

浅谈初中音乐教学中如何培养学生的音乐素养

张 莲

(湖南永州市江永县第二中学 湖南 永州 425404)

[摘要]在初中音乐课程教学中,培养学生的音乐素养用通俗的话来讲就是:培养学生的音乐节奏、歌曲唱诵、写歌以及听音等。初中阶段的学生具有极高的可塑性,初中音乐教师如果对其展开了高效率的教学和引导,有利于促进一部分学生树立成为伟大音乐家的理想,同时促进学生审美眼光的提高。基于此,本文章对初中音乐教学中如何培养学生的音乐素养进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]初中音乐;音乐素养;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.848

在初中阶段的教学中,因为学生正处于身体和心灵的成长和发育的阶段,在青春期的时候学生比较容易产生一些比较急躁或者是极端的情绪,而音乐就可以让这些负面情绪得到一个良好的缓解,同时还可以陶冶情操。另外,培养学生的音乐素养也是对于学生整体审美能力的提升,让学生在艺术的熏陶中养成一个高尚的品格。

一、培养学生对音乐学习的兴趣

只有提高了学生对音乐学习的兴趣,才能进行一系列的培养计划。否则学生不愿意参与相应的教学活动,教学活动想要达到的培养目标就很难实现。因此,培养学生的兴趣不容忽视,这是有效落实培养学生核心素养最关键的一步。教师应当结合学生的学习特征,选用科学的教学组织形式,调动学生的学习积极性,让学生带着满满的动力加入音乐学习的活动中来,使得学生保持对音乐学习的积极态度进行学习,从而提高学生的学习效率。例如,在开展“我正在城楼观山景”音乐鉴赏教学时,教师不应该单枪直入,直奔主题,毫无铺垫的情况下就让学生进行鉴赏。而是应该引入多种学生感兴趣的事物,调动学生的兴趣,再引导学生进行作品的欣赏,这样才能让学生充满积极性和主动性。在开始欣赏教学前,教师应当对作品进行深入了解,这是一段京剧形式的唱段,也是《三国演义》电视连续剧的主题曲。其歌声浑厚,意境深远,有一种历史的沧桑之感。教师在课堂教学时,可以先为学生展示作品的简介,引导学生举例说出有关三国人物的成语、歇后语等。通过作品简介能够快速集中学生的注意力,让学生保持良好的学习状态,并且能够让学生对歌曲描述的主体内容有初步的认识。这样能有效地提高了学生的兴趣,从而为接下来的欣赏教学做好铺垫,让学生更好地理解作品中表述的人物情绪,促进课堂教学效率的提升。

二、创新音乐教学理念

第一,初中的相关领导人要带领各年级音乐教师展开交流探讨,深入探究培养学生的音乐素养对学生成长发展的重要积极作用,教师只有认同培养学生的音乐素养的重大积极作用,才更愿意将培养学生的音乐素养安插在日常教学氛围之中。第二,除了学校相关领导人的教学安排,初中音乐教师自身更要认同开展音乐素养培养对学生未来成长的重大的积极影响,初中教师自身对音乐素养教育的重视会引导其更加系统化、高效化地展开日常音乐素养的教学活动,从而在优化整个音乐课程的教学组织下,实现学生整体音乐素养的高效培养,为学生成为音乐人才铺垫下优良的基础。

例如,教师可以将流行音乐渗透到教学中,调动学生对于流行音乐的兴趣,并引导学生表达出自己的见解。《我的中国心》这首歌曲描述了中华儿女对祖国的眷念,是对学生开展爱国主义教育的重要资源。此外,音乐教师筛选出来

的流行音乐曲目还需与初中生实际状况相符,确保学生身心能够在健康的氛围中不断成长,在音乐中体会生活和人生。对此,可运用《隐形的翅膀》等歌曲,让学生学会坚强与勇敢,加强其心理素质培养,还可以引导学生树立起正确、积极的价值观和人生观。

三、创设互动情境教学

教师可以利用课堂互动、角色扮演等形式,引导学生进入课堂音乐情境,并有效运用多媒体直观、形象的作用,帮助学生锻炼音乐能力,增强音乐意识。在师生互动交流中,教师还可以创设一个互动交流的情境,利用音乐鉴赏、音乐品评和音乐实践活动来激发学生互动的兴趣,提升师生互动的效果,增强学生互动的意识和能力,让学生在一种轻松愉快有趣的氛围和情境中与教师进行交流和沟通,使教师可以真正了解学生心中的想法和困惑,有针对性地解决学生学习中的问题,提升学生的能力和水平。

例如,讲解《丰收锣鼓》一课时,为了让学生能够更真实地感受到丰收的喜悦,教师就可以利用多媒体为学生呈现出丰收时的图片,如麦子金黄金黄的图片,同时也可以为学生呈现出一些丰收时的视频,使学生感受到农民伯伯的情感,此时通过为学生创设出该教学情境,可以让学生更快速的融入到丰收锣鼓所涉及到的内容之中。当讲解《踏雪寻梅》时,就可以借助一些材料在班级中为学生创设出下雪的情境,并为学生提供梅花,此时借助实物会让课堂教学更加真实,进而使得学生可以在这一情境中感受到冬天的氛围,让学生更快速的进入踏雪寻梅的场景之中。

结束语

综上所述,当下在初中音乐课程中培养学生的音乐素养,对学生的成长发展具有积极影响,然而当前其教学培养过程中的众多障碍化问题制约了音乐素养培养质量,这要求教师需要快速作出整改。与此同时,通过更新初中音乐教师落后的教学理念,以及丰富教师对该方面理论的深入学习,教育工作者更要注重学生参与到教学培养过程的积极性,最终在综合多种措施的作用下,实现学生音乐素养的高效培养,最终为其成为音乐人才铺垫下优良的基础。

参考文献

- [1] 顾薇薇. 基于核心素养的初中音乐教学探究[J]. 求知导刊, 2019(51): 21-22.
- [2] 袁丽莉. 核心素养在初中音乐教学中的渗透[J]. 新课程教学(电子版), 2019(22): 100.
- [3] 胡光, 李金山. 浅谈培养初中学生的音乐素养[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(11): 141-142.