

小学语文教学留白艺术运用策略简析

高原

(井陘县天长镇城内学校 河北 石家庄 050300)

[摘要]新课标一再强调,当下课堂教学要充分体现学生的主体地位,要使更多的学生参与课堂教学,还更多的空间于学生,以进一步促进学生主动思考。小学语文教学实际中,教师可以通过调整课堂节奏,设置悬念、搭建想象通道等形式在课堂中运用留白艺术,来优化小学语文教学,实现培养学生语文核心素养的教学目标。

[关键词]小学语文;留白艺术;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.423

留白艺术在中国传统绘画中的运用,能在一定程度上激发欣赏者的想象力,这样在无形之中就创造了留白艺术。大量教学实践证明,课堂教学中适当运用留白艺术同样会在很大程度上为学生营建一定的思考空间,可以让学生进行充分的联想和想象,促使学生语文思维得到很好的锻炼和发展,同样也会有效地突出学生在课堂上的主体地位,为培养学生的语文核心素养奠定基础。那么在小学语文课堂教学实践中,留白艺术的运用可以采取哪些具体策略呢?

一、运用留白,调整课堂节奏

教育的本质不是教会学生什么,而是教师在于教学中去激发和唤醒学生,使学生受到哪些启迪,又怎样灵活地运用所学……传统教学中,教师总是将课堂四十分钟抓的牢牢的,生怕浪费了课堂上每一分每一秒。貌似严丝合缝的课堂,表面上看很严谨,但学生始终处于被动和高压的学习状态,很难有主动思考的时间。这样时间长了,学生就会疏于思考,并且学习压力也会越来越重,最为关键的是学生的学习效率并没有得到明显的提高,面对语文分析和运用,很难做出到位的理解和回答。因此针对这种情况,新课标一再强调,课堂教学要改革,要有效突出学生的主体地位……那么怎样才能才能真正突出学生主体地位呢?教师放手?怎样放手才能做到恰到好处?

这些问题都是一线小学语文教师一直以来都在深深思考的问题,小学生年龄小,教学中要突出学生主体地位,是需要教师根据教材和学生特点来精心设计的,教师要善于启发学生,要通过各种教学手段来引导学生进行思考……笔者认为,教师在小学语文教学中,首先要运用留白,来调整课堂节奏,尽量使课堂节奏趋向于舒缓。例如可以将教学中某一环节的时间留给学生,让学生去思考,去讨论,这样学生思想上就有了缓冲力,心理上也就有了适当的放松,他们针对某一个问题的,可以在小组内讨论,这种情况下学生会很容易碰撞出智慧的火花,迸发出思考的灵感,同时他们还会真正享受到学习语文的愉悦感。例如《桂林山水》教学中,教师便可以借助多媒体来让学生感受桂林山水的特点和神韵,动态的视频,美好的图片以及愉悦的配乐,将学生带入了桂林山水的美丽世界里……这时教师不用急于去讲解这篇文章,可以适度地进行调整一下课堂教学节奏,将时间交给学生,让他们在小组内通过共同研读和讨论,去感受一下桂林山、水的特点,在多重感官的刺激下,让学生有一个深入的感知与体验,使其产生身临其境的感觉,进而让学生自发地产生与作者一样的感叹,体会作者对桂林山水的喜爱和对祖国河山的热爱之情。试想,如果教师没有设置留白,一味地讲解桂林山水是如何美,其教学效果是不是会大打折扣呢?

二、借助留白,设置悬念

“学而不思则罔,思而不学则殆。”这句话强调了思考在学习中的重要作用。的确,只学习不思考,学生的思维就会出现僵化。因此有经验的教师总是在教学过程中“偷懒”,故意设置悬念,让学生去思考,自己去寻找答案。这样看似教师

“偷了懒”,但实际上学生收获却很多,因为通过自己努力而得到的东西,往往是最珍贵,最难忘。因此我们小学语文教师在教学中应借助留白,去设置一些悬念,去有意识地激发学生的独立思考意识,为学生营造留白的状态,在激发学好奇、好胜心理的同时,让学生自主学习。例如在学习《丁香结》一文时,教师便可以开篇设置悬念——文学作品中,作者常常会借助花草树木来抒发一种情感,例如梅花来象征高洁,牡丹代表富贵……你还知道哪些?当学生思考并纷纷作出回答后,教师继续设置悬念,今天要学习的课文,作者借助了一种植物,又寄托了作者什么样的情感呢……你又是怎样得出答案的呢……在如此悬念的牵制下,学生快速地开始读课文,分析课文……

这样在导入部分借助留白,设置悬念,可快速抓住学生心理,让他们带着这些问题,对课文有一个整体的感知。进而教师一步一步启发学生思考,找出对丁香的描写,并让学生交流自己的想象和感受……作者不仅借花抒情,还借花喻理,进而让学生找出作者的生活感悟……可见,课堂教学中的留白,不仅起着“抛砖引玉”的作用,将学生带入对文本的思考当中,还能促使学生获得较好的情感体验。

三、运用留白,搭建想象通道

著名科学家爱因斯坦说过:“想象力远比知识更重要。”对于语文教学而言,亦是如此。因此教师在小学语文教学中,除了让学生掌握一定的语文知识之外,还应有意识地培养学生的想象力,让学生展开想象的翅膀,为语文世界增添一份靓丽。语文教学中,教师要运用留白,给学生留出想象的时间和空间。例如教师利用课文的故事情节,设置留白,为学生搭建想象通道;可以利用课文中的插图,来发挥学生的想象力,锻炼学生的想象思维,使学生更好地理解课文所表达的思想感情;当然教师还可以巧妙运用语句中的省略号来锻炼学生的想象力。可别小看这些省略号,它们是帮助学生更为深刻地理解课文的有力因素,更是学生展开丰富想象的源泉。例如,《黄山奇石》中的结尾这样写到:“黄山的奇石还有很多,像”天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的岩石,正等着你去给它们起名字呢!”读到这里,教师便可以引导学生发挥想象力,凭借欣赏黄山奇石的兴致和对语言的感悟,给黄山奇石起名字,有助于学生深深领悟黄山奇石“奇”的特点。

小学语文教学中,巧妙运用留白艺术,会很好地激发学生学习语文的兴趣,调动学生学习主动性,促使学生能够更加深入地进行思考,帮助他们获得更多的感悟,以在推动学生认知能力得到不断发展的同时,更好地培养学生的语文核心素养。

参考文献

- [1]倪媛媛.把握教学本质,凸显目标意识[J].江西教育,2020(30):37.
- [2]张茜.核心素养下小学语文经典阅读策略探究[J].文理导航(上旬),2020(11):23.