

传统文化与小学语文教学

张 乐

(内蒙古呼和浩特市新城区关帝庙街小学 内蒙古 呼和浩特 010000)

[摘要]在当代语文教学发展中,传统文化教育越来越得到重视,“恢复传统,传承文化”的呼声越发高涨。如何加强中国学生的传统文化教育,全面培养语文素养,已成为新课程改革的重要课题。本文本着理论和实践相结合的原则,传统文化和语文教育的关系,如何在语文教学中渗透传统文化,在这个过程中应该注意哪些问题等几个方面展开。希望为一线语文教师在教学中如何传承传统文化提供一些具体的参考方法,促使语文教学中传统文化教育更为合理地发展。

[关键词]传统文化;语文教学;途径方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.847

一、传统文化的影响

中华优秀传统文化以他庞大的知识系统为生命的成长与发育提供了优质的土壤与有效的营养。我们所知道的古圣先贤就从优秀传统文化中脱颖而出的,既是优秀传统文化的既得利益者,也是优秀传统文化的传承者,孔子、老子、庄子、墨子、荀子、韩非子、孙子、张良、诸葛亮、王羲之、蔡伦、李世民、玄奘法师、吴道子、李白、杜甫、王维、孙思邈、苏东坡、欧阳修、韩愈、张载、周敦颐、王阳明、曾国藩等等。孟子说:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。”比如玄奘法师,孤身一人穿过沙漠和崇山峻岭去印度求法,水囊还在沙漠里坏掉了,连续5天没有水,需要多大的勇气和智慧才能继续前行呀!我们的老祖宗们,从小学开始,他们称为蒙学,还在小学阶段,就从音韵声律上去感受我们的汉字之美,就开始“云对雨,雪对风,晚照对晴空,,,春对夏,秋对冬,暮鼓对晨钟。观山对玩水,绿竹对苍松,,,仁对义,让对恭,禹舜对羲农。雪花对云叶,芍药对芙蓉.....”这些文字美,有了天然的节奏吧,已经有了自然、历史和价值观。不要小看古人的智慧,就是一个看上去很简单的《千字文》,只有一千个字,也已经写出有关宇宙、物理、人情、历史等等方面的内容,等于写了一篇非常精简的“中国文化纲要要点”。《千字文》用的是六朝时期的骈文体,讲究对仗,讲究平仄韵律,讲究修辞和用典,在才艺的培育上,古人比我们更扎实。

二、文学经典对教师的意义

文学经典会告诉我们什么样的生活最有意义,对生活具有参照的价值,去认识真、善、美、恶与丑,探寻生活的意义,“使生命超越物理的性的生存”,是人的本能之一,丰富人们的精神世界。文学经典除去精神层面所具有的难以替代的作用以及对于人类性感的滋养外,还对于人们知识的获取所起到的作用,它有助天人们从中得到必要的知识训练。如:会为阅读提供一个良好的起点与指导。这是当下许多流行作品所难以做到的。文学经典是一个民族共同的文化语言基础,“不读经典,则会堵塞交流的渠道”。就好像人说话,连基本的语音都发不出来,那能和别人谈话进行交流呢?我们作为教师,特别是语文教师,尤其是小学语文教师。是应该博览群书,特别应游猎古今中外的经典名著。不然怎样去培养具有文化知识,人文精神的人才呢?怎样去指导学生阅读经典,让学生吸取养分,滋养他们幼小的心灵呢,所以教师自身的文化素养和人文素养才能传递给学生,感染到学生,拉近祖先和后人的距离,很容易地对话交流。有专家言:“语文学习的外延与生活的外延是相等的。”作为语文教师,不单单是只掌握专业知识,还应把自己的知识尽量外延,涉猎中外今古的名篇名著,在已有的专业知识基础上提高自身品质情操,丰富知识内涵,促使自己各方面的素质有一个新的提高,这样在教学中才如鱼得水,游刃有余。所以教师在教学中不仅仅是把一个知识,一个概念教给孩子,更重要的是,把一种文化,把一种文明,把理念传授

给孩子。把人类的经典传递下去,止一代比一代更有教养,更加文明。所以老师本身就必须不停地游弋天中外历代的经典名著之中吸其精华,领略其中的风采,提高自身的人文精神和文化素养。然后选择最有效的教学形式去引导学生阅读经典作品。

三、经典阅读的教学形式和方法

作为语文教师,在教学活动中传承弘扬传统文化是义不容辞的责任,绵延不绝的传统文化也绝不能在我们这一代手里断裂,这是课程改革的需要,也是学生认知情感态度价值观的发展需要。但是怎样让学生快乐地学习?怎样在实践中体验感悟?怎样提升学生的文化品位?这是摆在我们面前的一个现实问题。因此我们觉得有必要对传统文化与语文教学展开研究,寻求激发学生热爱汉语,热爱生活,热爱传统文化的活动平台。

“兴趣是最好的老师”。我国著名教育家陶行知先生一直主张在教育教学中要“设法引起学生的兴趣”,以调动学生的积极性和主动性。好奇心可

以让学生产生求知欲,所以,我认为:在评教学中,经典阅读的教学应用“激趣”和“探奇”法。与学生价值取向共优化指的是把传统文化纳入语文教学要注意和学生的精神、人生发展需求和谐结合起来。传统文化只有融入学生的精神世界才是有意义的。古人曰“和易以恩”,融洽的学习氛围才能促进学生的思维。在传统文化阅读课堂教学中,教师学生应互为对象,平等主动,所谓“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,故应激励学生放胆而言,使其平等参与教学中来,在观点的碰撞中闪耀智慧光芒,让每个学习者都切实感受到把古人思想和自己思考结合起来的乐趣和收获。视传统文化这块资源,大胆尝试,灵活渗透,常常收到了意想不到的效果。

《新课程标准》将语文学科定位于交际工具、文化载体,要关注语言的能力。其内容包括不仅是读写,还有听说,在开发学生潜能时,要注意到学生之间的差异性;提升学生的文化品位;要增强学生的文化积淀。这个文化积淀不仅是知识性的,不仅是中国的,应该是指各国的优秀的传统文化,包括思想、道德等多方面内容。因而语文所承载的不光是对语言文字的使用,其中还负载了无数文化的东西,它是民族文化遗产的主要方式,中华文明是世界上唯一一个传承了五千年的文明,是最古老的但又是最有生命力的文明,虽然中间有很多次断开,但中华文化的思想却是一脉相承的,这使我们的语言文字包含着丰富的含义。20世纪的现代化进程表明,脱离传统的现代化从来没有成功的先例,丢弃传统,就意味着丧失特色。无数事实证明列宁的那句名言:越是民族的,越是世界的。

传统文化教育足以增强民众的自豪感,激发热爱家乡的美好情感。重视传统文化的教育有助于我们以理性的态度和务实的精神去继承传统,开拓未来。