

关于小学美术教育中的色彩教学策略分析

李玲

(吉林省扶余市士英小学 131200)

摘要随着我国教育事业的不断发展,学生的综合能力水平的提高越来越受到教育者的重视。在小学阶段,学生由于受到年龄的限制,对于艺术的认知还处于萌芽的状态,因此,他们在一定程度上对于美术学习具有极大的潜力,老师在小学美术的教育过程中要重视绘画对于孩子的作用,我们可以发现,学生能够通过绘画表达出自己天马行空的想象力和对现实生活的情感。此外,小学美术作为素质教育中重要的一门课程,教师在教学中应提高自身的教学水平,努力达到良好的教学目标。与此同时,色彩作为美术的基本元素,应该得到教育者的重视,在小学美术教学过程中应意识到色彩教学对于同学们的重要作用,从而引导学生展开有效的美术学习,让学生能够在轻松愉悦的课堂下学好美术色彩。

关键词小学美术;教学研究;色彩教材;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.028

引言

在小学阶段,由于孩子成长的特性,美术课程对于学生具有更大的潜力。然而,孩子在小学阶段正处于探索以及发现新事物的成长阶段,喜欢色彩比较新鲜的事物,所以,老师在小学美术的教学过程中,不仅能够通过引导学生观察绘画作品来培养同学们的审美能力,还能通过各种各样的方式使图画更富有色彩,锻炼孩子的审美能力和色彩识别能力。此外,在当今美术教学过程中,教师主要坚持以绘画为中心,通过对线条的练习以及绘画和色彩搭配两种方法展开教学,这在一定程度上能够使美术作品更加富有生机。在下文中,笔者将结合本人自身的教学经验,针对教师如何在小学美术的教学过程中将色彩教学融入其中展开研究讨论,希望以下的教学方法和教学策略能够对广大的小学美术教师有所帮助,进一步促进我国小学美术色彩教学的工作高效发展。

一、小学美术展开色彩教学的重要作用及意义

(一)有利于帮助学生建立美术思维

色彩感觉的建立对于色彩教学是十分重要的,所以,老师在小学美术色彩教学的过程中应帮助同学建立美术思维,并能够将一些色彩形成艺术表达方式,激发学生的艺术思维^[1]。此外,我们可以发现,色彩教学在一定程度上有利于激发小学生的学习积极性,在无形中建立他们的色彩观念,让学生对色彩具有更深层次的理解,进一步为他们今后的美术学习奠定坚实的基础。

(二)有利于帮助学生初步了解美术知识

处在小学阶段的孩子年龄偏小,他们对世界的感知度还不完善,而且他们的自制力也相对于大孩子较差。所以,老师在小学美术的教学过程中应注意同学们的厌学心理,不断激发同学们的学习积极性。如果老师能够在小学美术教育中的色彩教学中探索出更加高效的教学方法,那么在一定程度上能使学生认识到美术的真正内涵,并逐渐喜欢上美术学习,进而逐渐对美术知识有初步的认识^[2]。

二、如何在小学美术的教学过程中展开有效的色彩教学

(一)积极运用多媒体教学设备,提高课堂教学的有效性和质量

众所周知,信息化的手段已普遍应用于现在的教学课堂中,多媒体设备在一定程度上能够清晰、方便地展示出课本上难以展现出来的知识。所以,在小学美术色彩教学过程中,老师应充分利用多媒体教学的优势,结合美术教材上的知识内容,在网络中搜集相关的色彩图,并制作精美的多媒体课件,使同学们能够在课堂上看到图片和视频,进而给学生带来更生动的课堂学习体验。例如:老师在讲解小学美术教材第一课《四季的色彩》这部分内容时,可以先在网络上

搜集有关“春、夏、秋、冬”色彩变化的相关图片和视频,比如:白色代表冬天、绿色代表春天、黄色代表秋天,进而使学生能够在多媒体课件的帮助下感受到色彩对比的巨大魅力,并有更大的视觉冲击力,从而进一步增强课堂的有效性^[3]。我相信多媒体教学策略能够对广大的教师有很大的帮助,使学生能够对美术色彩知识有更大的兴趣,进而使学生能够学好美术,进一步提高老师的课堂教学效率和质量。

(二)坚持将课本上的美术知识与学生的生活紧密相连,激发学生学习热情

处在小学阶段的学生常常具有较强的好奇心和想象力,所以,老师在色彩教学过程中应抓住同学们的这一特点展开有效的美术教学,并注重将教材上的知识与同学们的日常生活相结合,引导同学们观察新鲜事物,为自己的美术色彩学习奠定基础。此外,老师应教会学生会学对色彩进行整体的观察,掌握基本的美术色彩观察技巧,从而提高同学们的学习能力。例如:我们以小学美术教材为例,老师在讲解第二课《生活中的暖色》这部分内容时,可以先将课本上的知识详细讲解给学生,让学生在生活寻找暖色系的物体,并引导学生在课堂上将自己所观察到的“暖色”物体进行描述和分享,进而使学生能够积极参与到老师的教学课堂中。这样的教学方法在一定程度上能够提高同学们的观察能力,为同学们营造一个轻松的课堂氛围,进而进一步加深同学们对本节课知识的印象。

结束语

总而言之,结合上文中笔者所阐述的有关教师如何在小学美术教育过程中展开高效色彩教学的讨论可知,色彩教学作为当今小学美术教学过程中不可或缺的一部分,它不仅存在于艺术的作品当中,也存在于我们的日常生活当中。所以,老师应积极顺应当今新课程改革的潮流,在美术课堂中坚持色彩教学,帮助学生认识美术,提高他们的审美能力和学习积极性,在无形中建立他们的美术思维。进一步提高小学美术教育课堂的质量和效率,为文化事业的发展奠定坚实的基础。我相信在老师和同学们的不断努力下,小学美术教育中的色彩教学的效率和质量一定会得到提升。

参考文献

- [1]沈朱佳.项目式学习在小学美术教学中的实践研究[D].上海师范大学,2020.
- [2]李彬彬.生活美学视域下小学美术教学评价研究[D].西南大学,2018.
- [3]吉丽伟.情境式教学在小学美术手工课中的运用研究[D].山东师范大学,2017.