

如何提高初中语文课堂教学的艺术性和感染力

陆荣珍

(官渡区小板桥中学 云南 昆明 650214)

[摘要]随着国家的综合实力不断加强,政府对文化建设也看得尤为重要,我国政府对初中语文教育的重视程度逐渐加强。语文在初中阶段有着很重要的地位,因此在教学过程中提高艺术性和感染力是需要教师进行研究的,这样不仅可以提高教学质量与教学效率,还能使学生了解语言的美。通过提高课堂教学的艺术性和感染力我们还可以明确教学目标,使教学模式丰富起来,满足学生需要,提升学生综合素质。本文主要阐述目前初中语文课堂教学的现状,对语文课堂教学进行创新,并研究如何提高初中语文课堂教学的艺术性和感染力。

[关键词]初中语文;艺术性;感染力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.820

初中生年龄较小,认知能力不足,初中生普遍对于美和艺术的鉴赏能力较弱。因此教师更应提高语文教学的艺术性和感染力。初中阶段是学生人生发展的重要阶段,作为语文教师应担负起教师责任,教师应通过语文课堂教学来培养学生在这一阶段应该形成的能力,提高课堂教学的艺术性和感染力可以达到这一目的。

一、目前初中语文课堂教学现状

(一)目前语文课堂缺乏活力

传统的语文课堂教育方式多为应试教育,教师和学生作为教学课堂中的两大主体,教师为主学生为辅,主客体完全颠倒了。在这种教学模式下,学生只能听从教师的安排。教师也只是注重自己的意愿,只是进行单纯的理论教学,学生也没兴趣学习语文。所以教师应该进行创新,在满足教学目标的同时使学生感受到语文课堂的魅力与活力。

(二)教师文学素养不足

在传统的应试教育背景下,很多教师习惯处于教学的主导地位,这往往就会导致“一言堂”现象,许多教师也因此能充分的认识自己的水平与能力,在加之学校对于初中语文教师的学历要求不高,这就导致初中语文教学缺乏艺术性和感染力。对于这种情况,学校应该加强教师考核体制,提升教师的文学素养,同时提高初中语文教师的招聘要求。

(三)学生学习主动性不高

传统语文教学多为理论知识的教授,大多枯燥乏味,语文课堂对学生来说吸引力不大。因此教师应该对课堂进行创新,丰富教学方式,提高课堂的感染力。通过多样化教学来吸引学生的注意力,提高学生对语文这一科目的兴趣,由此来提高学生学习效率和知识掌握程度。

二、提高语文课堂艺术性和感染力的途径

(一)转变教学方式,提升学生主体性

教师可以采用新的教学模式来进行教学,化之前学生在学习时的被动地位为主动地位。通过增加学生的参与度,来使学生的学习兴趣提高。例如:教师在讲述《孔乙己》这一课时,教师可以给每个学生分配故事中不同的人物,每个人参与不同的部分,最后再串联起来,使他们将自身融入故事之中。这样学生就处于这堂课的主导地位,自然就会认真的感受文章的内容,学习阅读技巧了。除此之外教师还应该用心去建设课堂,采取和以往不同的教学手段。比如,播放和课堂内容有关的影视剧与纪录片,播放完之后在对影视或纪录片进行讲解,注意措辞完善,语言优美。或者在学习诗歌内容时,通过诗歌的方式来传达语言的艺术与魅力。所以说教师应该转变教学方式,提升学生兴趣,引发学生好奇心,以此来达到提升语文课堂的艺术性与感染力。

(二)营造艺术氛围,提高学习效率

教学目标的达成对于语文课堂使至关重要的。所有的

教学方法以及内容的布置都是要为教学目标服务的,所以为了更好的实现教学目标,教师应建立合理的氛围,使学生更好的学习。通过营造艺术氛围,学生能够更好的进行学习。要想提高学生学习效率,加强课堂的感染力,教师应该在课堂上进行艺术氛围烘托。艺术氛围烘托可以和语文教学方法结合起来,艺术氛围烘托可以使教师更好的进行课堂教学,达到教师想要的课堂表现与课堂效果。情景教学可以放大语文教学的特点,通过艺术氛围烘托可以使学生感受到语言的魅力。艺术氛围的烘托可以利用学生的好奇心来引起学生的兴趣,利用学生的兴趣来进行教学,提高教学效率。利用艺术氛围烘托可以让学生主动学习,摆脱之前的消极被动地位。利用艺术氛围烘托,教师可以在这种艺术的环境中使学生了解掌握优秀文章的可取之处,从而更好的展开教学。

(三)培养学生自主学习能力

在传统的教学模式中,教学过程主要侧重与教师教学,学生处于被动学习地位。这样可想而知,学生没有参与感当然就无法很好的理解掌握知识,更别说进行自主的学习与思考了。要想提高语文课堂的感染性和艺术性,提高学生独立学习能力我们应该以学生为主体,教师作为教学过程中的学习氛围烘托者,引导作为主体的学生认真思考,积极发言,提出有建设性意义的言论。比如在学习《鱼我所欲也》这篇文章的时候,可以将学生分为正反两方进行辩论。这样不仅可以使学生作为课堂教学中的主体能有极大的参与感,也可以使学生提高自主思考能力。除此之外还有助于学生将具体与实践相结合,更好的理解和掌握知识。

结束语

综上所述,语文教学对于教师来讲是很重大的负担,语言千变万化,对于语文教师来讲就需要不断提高自身的综合素质,创新教学手段来达到课堂要求。提高语文教学的艺术性和感染力,可以使教师更好进行文章技巧的传授,有利于教师培养学生的综合素质,同时也符合国家政府对于教育改革的要求和目标,对于学生而言也能帮助他们更好的提升文学素养,进行独立思考。这样有利于提高学生的语言表达能力,同时也符合目前政府对于教学的核心要求。

参考文献

- [1] 汤先梅. 浅谈如何提高初中语文课堂教学的艺术性和感染力[J]. 新智慧, 2018(17).
- [2] 李秋喜. 浅议如何提高初中语文课堂教学的艺术性[J]. 考试周刊, 2013, (018): 37-37.
- [3] 杨艳梅. 如何提高初中语文课堂教学的艺术性[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2016, 10(023): 256-257.
- [4] 白亚妮. 浅议如何提高语文教学的艺术性[J]. 语数外学习: 语文教育, 2013, (008): P. 46-46.