

浅论高中语文“核心素养”下的语文教学改革

聂红波

(湖北省黄冈市红安县第三中学 湖北 黄冈 438400)

[摘要]在教育发展过程中,高中语文教学起着举足轻重的作用,不仅关乎高中与大学的顺利衔接,更关乎学生的人文素养与终身成长。在全面提倡并推行语文学科“核心素养”的学习背景下,如何通过教学模式的创新与改革来促进学生全面发展,这是一个值得关注与讨论的教育话题。

[关键词]核心素养;高中语文;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.718

一、“核心素养”下的语文教学现状

(一)“核心素养”理论

近年来,随着时代的飞速发展,知识产出的效率、模式、载体在不断变化,传统的知识灌输教学模式已经难以满足个性化、科学化、全面化的学生发展需求,感知能力、情感态度、价值观念等概念成为了衡量学生发展的全新指标^[1]。基于此,“核心素养”概念正式提出,将核心素养培养与高中语文教学进行有机且高效的结合,这是语文教学改革创新的主要趋势。核心素养理念的推行,意味着传统的语文教学模式迎来冲击,教学的目标、手段、风格都得随之进行改革。不同于以往接受学习、死记硬背、机械训练的模式,在核心素养理念的要求下,高中语文不仅要追求教育共同价值,更要充分发挥语文教学的人文性,促进学生心理及精神世界的发展,培养学生概括提炼信息的能力、感知生活细节的能力、表达情感与交流合作的能力^[2]。

(二)当前教学存在的问题

当前,我国语文核心素养的发展状况并不理想,与语文教育教学的实际需求仍有一定的差距。在现实的教学状况中,依然存在传统教学模式主导课堂、师生良性互动欠缺、保障机制与评价体系缺乏、教师对核心素养认知不清晰等问题。在教学过程中,以“书山有路勤为径”的传统教学模式依然主导着课堂,师生之间缺乏良性互动,双方的角色始终处在主动与被动之间。此外,核心素养理念的落地与传统教学模式之间的冲突不止一个,部分教师认为核心素养就是让学生自由发展、自主学习、自力探索,这种过度交付主动权的做法可能会导致学生基本功薄弱^[3],只知个性,而欠缺了个性发展所需的扎实功底。与此同时,当教师仅仅侧重于文化属性培养,而忽略了其中的情感、价值、社会等因素时,学生的考试能力可能有所提高,但成长所必需的情感交流、价值观念、人际交往能力往往会受到影响。在这一系列的冲突背后,说明了核心素养培养缺乏保障机制与评价体系,这直接导致了理念的空壳现象,缺乏评价体系也导致了学生发展阶段与水平的界定处于模糊地带,教师难以针对学生的问题进行具体的评价与有效的指导。

二、“核心素养”下的语文教学改革

为确保核心素养理念正确发挥指导与评价、诊断与导向的教学作用,高中语文的课堂教学模式需要进行创新与改革,针对学习环境、学习意识、学习内容、学习互动等多方面来一一修正,从而指导语文教育实践教学,提高教学质量与教学效率。

(一)优化教学环境,激活学生自学能力

“学习是为了考试”,这是传统教学模式直接或间接赋予学习的价值观念,当然,学习成绩关于日后的发展方向与生活质量,这是无法回避的问题,但强目的性的教学环境往往会带来强大的反作用力——学生只知死记硬背,不仅会忽略语文教学的人文价值和本质意义,还会导致文学的“美”

逐渐失落,与此同时,学习内生动力的消失也会导致学生失去敏锐的文学感知能力。基于此状况,教师应尽量在教学中淡化语文学习的功利性,摒除人文教学中掺杂的消极因素,积极塑造优质教学环境,激活学生的自学能力,让学生主体体会到文学的滋养与魅力。例如在学习人教版必修二《诗经》、《离骚》等文章时,教师应该在背诵的基础上强调整理解与感悟,并引导学生深入了解其时代背景与创作意思,激发学生对于经典文学的自学兴趣。

(二)培养语文意识,提高学生感知能力

何为语文意识?语文意识是对文字章节的敏锐察觉和自觉关注,是对生活细节与人物事件的细致感知与详细表达。语文意识的匮乏,可能导致学生无法细致捕捉到生活中的点滴细节,也难以准确全面地把握文本知识,换言之,浅显的学习与单薄的思考会让学生产生思维的惰性,久而久之,会失去深层感知的思维能力。如何培养学生的语文意识?在学习人教版必修二《荷塘月色》、《故都的秋》等散文时,教师可以利用文本来引导学生关注“美”,从文字的美感迁移到生活的美感,循序渐进地培养语文意识。遍观教材文本,每一篇文章都有其深远立意,教师应该找到学生与课文之间的契合点来设计教学,调控课堂节奏,引导学生感知文学。

(三)创新互动模式,构建艺术交流情境

语文教学,不仅仅是文本知识的传递与接收,更是一种对文化、人文、情感、时代之美的共鸣与交流,具有一定的艺术性。基于学科的艺术性,高中语文教学需要不断创新,在教学中构建艺术交流的情境,加深师生之间的良性互动,从艺术的角度对学生进行熏陶。例如人教版必修二《兰亭集序》一文,教师可以构建一个“崇山峻岭、流觞曲水”的教学情境,从艺术的角度对文章进行讲解与学习,从而使学生感受到“欣于所遇,暂得于己,快然自足,不知老之将至”的人生意境,在感悟中学习,在学习中感悟。

三、结语

基于“核心素养理念”来开展高中语文教学模式的创新与改革,不仅要考虑到学生性格特点、教师能力风格、书本内容知识、课堂教学性质等因素,更需要利用目标、问题、互动、评价等指标来客观指导。换言之,创新与改革是在摸着石头过河,缺点与错误不可避免,但教师可以因地制宜、因材施教地开展教学活动,在推动学生的核心素养发展的基础上,培养适应未来社会情境的人才。

参考文献

- [1] 杨惠麟. 新课程标准下高中语文教学模式的思考[J]. 科教新报(教育科研). 2011. 28.
- [2] 陈家祥. 新课标下高中语文教学艺术性探析[J]. 吉林教育. 2010. 19.
- [3] 刘波. 高中语文教学模式的创新与实施[J]. 考试周刊. 2008. 35.