节课程教学工作之中,教师需要完成一篇核心为多彩活动的文章,其中文章要凸显出多彩。因此,针对这一篇习作来说,教师要以多彩为中心,给学生展开发散思维的习作方向。具体来说,教师可以将学生从课堂上带到实际的校园环境中,学生在这一环境之中,感受到光照下,声音下校园环境的变化。在感受完变化之后,教师不忙着让学生动手写作,而是要让学生先进行绘画,将自己所感受到色彩绘制出来。然后再结合自己的绘画内容,展开写作工作。通过这样的方式来提高学生的习作兴趣和思路,促进学生习作能力的提升与发展,更为重要的是能够让整个教学行为更加符合学生的期待,从而实现有效习作课堂的构建。

三、结语

综合上述所分析和探究的内容来看,在小学高段语文习作教学工作之中,教师为了更好的实现学生习作质量的发展,需要从学生的实际角度入手,通过分析当前小学高段语文习作教学中所存在的问题,结合问题的分析提出相应的解决对策。这样一来,不仅能够让学生在实际的学习环境获得知识学习上的提升,而且还可以在在一定程度上,加强学生对于习作的学习兴趣,促进学生习作能力的发展。

参考文献

- [1] 廖敏. 小学中段语文习作单元教学问题及策略研究. 西南大学.
- [2] 张钰岷, 刘彦文. 小学中年级语文习作教学问题与策略研究[J]. 学周刊, 2020(36).