

# 小学语文低段课堂教学中的写字指导

赵卓珺

(江西省濂溪区第三小学 江西 九江 332005)

**摘要** “兴趣先导,教师示范,培养写字技能”的分阶段教学目标的有效实施,一系列汉字书写特色活动的开展,为学生规范掌握汉字书写规律,提高汉字书写水平,搭建了平台。目前,学生写字时能够做到全神贯注,手、脑、眼并用,专心致志。在写字过程中,教师积极地进行引导和鼓励,学生的写字态度越来越端正。干干净净学写字,堂堂正正学做人。在一笔一画的汉字书写中,培养了学生认真、细致、持之以恒的良好意志品质,写字教学效率随之得到提高。本文主要分析小学语文低段课堂教学中的写字指导

**关键词** 小学语文;低年级;写字;课堂教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.854

《语文课程标准》指出:“写字是小学语文一项重要的基本功,既是第一学段的教学重点,也贯穿于义务教育阶段始终。”基于写字教学阶段,一个行之有效的评价制度对写字教学往往起到事半功倍的作用。笔者结合在写字教学中遇到的问题以及实际需要,分析了在写字教学中运用的评价策略,从而促进学生写字能力的提升。

## 一、语文写字教学之于小学生的重要意义

首先,写字教学有助于书法艺术的传承和发扬。汉字是中华民族人文传统重要的组成部分,其既是人类交流思想、沟通信息的重要工具,亦是中华民族文化的重要载体,更是孕育以及促进人类历史发展的起点。每一个文字都代表了一个故事,每一个笔画都凝集了祖先的聪明才智,蕴含着深刻的内涵与无穷的乐趣。写字教学是继承与发扬中华民族传统文化的基础工程,能够激发学生对汉字的探索以及书写兴趣,激发其产生敬畏之心。其次,写字教学有助于培养学生的审美情趣。真正的书法是一门艺术,历来被誉为“纸上的音乐舞蹈”,汉字书法不仅表现了表意功能,而且还体现了造型艺术,小学写字教学能够带领学生共同领略和感受汉字疏密的结构、轻重的点画以及浓淡的墨色,进而极大地提升了学生的审美情趣,有效地激发了学生对美好事物的向往。再次,写字教学有助于培养学生良好的态度和品质。汉字的书写讲究规范、端正以及整洁。因为要想写得一手好字,必须要集中注意力,善于观察和发现,如此便养成了细心观察的良好习惯。字如其人,从汉字书写中往往能够窥视一个人的性格、态度以及情怀。写字贯穿于整个教育,甚至是贯穿于人的一生,汉字的学习和练习是一个长期的坚持不懈的过程,这就在潜移默化中磨炼了学生的意志,培养了学生品行端正的品质。最后,写字教学有助于培养学生健康的个性品质。规范书写汉字,有助于培养小学生的规范意识,以及精益求精的精神,有助于指导其认真做事的人生态度,同时还有助于培养其勇敢地面对困难的坚忍不拔的意志。

## 二、小学写字教学的指导策略

### (一) 教师示范引领

汉字是音形义的结合体,我们的祖先为了把字写得整齐美观,就画上方格,在方格内写字。所以,汉字被称为方块字,这是几千年来汉字书写规范的体现。但是,目前不少学生写字只是匆忙机械地把字写在田字格里,完成了笔画书写,没有注重汉字整体结构的特点。所以写出的字不够规范,要么点画无力,要么结构松散,甚至有的学生在一个原本很大的田字格内写下的字却很小,非常不协调,缺乏美感。1. 教师率先垂范。写字教学有效性的提升,离不开优秀

的师资队伍。所以,教师一定要率先垂范,研究汉字书写规律。在指导学生写字过程中,指导学生仔细观察字形,看清楚笔画的长短粗细变化以及起止位置,将字形牢记于心;反复强调所写字在方格内的所占位置,要求所写字既勿过大,也忌过小,力求汉字间架结构匀称,笔画有力饱满。另外,教师在课堂上要随时示范,随时发现学生的进步和闪光点,鼓励他们大胆书写。2. 姿势正确,严格要求。“练字先练姿”,做到“三个一”。执笔姿势:笔尖离捏笔的手指约一寸左右,笔杆向右后方倾斜,靠在虎口内第二掌指关节处。大拇指不压在食指上,掌心要有一定的空隙。写字姿势:头正、身直、肩平、臂张、足稳。“三个一”:眼睛离本子一尺,胸离桌子一拳,手离笔尖一寸。3. 安装写字软件,动态观察。教师发挥多媒体技术优势,在班内安装写字软件,引导学生仔细观察字的动态变化过程,学会充分“读”字,帮助学生明确写好汉字的标准,不断将字写规范、写美观。

### (二) 有效观察求规范

观察,是习字的第一步。不观察就动笔,或观察不到关键处,写的字就会成不合格产品。写字教学中,可从三方面引导学生观察。1. 找准第一笔找准第一笔的起笔处及大小长短是明确位置的第一步。起笔低了,整个字就掉在了田字格的下半部分;起笔高了,字就会悬在半空,缺乏美感;起笔偏左或偏右,字就会歪倒一侧,要么太胖要么太瘦。因此,观察并把握好起笔位置对写好整个字非常重要。2. 记住压线笔在写字教学中,可以有意让学生圈出横中线、竖中线上的笔画,在写的时候落实这些笔画,从而帮助学生在头脑中建立起字在田字格中布局的整体感。3. 突出主笔主笔即最突出、最引人注目的那一笔或几笔。它对稳固字的间架结构起着积极的作用。主笔不突出的字,会让人感觉不够舒展大方。一个字的主笔一般在顶盖、中腰、中垂线等,确定了主笔的位置、大小,就可以利用主笔来定位。

### 结束语

让学生练写一手好字,不是一蹴而就的事情,需要循序渐进,教师的写字教学也不能单纯拘泥于笔画分析,要尽可能地挖掘教材的潜在作用,植根课堂,课内外结合,让低年龄段学生能够乐于写字、爱上写字,写好中国汉字,做好中国人。

### 参考文献

- [1]姚香莲.小学生写字笔顺错误的成因及解决策略[J].文学教育,2014(1).
- [2]谢芳.打开汉字书写大门,提升写字教学质量[J].教育研究与实践,2020(5).