

关于建构游戏中提高幼儿的创造力的研究

刘凯丽

(贵州省安顺市第二幼儿园 561000)

[摘要]好奇心强、爱提问是幼儿在发展过程中的一个明显的特征,而且幼儿的思想也往往具有一定的跳跃性和闪现性。建构游戏是创造性游戏的一种,它可以丰富而生动地再现现实生活中各种物品。教师要运用建构游戏来鼓励幼儿想象创造,满足幼儿个性化的需求,促进幼儿整体全面性的成长。

[关键词]建构游戏;幼儿;创造力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.268

幼儿期是创造性思维培养和形成的一个主要阶段,要想在幼儿时期对幼儿自身的创造性进行激发,就应该不断地加强幼儿创造性发展,从而使幼儿的创造力能够得到一个充分的挖掘。幼儿园要创设有利于幼儿创造力发展的环境,致力于提高幼儿的创造力。

一、创造力对于幼儿生活中的意义

2003年,国际儿童教育协会(ACEI)在关于创造性思维的定义中明确指出,“我们要做的不只是让孩子们成为商业机器中的齿轮”。国际社会不仅仅需要培养智力的发展,还要培养创造力和问题解决能力的发展,这对我们目前生活的信息时代和无法想象的未来时代,都将做出巨大贡献。

二、丰富的材料,激发幼儿的创造性

《指南》中指出:“提供丰富可操作的材料,为每个孩子都能运用多种感官、多种方式进行探索活动的条件。”丰富的游戏材料才能引起孩子“玩”的兴趣,才能让孩子有“玩起来”的可能。教师要根据幼儿的发展特点,做到科学引领,抓住主题引领幼儿开展区域游戏活动。“幼儿的智慧源于材料。”这句话对幼儿区域活动的开展具有指导性的意义。构建区域的活动材料越丰富,幼儿在游戏的游戏中就会越自信、越大胆。幼儿喜爱的区域素材有“搭建滑梯、转椅、单元积木、沙滩”等,教师可以和幼儿一起搭建这些小型建筑物,通过不同的主题来吸引幼儿的兴趣,让幼儿结合自身的生活经验,真正激发游戏活动的兴趣。对于游戏活动的规则,教师可以“抛砖引玉”,给幼儿介绍游戏的角色、游戏的规则等特点,保证幼儿在在进行游戏活动时能保证自身的安全,促进幼儿个性化的发展。

随着时代发展,当前幼儿的社会性处于良好的发展阶段,幼儿的个性慢慢显现。教师只有提供丰富的活动素材,才能激发幼儿的建构兴趣,扩展幼儿教育的活动。材料激发了孩子们的兴趣,而兴趣会驱使他们主动探究,教师要保护和激发幼儿的学习、探索兴趣,让孩子能更加投入地去观察、比较、思考而发现问题、解决问题,在这过程中幼儿的创造性得到了充分的发展。教师也要及时对他们进行科学可持续性的评价,以增加幼儿的成就感,帮助幼儿建立自信心。

三、设置趣味性的游戏空间,激发幼儿游戏创造力

幼儿阶段是对他们进行潜能开发的最佳时期,在这一阶段,如果单纯只让幼儿开展几个类型的活动,初期他们会觉得非常新鲜,慢慢的,幼儿会失去新鲜感,进而兴趣大大降低,这时教师就要结合幼儿的需求,为他们增加更多趣味性的游戏,以更好地激发幼儿的创造力。例如在建构区,前期可以只是让幼儿通过积木来完成一些略显难度的拼搭活动。随着幼儿创造力的增加,搭建的难度要逐步提升,让幼儿尝试用木棒、纸片、木板等完成一些高难度的构建。同时,在区域规划方面,除了有房子之外,还可以引入公路、绿化设施、小区、街道。等,让幼儿积极进行装饰和布局。通过不同难度的游戏,让幼儿积极创造、丰富幼儿的认知,同时为区域活动的推进增加层次性。为了使幼儿更好地投入游戏氛围之中,教师还要注意游戏环境创设的情境性,教师可以通

过多媒体、背景音乐等进行有效地烘托,以更好地集中幼儿的专注力,让他们完成一些有难度的游戏,幼儿在建构的过程中会有更强的表现意识,他们会自觉将游戏与自己的生活联系起来,积极进行创意表达,并渴望得到外界的关注和认可,幼儿在活动参与中也能够获得更加丰富的认知。

四、指导幼儿学会建构技能技巧,促进幼儿创造力发展

建构游戏对发展幼儿的创造力起着重大的作用,游戏中孩子们自主的玩,自由构思,自定目的,自选材料,自找合作伙伴,创造性地运用已有的知识和生活经验,建造种种建构物,促进了幼儿创造力的发展。但孩子们在游戏中也会遇到种种困难,比如楼房的坍塌,房子的门小,楼盖的平面或斜面等好多的问题。

当幼儿出现一些较困难问题时,教师扮演角色间接参与与能使游戏很好地进行下去,还不会干扰幼儿。当搭建能力较弱的幼儿进入建构区后,教师单纯的语言引导已不能达到好的效果,这时就可以以角色的身份进入游戏区同幼儿一起玩。通过幼儿好模仿的天性来提高幼儿的搭建水平。教师需要不断的引导孩子们解决问题的同时让孩子们学会一些建构的技能。如:建房子时要把底层建的结实宽大,材料要下重上轻,要注意材料的高矮一致,左右对称。平原地区喜欢用平顶,高原地区喜欢用斜顶,还有一些古典楼顶、欧式、美式等一些风格,都是在孩子们不断的学习中获得的。孩子们的能力一天天进步,创造力能力得到发展,成功的次数越来越多,成功感在孩子们的笑脸上体现。

五、教师有效介入提升幼儿创造力

不同年龄段的孩子在建构游戏中的表现是有所区别的。对于能力强的孩子,教师只需静静观察、尽量不打扰孩子自然的行为过程,在活动后的评价中肯定他创造的作品,增强其信心;对于能力弱的孩子,教师可以在观察后以游戏者的身份介入,利用图片、语言、操作,潜移默化地引导幼儿进行创造。幼儿是游戏的主体,因此,教师在游戏指导过程中应该避免放任、包办现象,既要发挥幼儿的主体性,又要避免幼儿放任行为,做到适度的指导,以此来激发幼儿的主观能动性,发挥其创造潜能,达到较好的教育效果。幼儿的成长是一个漫长的过程,教师要做一名有心的观察者,有目的、有针对性地对幼儿进行引导,使他们自身潜力得到最大限度的发展。如果教师盲目地介入,只会影响幼儿解决问题以及与同伴间配合协商的能力。因此,教师要学会观察,学会等待,以有效的介入提升幼儿的创造力。

总之,作为幼儿园教师,可充分利用建构游戏促进幼儿创造力的发展,给幼儿创造的环境,激发创造的灵感,挖掘创造的潜能。创造力需要通过实践形成习惯,幼儿天性有创造力,只要对他们放手,他们将会引领你的旅程,这个旅程中的经验会充实教师,也充实孩子自己。

参考文献

- [1] 宋蓓蓓. 低结构与大创造:在建构游戏中运用低结构材料培养幼儿的创造力[J]. 农家参谋, 2020(9): 220.
- [2] 蔡琳. 关于幼儿园科学活动中有效提问的思考[J]. 科技视界, 2012(36): 28+25.