

浅谈新课改中初中美术教学方法的创新

齐淑贞

(山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校 山东 泰安 271403)

[摘要] 随着社会的进步和改革, 初中学校的教学模式受到了很大的变革, 美术课程的教学也和以往有很大不同。如何促进学生的个性化发展, 如何提高美术课程的教学效率, 如何帮助学生身心健康发展, 成为了初中美术课程教学的关键所在。因此, 初中美术的教学模式需要不断地创新, 提高学生美术的课堂效率, 促进初中生健康成长。

[关键词] 初中美术; 创新; 教学方法; 美术课堂效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.723

传统的初中课程教学中, 美术课一直不受到重视。随着应试教育的改革, 社会、学校、家长和教师都注重美术课程改革的进行, 都希望通过美育全面提升学生的综合素养, 让学生有感悟美的能力表达美的能力, 以此促进学生身心健康发展。因此, 美术课程的创新应该结合初中生的青春期各项特征, 制定丰富多彩、美轮美奂的美术课程教学方案, 从而培养学生美育个性特征发展的同时, 激发学生的关于美的表达能力的潜能, 提高学生的艺术课堂教育。

一、传统初中美术的教学模式

传统的初中美术课, 一般是老师带领学生做准备美术用工具, 学习简单的素描, 或者进行美术作品欣赏和卡通画制作等美术的教学练习。美术课的教学步骤往往枯燥单一, 并且不注重学生的个性化发展, 所有学习过程统一, 在教学的过程中, 要求学生完全按照老师的要求进行练习。并且美术课程大多数时间都是老师讲解要点, 学生自我练习的时间不够, 很难掌握真正的本领和技巧, 学生主动学习美术类别的兴趣降低, 美术的个性化特征表达被扼杀, 不利于美育中要求的每个学生的个性发展, 无法支持学生对美的表达能力和感受能力的成长。

二、初中美术教学创新的重要性

初中美术的创新能够帮助教师提高美术课堂的教学效率, 促进学生的在美育方面的个性化发展, 点燃学生对美术爱好的热情, 并且为学生提供合理释放在学业中的积累的紧张情绪的途径, 以此支持学生更好地投入其他的文化知识学习过程中。美术课程的设计需要根据学生的初中时期青春期特点出发, 根据学生个性化的没事喜好开设一些美术项目的训练和指导, 提升学生美术课程投入的积极程度, 提升学生在美育方面的综合素养, 促进学生身心健康的发展。

三、初中美术课程创新的策略

(一) 开设不同的美术课程项目, 让学生自行选择感兴趣的内容

传统的美术课程教学的美术项目都是一些统一的美术练习项目或者是简单美术作品欣赏课程。因此, 初中美术创新的第一步应该注重学生对美术创作的多样化新曲, 教师可以在课前了解学生喜爱的一些美术形式, 然后按照素描、卡通、中国画等不同的兴趣爱好进行分组训练, 对不同的美术形式进行富有个性化的指导, 每个美术艺术种类都安排几节课程进行教学和练习, 结合学生的对美术不同形式的个性化需求和发展。教师在教学中注重学生个性化发展的同时, 还应该注意学生的创意能力培养, 避免学生在练习过程中仅仅只是模仿前人已经有的作品。

例如, 教师可以开展一些卡通画学生作品展览、学生中国画展示等, 教师和学生进行美术专业的分组, 进行同一类别的交流。在交流的过程中, 学生能够更好地掌握相同美术专业的技能, 并且相同专业的团队交流中能够提升学生的团队合作意识, 让学生了解艺术进步不是闭门造车, 只有大家齐心协力, 发挥自己的特长才能取得好结果。美术教育模式创新不仅能促进学生的个性发展, 而且利用好初中生开放的

特点, 吸引学生的注意力, 学会团队合作的重要性。

(二) 不同的美术项目开设不同的教学场景

初中阶段的青春期学生一般好奇心很重, 一些新的事物能够很快抓住他们的注意力, 吸引他们的目光, 勾起他们的好奇心。因此美术课程的创新可以根据题目项目的不同, 开设不同的教学场景, 营造轻松愉悦的氛围, 让学生积极地融入课堂。老师在教学内容的制定上, 可以现在教室里播放美术史纪录片视频片段; 讲述美术发展和不同流派相互交融的相关故事; 开展一些美术游戏, 营造一个良好的美术氛围。

例如, 教师可以将教室打造成画展现场, 教师带领学生一遍游览, 一遍讲解画作的由来、流派的历史背景和创作画作中的趣事, 让学生在游览的过程中获得直接经验, 更好地吸收消化美术技能。通过这样的创新模式, 学生能够更好地理解美术项目的一些技巧和知识点, 从而提高美术课堂的教学效率。教师能够更好地将学生引入美术课堂, 让他们成为课堂的主导者, 让学生身心更加全面美育方面的培育。

(三) 增加学生的自由时间, 拓展美术项目课外练习的空间

教师在美术技能示范之后, 应该组织同学自由练习, 让学生通过实践掌握美术技巧, 提高学生美术技能练习的参与度。教师在学生自由练习的时候观察学生的练习状态及时的进行辅导和纠正。每堂课的时间都十分短暂, 很多学生都意犹未尽, 还没完全掌握就到下一个内容的学习了。因此, 教师可以在休息时间开放美术场所和设备, 帮助学生在进行自由时间的美术训练, 也能培养学生的美术兴趣, 提高美术的教学效率。

例如, 学校可以为有美术爱好的学生提供专门的画室, 由美术教师利用已有的学校中的美术模型和画作, 帮助学生在课外提高自己的美术技能, 并了解学生美术练习的程度, 便于美术老师对一些天生热爱美术的学生进行更有针对性的进一步美术专业技能指导。在自由练习时间中, 美术教师对于那些积极参与表现出色的同学进行表扬, 收集学生的精彩练习作品, 并请专业人士对美术爱好学生进行专业点拨, 鼓励和引导这类学生在专业道路上发挥自己的特长, 保障每个学生都能吸收掌握美术知识和技巧。

四、结束语

美术课程有利于学生身心健康发展, 提高综合素养, 释放学业的压力。初中美术课程的创新是至关重要的, 教师应该根据初中生的年龄特点制定教学方案, 教学模式多样化, 代替使用单一的用考试成绩的方式去决定学生学习的好坏。创新的美术课程不仅能够培养学生积极的融入美术课堂, 培养学生的美术学习兴趣, 也能够提高学生的素质和个性的发展, 促进学生综合型的发展。

参考文献

[1] 胡建军. 初中美术教学中学生审美能力的培养途径分析[J]. 美术教育研究, 2020(03): 122-123.

[2] 时东月. 初中美术教学中小组合作学习模式的构建分析[J]. 中国民族博览, 2019(06): 37-38.