

# 多媒体在初中语文写作教学中的应用

邵燕飞

(宁阳县第二十五中学 山东 泰安 271413)

**[摘要]**初中阶段的语文学习目标,从小学的识字认字、理解课文表层意思,转变为理解教材深层含义与写作中来。中考、高考时语文试卷中作文所占比重很大,要想语文获得好成绩,需要写好作文。日常教学中教师需要做好写作能力培养,不过传统的习作课堂已经不适合于当前的教育,教师可以在传统的基础上融合先进的多媒体形式,搜集素材,分析写作技巧、方法,用新颖的形式激发学生写作兴趣,培养写作能力,写出情感真挚的作文。

**[关键词]**初中语文;写作教学;多媒体应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.619

在科学技术迅速发展的时代,互联网的推广极其迅猛,所渗透的行业极其丰富,这里也包括中学课堂。教育理念的改变也使得教学内容与方式随之做出改变,在以学生为主体的课堂教学中,教师应该从学生实际出发,为语文写作教学注入新的生机,吸引学生对于写作的注意力。教师可以合理、巧妙的使用多媒体,从作文的构思、确定主题、运用素材等方面着手,让学生积极写作方法,享受作文写作。

## 一、从现实出发创新教学方式,深入观察写出充满真实感的作文

不管做什么,兴趣都是最好的老师,只有对一件事儿产生兴趣,学生才能积极、主动的投入其中,想方设法提高能力。在语文写作中也一样,只有学生体会到写作的妙处,他们才能主动探索技巧与方法。

在语文教学中,教师首先要让学生明白,写作是一件幸福的事儿,它是利用文字这种抽象的形式把自己所要表达的内容描写出来。虽然说话也可以表达自己的想法,但是声音的保留不如文字的实用性强。在中考、高考、研究生、公务员等等的考试中,都会运用到了写作能力。从中学时代开时,在教师的引导下积极培养写作能力,以后再面对各种挑战时会更自信、更从容。

在写作教学中,传统的方式已经不能满足当下的需求,教师可以在课前做充足的准备,比如春天到来时,准备写万物复苏、春暖花开的景色,教师可以通过各种网站寻找各种美景、美图,通过不同角度的展示,让学生在教室中也被扑面而来的春天气息所感染,还可以搜索一些鸟类的叫声配合图片一起播放。总之,把春天通过另外一种途径搬到教室里,让学生通过多媒体仔细观察,写出身临其境的作文。

## 二、利用多媒体展现素材情景,让作文丰满起来

随着科技的迅猛发展,互联网技术不断变革、产品处于不断的升级中。手机是人们生活不可或缺的产品,而通过手机所拍摄的短视频的流传度越来越高。在写作教学中,教师可以引导学生合理使用视频,通过仔细观察视频获得更多的信息和感悟,对于写出优异的作文有很大帮助。

比如,学校会组织春游或秋游,这一活动会让学生整日处于紧张学习状态的神经得到放松,与老师和学生一起走出校园,一起参加一个活动时学生是极其欢喜的,对于活动的参与度是极高的,他们会在出游中打打闹闹、开一些无伤大雅的玩笑,说一说最新的娱乐八卦,总之这一天是轻松快乐的一天。但是活动结束,回到校园,教师安排学生写一写这次出游时,很多同学犯了难。原因无外乎,在出游过程中,只顾着与同学玩耍、打闹,没有仔细观察当时的情况,也没有记住在这个过程中发生的事儿,写起作文来缺少素材与感悟。

教师这时候就可以拿出自己拍摄或有心的同学拍摄的视频,让大家通过教室中的多媒体再次回顾活动,仔细观察出游的场所以及景色,重温整个过程中所发生的有趣的事儿,

再慢慢体会这些事儿获得感悟。最后经过大脑的整理加工,通过选择性处理和表达,把一次出游活动写得如在眼前、读之有感。

## 三、引导学生观察生活,写出有生命力的作文

观察是我们了解这个世界的一种有效方式,在日常生活中,要拥有一双善于观察的眼睛,从居住环境,到各类事件,以及不同性格与表现的人,都是很好的观察的对象。只有通过细致的观察,才能对这个世界有更好的认识,也才能为写作积累更多素材。如果缺乏观察的条件,教师可以引导学生通过互联网找寻相关素材,通过观看、阅读完成素材的积累。这种通过互联网获得间接经验的方式,也会让学生获得许多写作的技能与素材。

在日常生活中,如果不会观察,即便在眼前发生一些事件也没有搜集的意识,没办法捕捉到有效的信息,也不能掌握表情达意的手段。在初中课堂上,即便语文教师传授再多的写作技巧和方法,因为没有素材的支撑,也写不出内容丰富的作文。缺乏素材在写作文时会让学生陷入“巧妇难为无米之炊”的尴尬境地,而虚构的素材,往往因为学生的经验不足,写出来缺乏真实感、很难引人深入阅读。这就像是没见过花生的生长,而非要写出种花生的过程一样让人为难。

所以在教学中,教师要有意识的引导学生慢慢培养一双“善于观察”的眼睛。春天到了,惊蛰节气之后树木刚刚发芽的样子;地上的小草钻出地面的形态;“清明时节雨纷纷”中,行人的表情与状态;夏天“接天莲叶无穷碧”的景象,小儿“溪头卧剥莲蓬”的景致与味道,都可以通过多媒体的形式搬到课堂教学中来。除了用心观察风景,还可以引导学生仔细观察这些场景中的人。他们的表情如何、用了什么语言,语言和内心是否一致,这个人是有兴趣的还是令人厌恶的,这些内容都可以让学生通过细致的观察和分析,拥有不一样的体会,再运用到写作中时,场景与人物描写的内容会更丰富,表达的情感会更真挚。

## 结束语

初中阶段语文教学的重点是阅读理解和写作,在教学中教师要让学生意识到写作对于今后人生道路的重要性,再通过对于教学方式的创新,引导学生对写作产生兴趣的同时,掌握更多写作的技巧与方法。多媒体是非常适合当下语文教学的形式,教师要从现实出发,合理运用这一方式,培养学生观察能力、分析能力以及文字与素材的处理能力,从而写出主题明确、结构严谨、语言优美、内容丰富的优质作文。

## 参考文献

- [1]何乐云.初中语文写作教学改革中多媒体技术的作用探究[J].科幻画报,2020(12):232.
- [2]周明俊.如何在中学语文写作教学中培养学生搜集与应用素材[J].高考,2019(04):111-112.
- [3]陆文琴.敢于尝试,愉快教学——初中语文写作教学途径探析[J].课外语文,2019(31):72+74.