

油画创作中潜意识的隐性呈现探究

许爱民

(广信区文化馆 江西 上饶 334100)

[摘要]所谓潜意识为人们在主观思想下,所衍生的一系列心理活动与行为。在进行油画创作的过程之中,创作者将自身的潜意识充分呈现出来,才能进行对自身创新灵感的深度挖掘,确保具有真情实感油画的有效呈现。因此,各个创作者都应有效挖掘自身潜意识的隐性因素,将其呈现在自身的油画作品之中,赋予油画作品独特的情感与灵魂,促使我国油画事业的良好发展。

[关键词]油画创作;潜意识;隐形呈现;运用探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.895

油画是使用快干性的植物油调和颜料,在画布、亚麻布、纸板或木板上进行制作的一个画种,能够直观地通过画作呈现出创作者内心的思想与情感,已经逐渐成为我国美术发展中的重要组成画种。所以油画创作者在进行实际油画创作的过程之中,应深刻意识到发掘自身潜意识中隐形因素的重要性,将其潜意识有效地运用在创作之中,逐渐创作出属于自身油画风格的作品。并使得油画欣赏者都能够通过各种油画作品,深度了解油画中所蕴含的文化思想与情感深意,提高欣赏者对中华油画的欣赏水平,进而推动中华油画的良好腾飞与发展。接下来,本文对油画创作中潜意识的隐形呈现作如下探究

一、油画创作过程中潜意识的隐形呈现分析

(一) 提供内驱力

潜意识是油画创作者自身灵感的重要来源,许多优秀的油画作品都是源于作者本身的潜意识,在一瞬间对事物情境产生的感受,而绘画出的相关的具有深度的油画作品。但是如若创作者本身缺乏潜意识,无法将内心对于事物的潜意识的隐形因素呈现出来,那么注定创作者所绘制出的油画作品是毫无灵感与深度的,这就失去了进行油画创作的本意。因此,将潜意识中的隐形因素呈现在油画作品中,可以为油画创作者提供良好的内驱力,驱使下创作者进行对油画作品有感情地创作,随之创作出各种杰出的油画作品,为中国油画事业的发展奠定坚实的基础。

(二) 提供创作素材

在油画创作者的潜意识之中,有着许多属于自己的奇妙想,这些都可以为创作者提供丰富的绘画素材与灵感。当创作者内心的潜意识被充分激发出来,融入到自己的油画作品创作之中,才能给予欣赏者直观与强烈的视觉冲击,启发欣赏者与油画作品的深度共鸣,使得油画作品能够被世人所欣赏与认可。而且在创作者进行油画创作的时候,可以通过将自身潜意识的隐形呈现,将现实世界与理想生活有效地结合在一起,使得欣赏者能够从油画作品中,发现更深层的情感与思维,同样能赋予油画作品本身独特的灵魂。所以油画创作者应有效运用自己潜意识中出现的绘画素材,进行对高品质油画的有效创作^[1]。

二、如何在油画创作中有效运用潜意识

(一) 有意识状态的潜意识运用

所谓有意识状态的潜意识运用,即为创作者在明确自身潜意识的前提下,以自身的潜意识覆盖住自身的主观意识,进行一系列艺术行为的运用方式。在这个有意识的状态之下,创作者不但能够有效地将潜意识中的隐形因素呈现在绘画中,还能够形成属于自身独具一格的绘画风格,促使创作者创作能力的个性化发展。而且创作者可以在绘画之中,充分发挥出自身潜意识的主导作用,进行对绘画色彩的选择与搭配、进行对绘画方式的创新与改造、进行对绘画风格的抉择与情感的丰富,并能够将各种潜意识下所衍生的创造素材与灵感,有效地运用到实际的油画创作中,确保其油画创作的高质高量。

因此,油画创作者消除自身的创作常规意识,不能以传统的油画绘制方式进行创作,进行对各种景象与事物的复制绘画,这将会使得创作出的作品毫无观赏价值。而是应将自身的潜意识放在首位,进行对相关的绘画创作,以自身的潜意识指导着各种艺术行为的进行与实施,使得潜意识中的隐性因素都能够有效地被发挥到油画创作中。从根源上杜绝创作按部就班的常规创作方式与思路,而是使其能够合理地运用自身的潜意识,进行对油画作品的良好创新,绘制出各种具有现实意义,以及独特魅力的油画作品。

(二) 无意识状态的潜意识运用

所谓无意识的潜意识运用状态,即为创作者的潜意识被主观意识覆盖,无法将潜意识中隐性因素呈现在创作中的状态。如若创作者一直处于这种无意识的运用状态,将会极为容易受到自己主观情绪与意识的影响,进行对油画中各个环节的艺术行为制定,这就无法使得创作者绘制出让人眼前一亮的作品,非常不利于油画创作者的艺术发展,更不利于现代化油画的发展。基于此,油画创作者可以从如下两个方面,进行对自身无意识状态下的潜意识运用,将潜意识中所形成的创作素材与灵感,融入到自己的实际创作之中,创作出高品质的油画作品^[2]。

其中一方面为油画创作者要选择适合自己的创作方式,不可随意借鉴优秀油画家的艺术作品,将其滥用到自己的油画创作之中,而是应结合自身实际的油画创作需求,选择适合自身进行油画创作的方式,使得自身潜意识中的隐性因素能够得以良好地呈现,赋予自己的油画作品特殊的情感与魅力。其中另一方面为油画创作者要选择实际自身的思维方式,从自身的实际油画创作角度出发,思考符合自身油画创作的思维方式,将自身的生活经验、知识阅历与眼光高度,都融入对油画作品的创作之中,有效地在无意识的状态下,发挥出自身的潜意识,切实提高自身的油画创作能力与思维能力。同时,使得油画创作者能够不断提高自身的思维能力,掌握在无意识的状态下,在作品中呈现出潜意识隐形因素的有效方法,为其自身的油画创作提供强有力的创作素材与灵感保证,使得各个油画创作者自身的个性化创造能力都能够不断提升,加快中国油画发展的步伐。

结束语

综上所述,让创作者将潜意识中的隐形因素呈现到油画创作中,对于其自身所绘制的油画品质至关重要。各个油画创作者都应正确认识潜意识的重要作用,充分发挥出潜意识中的创作价值,为自己的油画创作提供源源不断的灵感,切实提高油画创作者的创作能力与水平,从而为油画事业的发展提供强有力的保证,有效推动中华油画事业的腾飞与发展。

参考文献

- [1] 邢殿福. 浅析油画创作中潜意识的隐性呈现[J]. 文艺生活·下旬刊, 2020, (1): 43-44.
- [2] 杨晓超. 探究写实性油画在创作中的运用[J]. 西部皮革, 2020, 42(18): 129-130.