

# 培养学生赏析能力提高习作讲评效率

钟良慧

(广西宾阳县芦圩完全小学 广西 宾阳 530400)

**【摘要】**学生是学习的主人,学生学习的任务主要依靠于自我的构建进行完成。学生作文水平的高低受多方面因素的影响,在进行写作之前教师的指导和写作完成之后的批改点评都是作文教学过程中的重要步骤。在新课程改革的背景下,教师在进行作文教学工作的过程当中从评判官的角色朝着参与者和引导者的方向进行转换,把对作文的赏析权利交换到学生的手上,传授给学生赏析方法,让学生学会自赏自评,从而组建赏评小组进行互赏互评,然后在全班展开分享交流活动,以此来提高习作讲评的效率。

**【关键词】**学生赏析能力;习作讲评;效率

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.239

## 引言

在语文教学过程当中,教师最为头疼的问题就是如何提高学生的习作水平。那么提高学生的习作水平有没有有效的路径实现“多快好省”呢?教师可以为学生提供作文赏析的机会,帮助他们掌握自评的能力,充分地利用团队合作的手段,提高习作讲评的效率。另外,在进行课堂教学的过程当中不可忽视学生的主体地位,主张学生自主建构,但这并不意味着教师主导地位被取代,学生的学习过程依然少不了教师科学的引导与组织。在让学生进行作文赏析之前,首先帮助学生学会怎样进行自我赏析。

### 一、教师引导赏析

“学”是指学生在教师的积极引导之下,充分地掌握自我批改习作的手段。语文教师首先要对作品进行筛选,找到合适学生的作文,采用规范的评改符号对其进行详尽的批改工作,为学生的学习评改的过程做好示范。比如说作文中出现的好词教师可以在下面标记一个三角形,好的语句可以用波浪线标出,并且要在好词好句的旁边做好批注写出“为什么好”的原因;总的评价要按照写作的要求大都采取鼓励式的语句,结合作文中出现的闪光点进行点评。

### 二、学生的自赏自评

学生在对作文进行自赏自评时可以从以下三个方面入手。

#### 1. 自我欣赏

当学生完成作文的写作之后,教师可以要求学生自我赏析习作,学生自己要了解写作的框架是什么,包括习作的段落安排和中心思想,也就是说写作要有大纲;并且在赏析的过程当中将作文中出现的好词好句摘录下来,并且写出为什么好的原因。

#### 2. 自我评价

学生在进行习作的自我赏析的基础之上,还可以给自己的习作进行等级打分。在这一过程当中,学生将会再一次的阅读自己的文章,重新地了解写作过程,并在自我欣赏的过程当中感受写作带来的乐趣。在进行自我评价时,很有可能学生对自己不能给出准确的评价,那么教师就可以给出评判的要求;比如用一句话来形容自己的习作,把读后的真情实感表达出来等。通过采取这样的方式有助于学生学会自我欣赏,从而树立写作的自信。

#### 3. 自我修改

学生会修改自己的文章,培养其修改能力时进行自评互改的目标之一。当学生完成作文的自我评价之后,教师要要求学生对自己的作文至少读上三遍。第一遍的时候笑声朗读,去改进自己在字、词、句和标点方面存在的错误。在进行第二遍和第三遍默读时,学生要在自己的能力范围之内遵照评改要求,从文章的主题、内容、语言表达等几方面对文章进行相应的增补或者删减工作。

### 三、学生的互赏互评

#### (一) 组建赏析小组,明确小组成员的职责

教师首先要明确班级中每个学生的语文学习能力的具体水平,再按照“组内异质,组间同质”的原则合理的构建赏析小组。通常情况下四人一组为单位搭配,分组时原则上采用聚集中心原理当中的“对角座”模式。然后要求学生给自己的小组取一个响亮的名字。然后确定组内的小组人员所要担当的角色,明确各自的岗位以及职责,按照习作赏析的要求设置岗位,并对相关的岗位进行培训。

#### (二) 掌握评改流程,明确基本要求

在小组合作进行作文赏析的过程当中,首先要明确写作的基本要求,然后再根据评改流程进行操作。比如学生之间在进行评析读后感前,要必须清楚写读后感要遵循的两个原

则,“读”是基础,“感”是重点,学生需要围绕这两大核心进行习作的研读工作。然后四人小组合作进行一篇习作的批改,每个人都要对习作进行圈点批注,在作文纸的眉批处写下各自在阅读完文章后的鉴赏评论。最后每个小组排代表写下总结性的评语。

#### (三) 间分工协作,共同欣赏评价习作

##### 1. 一读一听两记录

当四人小组进行赏析一篇文章的时候,可以选出一名同学负责朗读文章,在派另外一名同学负责看着文章,剩下的两个人认真的聆听,并拿出笔去摘记文章当中精彩的或者有疑问需要修改的语句等。

##### 2. 品精彩,论修改

在进行第一遍赏析之后,汇总大家认为作文中写得精彩的语句,使用统一的符号进行圈画出来,在句子旁边将大家对语句的欣赏和赞美的话用工整的笔记进行批注,注意保持习作页面的整体美观度。然后小组成员之间共同探讨习作当中哪些地方的语句不够恰当需要进行怎样的修改,几人统一意见之后把修改的建议在习作页面合适的地方认真的写下来。

##### 3. 进行反馈点评,综合赏评感悟

在赏析的最后环节小组成员需要结合习作当中的具体内容发表观点,且评论的观点要有依据,尽可能的多提优点作为激励。对于习作中不够好的地方,点评者应该给出中肯的意见,由文章作者进行改进。在这一过程当中,教师要到各个小组当中进行巡视并采取个别指导,提醒学生规范旁批和总批,发挥教师的主导作用。在组内点评工作结束之后,按照赏析的基本流程,小组成员需要在进行赏析的习作页面上面签上小组的名称

#### (四) 撰写赏析感悟,全班进行交流分享

当组内的赏析工作结束之后,每个小组需要把进行这次合作赏析过程当中的感受写下来,并在全班进行交流分享。比如在上评完《读-有感》之后,要以学生XX为组长的小组在全班进行交流汇报他们的所作所为:包括把小组成员的习作在组内进行传阅;评改的过程当中尽量的保留作者原有的写作框架,以最小的改动实现最理想的效果;在集体批改结束之后,再由小组进行讨论推荐出一篇最有代表性的作文用于全班交流;小组要将进行批改后的习作上传到班群,让更多的同学可以欣赏。

#### (五) 取长补短重修,推荐精品共赏

学生在进行赏析习作的过程当中要吸取他人的长处,对自己的习作进行二次修改,从而提高习作的质量。合作小组从进行再度修改的习作当中推荐写得好的片段、优秀的语句由作者本人给大家朗读,读出自己的写作情感,听众要认真倾听,从中产生感情的共鸣。

### 结束语

在进行习作讲评的过程中重点的突出对习作的欣赏和评价,通过学生的自赏自评和互赏互评环节,充分的展示学生在习作上面的个性,激发创作灵感,培养学生的写作兴趣,从而提高习作水平。

### 参考文献

[1]季政通.学生在参与习作讲评中提高写作能力的探讨[J].学苑教育,2020(14):28.

[2]杨廷萍.培养学生赏析能力提高习作讲评效率[J].小学生作文辅导(下旬),2020(05):41.

#### 作者简介:

钟良慧,女(1970.11.17—),壮族,广西宾阳人,本科生,小学高级教师。