

# “互联网+教育”背景下小学音乐课堂教学

徐珊珊

(新疆生产建设兵团第十一团中学 新疆 维吾尔自治区 843306)

**【摘要】**目前,在我国教育不断发展和深入研究过程中,信息技术也在迅速发展。本文针对“互联网+教育”背景下小学音乐课堂教学形式进行了如下分析,小学音乐课堂引用“互联网+”技术,其目的是为了激发学生的学习兴趣,营造课堂氛围,提高教学成果。如何将“互联网+”技术运用到小学音乐课堂教学中,笔者给出了以下策略。

**【关键词】**网络时代;初中音乐;游戏化;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.674

随着网络时代的迅速发展,互联网已经与我们的日常生活密不可分。对此将互联网技术融入到小学音乐课堂中能为教师在教学中提供丰富的教学资源,满足学生的学习需求<sup>[1]</sup>。互联网教学形式能够促进课堂教学氛围,激发学生的学习兴趣,开拓学生的视野,提高了学生的音乐素养,进一步推动了音乐课程在教育过程中的发展。

## 一、使用视频短片载体,激发学习热情

随着新课程改革不断推进,教学方式也随之改变。互联网+技术作为一种新颖的教学形式也被广大师生运用起来,互联网+技术可以运用短视频的技术手段,也就是“微课”教学模式<sup>[2]</sup>。教师采用短视频的教学形式将音乐教学呈现给学生,通过短视频学生可以快速掌握本次内容,更直观地感受到音乐的魅力<sup>[1]</sup>。这样学生可以很快的集中注意力,全身心的投入课堂学习当中,使学生在课堂中充满积极性,并提高了学习效率,在学习过程中通过短视频的形式,播放有关乐器的操作,让学生在有趣的课堂氛围中享受学习的快乐。

例如:在学习人教版音乐三年级下册《义勇军进行曲》时,教师可以利用微视频制作这首音乐的人物故事和当时发生的情况,让学生在学音乐的时候感受作者当时创作这首曲子的心情,让学生与作者之间产生共鸣。利用多媒体教学手段,不仅激发了学生的学习兴趣还引导了学生的爱国情怀,树立学生正确的价值观和人生观。

## 二、借助互联网技术,开阔音乐视野

小学阶段的音乐课程是有限的,在教学过程中时间很短暂,教材当中的音乐知识还不能够满足学生的学习需求<sup>[2]</sup>。为此,教师就要借用互联网技术为学生开展教学活动,引入大量的优秀音乐作品,让学生进行赏析,其目的是帮助学生开拓视野,充分满足学生的学习需求,提升学生的审美能力和音乐素养。

例如:在学习人教版音乐三年级下册《学唱京剧,都有一颗红亮的心》时,为了帮助学生提高国粹的认知,教师可以利用互联网为学生播放几段京剧选段,加深学生对于京剧的认知。教师还可以为学生播放著名的京剧戏曲《说唱脸谱》,在为学生展现京剧当中的变脸,让学生直观地感受到京剧的魅力,在为学生正式开展本次课程的教学内容,让学生们跟着视频当中播放的歌曲进行合唱,通过互联网技术的教学模式让学生进一步认知了京剧在我国占据的地位,提高了学生的音乐审美能力和文化素养,为此,也是希望学生们可以注重京剧在我国的发展,将传统文化习俗传承下去,推动音乐课程在教育当中的发展。

## 三、运用“互联网+”技术,丰富音乐课堂

小学阶段的音乐课程相对来说具有一定的局限性,教师只能利用教科书为学生讲解音乐知识,通过合唱来锻炼学生的音乐素养。因此,对于这种情况的出现,教师不要单一的只教导学生唱歌,一味的为学生讲解知识,而是更要注重学生的音乐鉴赏能力和审美意识。对此,教师可以利用互联网+技术,结合多媒体教学方式,播放一些优秀的音乐选段。为学生提供丰富的教学环境,从而培养学生的鉴赏能力,提升

学生的审美意识。

举个例子,在学习人教版音乐四年级下册《忆江南》时,就是可以采用多媒体教学形式为学生开展教学活动,首先,先为学生播放这首音乐,先让学生从听觉上感受这首音乐的旋律,在为学生播放这首音乐的视频,其目的是为了让学生更直观地感受到这首音乐的创作环境。让学生在聆听音乐的时候结合视觉上的观看,充分让学生了解作曲家对于《忆江南》这首音乐的怀念之情。通过这种教学形式进一步提高了学生的音乐鉴赏能力和艺术审美能力。教师也可以利用微课教学模式,用短视频的形式为学生打造真实的课堂教学情境,让学生在学音乐时能够真切地感受到艺术氛围,学生在这种情境下,快速掌握了音乐学习的技术要领,更透彻的了解这首音乐的内涵,提高了学习成果,烘托了课堂学习氛围,加强了音乐素养。

## 四、引入互联网游戏教学软件,提升学生的乐感

随着互联网时代的进步,游戏也随之流行起来。那么在学习音乐课程时就可以将互联网+技术和游戏教学相结合,在课程学习上增加一定的趣味性,可找寻一些有关的音乐软游戏,让学生在课堂中通过这些游戏,加深对音乐知识点的理解,激发学生的乐感,让学生在音乐课堂上充满热情。

## 五、利用虚拟人声技术,培养学生的团体意识

依据互联网的迅速发展,可以将虚拟人声技术融入到音乐教学当中,所谓虚拟人声技术是指:通过AI虚拟歌唱系统极度逼近人声的一种人工智能技术。通过这个软件可以自动分析出人声音的特点,将人的声音利用虚拟器转换成虚拟的人声,所以,针对这种高科技教师可以合理的运用到音乐课程教学当中,让学生感知声音的魅力。

举个例子,教师在开展教学活动中,将学生分为几个小组,选出一名学生作为小组成员的组长,让组长通过虚拟人声录音,将他的声音导入到虚拟转换器中,选出一首曲子,在进行合唱时,学生要通过组长的虚拟人声进行伴唱,其他学生进行和声,通过虚拟人声的合唱练习不仅让学生认识到科技发展的重要性,还培养了学生的团队协作能力,让学生体会到音乐的魅力,提高了音乐素养,进一步推动了小学音乐课堂教学的有效性。

## 总结

综上所述,笔者对于“互联网+教育背景下的小学音乐课堂教学形式得出分析,教师一定要顺应时代的脚步,科学有效的运用多媒体教学形式,培养学生的音乐素养和艺术审美的能力,师生之间要充分认知互联网教学形式带来的优势,充分发挥音乐课程的价值,不断推动音乐课程在教育中的发展。

## 参考文献

- [1]王伟.“互联网+”在小学音乐教学中的运用研究[J].中国新通信.2019(10):299.
- [2]陈海娟.“互联网+”背景下小学音乐课堂教学探微[J].名师在线.2018(07):121.