

# 小学美术教学中学生创新能力的培养

田晴

(保定市徐水区正村镇于坊小学 河北 保定 071000)

**[摘要]** 美术教学是促进学生全面发展的重要方式, 可以培养学生的美术知识技能, 还能促进学生智力、思想道德、审美情操、个性品质和身心健康诸方面全面发展。新课标要求美术教师在向学生传授美术知识, 帮助学生构建美术知识体系的同时, 还要让学生能够灵活运用所学美术知识, 锻炼学生的动手能力和创新能力, 培养学生基本的美术素养, 陶冶学生高尚的审美情操, 完善学生的人格。考虑到新课标的要求及学生未来个人发展需要, 美术教师在教学中需要重视对学生创新能力的培养。

**[关键词]** 美术教学; 创新能力; 课堂氛围

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.367

## 引言

在知识经济时代, 创新性在教学中非常重要。美术课堂正好能够培养学生的创新思维。随着社会经济的发展, 以往过度传授知识与技能的教学模式已经不能满足学生的学习需求, 教师需要通过科学有效的方法培养学生的创造能力, 提升学生的核心素养, 推动小学美术课堂的变革。

### 1 在引导中提升学生的创造力

教师引导学生提升创造力, 能够推动美术课堂的变革。在小学美术知识的讲授中, 教师可以通过美术知识提升学生的审美情趣, 当然也要在课堂中发挥引导的作用, 对学生进行科学引导, 加深学生对美术知识的理解。教师可以给学生布置美术任务, 帮助学生突破重难点知识的学习, 让学生在美术课堂中发现美、创造美, 并感受到美术知识的趣味性, 主动获取美术知识与技能, 发挥出自己的想象力和创造力。比如, 在《作文插图》的知识讲授中, 教师需要通过引导提升学生的创造力。教师可以运用以下两种教学方法: 其一, 让学生了解插图的绘制过程, 可以先让学生欣赏绘画作品, 然后再让学生对绘画作品充分进行讨论; 其二, 教师可以让学生绘制图画, 可以对作文中的重要段落进行绘画, 还可以画单幅插图, 也可以是连续的几幅插图; 甚至可以对作文的主要形象进行描绘。教师在让学生进行绘画时也应该对学生进行引导, 不断提升学生的创造力。

### 2 确立生活目标, 寻找生活之美

教师要拉近艺术与生活之间的距离, 引领学生以生活化的视角去发现, 能促进学生想象力、创造力的提升。教师要设法让美术课堂变得生动有趣, 要借助于生活化的教学引发学生思维的发散, 调动他们学习美术的兴趣。在传统教学中, 学生不愿动口表达, 只喜欢“静听”, 他们对美术创作缺乏兴趣。教师要以生活化的方式教学, 将线条、色彩、构图等元素放大, 调动学生学习美术的兴趣, 增强他们学习美术的自信。教师要将生活中的图案与学生喜欢的物品结合起来, 让学生的创作更具生活化, 能丰富学生的审美想象。教师可以引领学生走向室外, 观察花草草, 让他们感受小花的不同颜色、花瓣的不同形状, 再用自己的彩笔、油画棒绘画着色, 能画出不同的小花装饰。生活中的事物都拥有不同的美, 教师要引领学生去观察生活、发现生活中的美, 可以从学生熟悉的事物出发, 用眼观赏、用心挖掘, 以自己的画笔记录生活。学生在发现美、欣赏美的过程中, 要形成深刻的理解, 要建立知识与生活的联系, 在生活中开展探索活动, 能提升学生的艺术素养。

### 3 增强学生学习美术的兴趣

托尔斯泰说过, 成功的教学所需要的不是强制, 而是激发学生的兴趣。兴趣是学习的动力, 美术学习也是如此。因此, 在美术教学过程中, 教师应重视对学生美术学习兴趣的培养和激发, 尊重学生的学习主体地位, 把课堂还给学生, 将美术理论知识生动形象地渗透给学生, 适当增加美术学习实践活动, 并努力营造良好的课堂氛围。美术教师在教学中只有不断激发学生的学习兴趣, 才能充分调动学生学习美术的积极性和主动性, 让学生对美术课程产生强烈的学习动机和学习欲望。只有这样, 学生才能在美术学习中更加努力, 才能充分发挥自己的聪明才智, 充分挖掘自己的学习潜力, 为创新能力的培养和提

升打下基础。

### 4 利用多媒体设备进行教学

多媒体设备是科学技术发展的产物。如今, 多媒体设备被广泛应用在各个领域, 而其在教育领域中被充分应用, 能够有效提高教学效率、保证教学质量。小学美术教学并不注重让学生掌握多么丰富的专业知识, 而要不断提高学生的创新和创造能力, 帮助学生形成正确的审美意识, 促进学生的全面发展。因此, 教师要充分利用多媒体设备进行美术教学, 将书本上抽象、枯燥、乏味的知识点以视频、音频、图片等生动形象的方式展现出来, 从而刺激学生的感官, 让学生更加积极地参与美术创作, 提高学生的创新能力。教师还可以定期开展绘画作品展示会, 利用投影仪将学生的画作展现出来。通过投影仪的投射, 这些画作不再是一个平面, 而是立体的, 让学生可以全方位地对画作进行观察。长此以往, 学生的观察能力能够有所提升, 这对学生创新能力的提高也有很大的帮助。

### 5 转变思维方式, 参考学生

生活在小学美术教学中, 教师要改变学生被动的学习方式, 让学生在掌握基础知识的基础上去深入思考, 去认识、处理生活中的问题, 立足于生活的视角去运用、创造美术作品, 感受到美术对生活产生的影响, 这样会让生活变得更丰富、更精彩。学生要形成生活化的思维, 用自己的双手去装扮生活, 表达自己对生活的热爱之情, 领略到生活之美, 去探索生活中带来的美感。教师要让学生融入生活化的学习之中, 展示他们的个性, 让他们往多样的方向前行, 充分表现每个人特点。教师要引领学生去探索、发现, 与同学分享自己创作的作品、绘画的工具, 从而获得艺术的体验。教师要为学生留有探索的空间, 让他们拓展艺术创作的思路, 学会运用多种方法去解决问题。教师要挖掘生活中的素材, 让美术教学中的知识点与生活内容联系起来, 让学生在探索、创作中产生共鸣。教师要引领学生观察自然, 当学生对实物等熟悉了以后, 设计起来就会得心应手。教师要教会学生读教材的方法, 让他们感受符号化、视觉化的内容, 增加学生对学习内容的感知, 让他们体会到学习美术的兴趣。如在学习苏少版四上《冷色和暖色》内容时, 教师提出问题, 当你看到蓝色时, 你会联想到什么? 学生会想到蓝天、大海等, 也会由蓝色联系到凉爽; 当看到红色时, 会想到太阳、火焰, 会觉得暖洋洋的。学生只有结合生活中的经验, 从而建立了感觉冷的、凉的色就是冷色以及感觉暖的、热的就是暖色这样的概念。

### 结束语

总之, 在小学美术教学中, 教师要带领学生寻找生活的味道, 建立与生活的联系, 为学生提供生活化的素材, 培养学生的生活化思维, 帮助学生养成观察自然、观察生活的好习惯, 学会运用美术知识去创作生活、表现生活, 从而促进学生绘画技法的形成。

### 参考文献

- [1] 王静. 美术教学中学生创新思维能力的培养研究[J]. 成才之路, 2020(18): 62-63.
- [2] 王茂翠. 小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J]. 中国农村教育, 2018(24): 95.