

“互联网教育”背景下小学音乐课堂教学

廖萍荣

(泉江学校 江西 萍乡 337042)

【摘要】小学音乐学科教学是音乐审美和音乐德育的结合,对培养小学生的音乐审美能力和文化艺术素养起到了积极的促进作用。基于此,在小学音乐学科教学中,音乐教师要打破传统课堂教学模式,利用互联网信息技术开展教学活动,在吸引学生注意力的同时,丰富课堂教学内容,提高音乐学科教学的质量水平。

【关键词】互联网教育;小学音乐学科;教学实践性;综合素质能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.773

引言

在新课程改革的大环境中,小学音乐学科教学活动的开展,不仅能够帮助学生形成良好的学习方式和行为习惯,还能有效的提高学生的文化素养和综合能力,逐渐在课堂教学中将枯燥的知识教学,转变为丰富的情感体验教学。而小学音乐学科教学中,音乐教师采用互联网信息技术开展相关教学活动,有利于提高学生自身的学习质量,促使小学生更容易的接受音乐知识。而且,这种引入互联网信息技术的教学方式,能够将音乐学科知识的听觉表象融入到实际的课堂教学实践中,提高学生的学习效率。本文针对小学音乐学科教学,如何利用互联网信息技术开展高效教学活动进行简要分析,旨在提高小学音乐学科的课堂教学质量水平,强化学生的音乐核心素养和鉴赏分析能力,促进学生自身的全面发展。

一、利用互联网信息技术做好教学导入的准备工作

好的教育理念和教学手段都需要依靠好的教学设计,再受到互联网信息技术的影响,如果教师仍旧采用传统的教育理念和教学方法,会在不同程度上影响课堂教学的整体效果。基于此,在课堂教学中,教师要充分利用互联网信息技术进行课堂教学导入,保证课堂教学质量水平。此外,在小学音乐课程教学中,情境教学方式是音乐教师进行课堂教学导入的常用形式。而这就需要音乐教师立足于小学音乐教学大纲,对音乐教材中的相关内容进行深入挖掘,从中发现适合培养学生音乐核心素养的关键内容,并利用信息网络资源和多媒体设备进行课堂教学情境的创设,有效激发学生学习音乐知识的兴趣和热情。

例如,音乐教师可以充分利用情境创设方式,来构建具有生命活力的教学课堂,对音乐教材中的《卖报歌》进行深入的分析,挖掘其中存在的教学资源 and 教学内容,并利用网络资源查找有关卖报纸的视频,以其为出发点将歌曲与视频进行融合。所以,在音乐课程课堂教学中,教师可以利用多媒体设备向学生播放提前制作好的教学视频片段,充分的吸引学生的学习注意力,促使学生通过视频画面的观看,理解《卖报歌》中所要表达的内容和情感。此外,音乐教师可以通过介绍音乐家聂耳的作品,来分析《卖报歌》中所采用的民族音乐调式和音乐表现手法,在此基础上,教师可以引导学生跟随视频进行学唱,有效提高课堂教学整体效果。

二、利用互联网信息技术帮助学生融入课堂教学中

随着科学技术的创新发展,多媒体技术被逐步应用在学校教育教学中,能够丰富课堂教学的层次性,促使学生在知识学习中,提高自身的学习效率和学习质量。因此,多媒体技术在小学音乐教学中的应用,教师可以使用音频、视频的形式,来展示乐器的声音和演奏的过程,如在讲解民族音乐,或者民族乐器时,教师可以使用多媒体技术,展示民族音乐或者民族乐器的起源和变化,加深学生对这部知识的理解和记忆。

例如,音乐教师可以充分利用发声演唱技巧训练活动,来构建具有生命活力的教学课堂,利用信息技术开展辅助性的课堂教学,向班级内部的学生仔细讲解各种发声技巧,引导学生进行正确的发声练习。在经过长期的发声练习之后,

音乐教师可以针对学生的发声技巧进行考核和纠正,提高学生的发音技巧。在此基础上,音乐教师可以组织学生进行歌曲演唱,如《小雨沙沙》等简单的歌曲,强化学生自身音乐技巧和音乐知识的应用,有利于提高学生自身的音乐演奏能力以及发生技巧。

三、利用互联网信息技术营造广阔的想象空间环境

在小学音乐学科知识的教育教学过程中,音乐的第一组成要素是节奏,音乐没有的节奏就会失去灵魂。因此,音乐要具有较强的律动性。在小学教育教学阶段,由于小学生受到自身个性特点和年龄特征的影响,导致音乐知识学习中缺少节奏律动感,无法了解和掌握音乐歌曲的整体节奏。再加上小学音乐学科教学受到传统教育理念的影响,使得课堂教学氛围具有明显的枯燥性,大部分学生不喜欢音乐节奏训练,而音乐教师将互联网信息技术引入到音乐知识教学中,可以为学生营造具有广阔想象空间学习环境,并逐渐在课堂教学中将抽象性音乐知识进行形象化的展现,从而提高小学音乐学科知识的教育教学效率。

例如,音乐教师可以在课堂教学中,利用信息技术手段开展看图辨识节奏的互动性教学活动,或者利用信息技术方式开展象声词模仿的节奏互动教学活动,通过良好的互动体验学习,训练小学生对音乐歌曲中节奏感的掌控能力。其中,看图辨识节奏主要是指音乐教师利用多媒体信息技术展示不同的音乐符号,让学生识别这些音乐节拍;而利用象声词模仿音乐节奏主要是指学生利用象声词来模仿各种声音,有利于调动学生学习的积极性以及参与活动的主动性,从而帮助学生更深入的理解音乐知识。

结语

综上所述,在新课程教育教学改革的大背景下,小学音乐课程教学是小学阶段教育教学工作中的重要组成,对培养学生音乐素养和音乐技巧具有重要意义,同时,也直接关系到学生未来在音乐学习中的学习能力和鉴赏能力。因此,在小学音乐课程的课堂教学中,音乐教师要积极创新课堂教学方式,转变音乐教学理念,将互联网信息技术引入到课堂教学中,帮助小学生树立正确的人生观念和价值观念,并结合学生自身的个性化特点来开展层次化教学,采用多样化的课堂教学方式,提高学生自身的文化素养和音乐素养,促进其全面发展。

参考文献

- [1]孟宇.预见方能遇见——“互联网+”时代下小学音乐课堂教学探索[J].新教育:海南,2016(4):20-21.
- [2]唐萍.依托互联网在我国城镇中小学推进多元文化音乐教育的意义和方法探讨[J].中国校外教育,2010(10):47-47.
- [3]许希.“互联网+”在小学音乐教学中的运用[J].考试周刊,2018(20):177-177.
- [4]张英俊.利用信息技术创新“互联网+”小学音乐课堂[J].教育实践与研究(A),2018(6).
- [5]王丹.“互联网+”在小学音乐教学中的运用研究[J].西部素质教育,2017,3(9):180-180.