

小学语文看图写话教学问题与对策研究

边巴仓决

(西藏日喀则市谢通门县仁钦则乡小学 西藏 日喀则 858900)

[摘要]在小学语文课堂中,看图写话是一项十分重要的教学内容,它对学生表达能力、理解能力和观察能力的提升都有一定影响。就目前来看,我国小学语文课堂中,在看图写话这方面的教学还存在一些问题需解决,且这些问题限制了小学教学质量的进一步提升。基于此,本文对小学语文看图写话教学现状及问题进行了探究,并针对这些问题提出了几点解决方案。

[关键词]小学语文;看图写话;教学;问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.273

前言

小学生在面对不同图片时,观察角度和理解层次有所不同,同时,也会遇到很多学生自己无法解决的事情,这时就需要教师在教学方法、教学模式上进行改革,并指导学生完成写作,同时,以个性化、多样化的教学方式,提升学生的写作能力。

1、小学语文看图写话教学中存在的问题

看图写话的重点在于掌握看的能力,但是,很多学生在看图这块是缺乏一定基础和经验的,所以不能很好的理解图片中所要传达的信息。究其原因,可以从以下几个方面分析。

第一,小学阶段的学生,智力、能力等发育不全,所以很难理解图片含义。

第二,小学生的思维发育特点具有形象性,往往只能看到表层东西,对深层含义,甚至一些较为重要的内容自动忽视,在这种情况下,就很难表达出图片中所要阐述的内容了。且处于这一阶段的学生,逻辑思维发育不全,理解图画存在一定难度。

第三,锻炼不足。要想提高学生看图写话的能力和效果,除了要具备看懂图片的能力外,还应加强训练,达到熟能生巧的目的。但就目前来看,很多课堂针对看图写话的训练偏少,这也就造成了学生难以理解图画内容的结果。

此外,学生的表达能力和学习兴趣也都有所欠缺。表达问题表现在对图片内容描述不清、语言组织能力差方面;兴趣不足体现在学生将写作当成了任务,而没有从内心接受它、融入它,这也就造成了学生写作水平不高的结果。

2、小学语文看图写话教学问题的应对策略

2.1注重对学生观察能力的培养

看图写话中图片的内容,都来自实际生活;学生观察能力、表达能力、写作能力等需要的条件,也应从生活中提取。所以,教师在实际教学过程中,要注重对学生观察能力的培养,让他们能够拥有一双发现生活的眼睛,并从生活中学习阅历、经验和感悟,以提升他们写作的美感和内涵。同时,还能够帮助小学生传情达意。此外,针对现阶段,小学生在写作中出现的观察能力不足的情况,教师也应积极思考自己的问题。当教师对学生的引导不足时,就很难提高学生的写作水平和观察能力,针对这类问题,教师要积极引导,并带领他们共同探索和发现,包括图片人物的情绪,以及图片所处的环境等。

例如,四季的交替,包含了太多的生活元素,所以,在学习四季内容时,教师可以先引导学生观察春、夏、秋、冬这四个季节的气候特点、环境特点以及景色特点等:万物复苏是春的特点、炎炎烈日是夏的写照、植物凋零是秋的含义、皑皑白雪是冬的象征,而不同季节又对应着不同的情绪,春,是温柔的;夏,是迅猛的;秋,是悲惨的;冬,是冷静的。通过对生活四季景色和情绪的发现以及观察,让学生写一篇有关“四季”主题的作文,在文章中分享他们对四季的认识和感悟,以此来提高他们的理解力和观察力。

2.2强化训练,提升学生的表达能力

熟练的写作技巧以及良好的读图能力,都需要经过反

复训练才能运用得当。因此,教师在开展看图写话的教学过程中,要先帮助学生打好基础、加强训练。所以,定期开展图画教育课程是关键,除了要让学生自己创作外,还应培养学生的仿写能力。并为他们设定属于自己的写作风格和写作目标,进行有针对性的提升和写作。此外,教师在教学过程中,针对一张图片,也应经常设置问题,让学生从不同角度发表自己对图画内容的理解,这能够有效提升学生的表达能力,为看图写作打好基础。

例如,在学习“坐井观天”这篇文章时,可以针对课文标题这几个字进行训练和写作。教师在讲课之前,先给学生设定基础目标,让他们熟读课文内容,并结合图片理解文章所要传达的意思,然后写一篇有关“观看”的作文。在这一过程中,不仅强化了学生的读图能力,也培养了他们的表达能力。

2.3教师要明确教学目标

教学活动开展的基础,要建立在明确教学目标上。所以,教师在开展看图写话的教学过程中,要始终以学生为中心,着重提升他们的理解力、观察力、写作力等各项能力。同时,在设定教学目标时,也要根据学生能力的实际情况,开展有针对性的教学活动,兼顾每位学生的学习需求。此外,考虑到学生的能力差异,在制定教学目标时也可分层次进行,以保证学生整体的学习效果。

最后但同样重要的是,教师在教学过程中要多融入创新元素,激发和引导学生进行思考,要求他们学会从不同角度理解图片含义。且学习积极性也是必不可少的元素之一,通过故事导入、活动导入等方式,能够有效激发学生的学习积极性,从而让学生投入到图片所设定的情境中,并与图片进行面对面的交流,以提升他们的写作能力和理解能力。

结束语

综上所述,就目前来看,我国小学语文课堂中,看图写话教学效果低下的现象十分普遍,主要原因来自学生及教师两个方面。对于教师来说,对学生的引导和锻炼不足;对学生来说,他们自身的发展条件受限,所以不能够很好的理解图片内容。而要想解决这些问题,就需要着重从教师方面入手,对学生写作能力、观察能力、理解能力等进行锻炼和强化,以提升学生的看图写话效果。

参考文献

- [1]戴姝燕;小学语文看图写话教学难点突破[J];新课程(综合版);2018年09期
- [2]牛和平;探究小学语文看图写话教学问题与对策[J];课外语文;2019年07期
- [3]蔡晨莲;论小学语文看图写话教学策略[J];新课程导学;2018年22期
- [4]王丽芳;关于小学语文看图写话教学研究[J];作文成功之路(中);2019年04期
- [5]段龙华;小学语文看图写话教学难点突破[J];作文成功之路(中);2018年02期
- [6]卢燕;小学语文看图写话教学的策略[J];小学生作文辅导(语文园地);2018年05期