

在小学语文教学中如何培养学生阅读能力

韦和梅

(广西北流市塘岸镇长塘小学 广西 北流 537400)

[摘要]随着国家教育体制的不断改革,社会各界对小学阶段教学的关注度也在逐渐的提高。在小学语文学科教学当中,阅读教学占据着一个极为重要的位置,因此教师必须要通过创新阅读教学方法、渗透多元化的教学内容等途径来提高学生的阅读能力。基于此,下文将针对小学语文教学中培养学生阅读能力的有效策略展开详细的分析。

[关键词]小学语文; 阅读能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.381

小学语文教学活动中,展开阅读教学,除可开阔学生视野,丰富学生知识储备外,还可对学生成长需求加以满足。由此可见,强化学生语文阅读能力为语文教学的重要内容,同时也为强化学生语文能力的有效手段。因此,文章即围绕小学语文阅读教学中对学生阅读能力的培养展开探讨。

1、小学语文展开阅读教学重要作用

1.1 开阔学生视野并丰富学生人文内涵

语文教学活动中,学生借助大量文章的阅读可实现自身知识面的拓展,健全学生知识体系,提高学生修养,推动学生全面发展。学生在成长过程中还可通过大量书籍的阅读,尤其为经典作品的阅读,方可推动自身健全人格的形成。现阶段小学生所展开阅读活动的范围仅局限于课本文章,学生阅读视野受限,致使学生所形成知识结构较为单一。然而借助阅读教学活动的展开,则可有助于学生知识视野的开阔,如学生借助书籍的广泛阅读,可对世界各地的风土人情及自然科学等加以了解,以此还可有助于学生对于阅读活动产生兴趣,并推动学生人文素养的形成。

1.2 推动学生语文写作能力的提升

目前,大部分学生针对语文写作多抱有恐惧及抵触心理,写作过程中通常不知应从何处下笔,而导致此类现象产生的一项重要原因即为学生阅读量少,并在阅读过程中并未对写作素材的积累予以重视。因此,教师在教学中需将学生阅读兴趣的培养作为教学重点,借助多种方式激发学生阅读兴趣,实现学生阅读积极性的调动,强化学生阅读能力。教学活动中,教师只有引导学生高效地展开阅读教学活动,方可为学生写作活动的展开打下坚实基础,并且借助广泛阅读活动的展开还可实现学生创造思维的激发,所以,教师在教学中需向阅读活动中投入大量精力、资源,引导学生展开阅读活动,将阅读写作二者相结合,借助阅读帮助学生积累写作素材,以推动学生写作能力的提升。

2、小学语文阅读教学中学生阅读能力的培养

2.1 增加阅读人文性,激发学生阅读兴趣

众所周知,人文性是语文的两大特点之一。因此,教师在进行阅读教学时,要有意识地增加教学的人文性,并学会利用这一特点培养学生的阅读兴趣。情景教学法是一种非常符合这种目的的教学方法。教师在阅读教学时为学生创设出具体情景,帮助学生把阅读体验和情感体验相结合,从而激发学生的情感共鸣,增加其阅读兴趣。

例如,在《幸福是什么》这篇文章的教学时,教师可以安排学生自由分组进行角色扮演。每个小组的每个人都要饰演一个角色,各小组之间要进行互评互投,最终得分最高的一组获得奖励。每个小组的表演要基于文章主题,再根据自己的理解加以自由发挥。因为每个人对故事的理解不同,从而会形成很多版本的表演,而这些表演之间的差异正是人文性的体现。因为每个人都有好奇心,这样的竞争性的比赛可以激发学生的斗志和集体精神,从而提高学生阅读的集中力和认真度。

2.2 紧密结合教学内容,创新教学方式方法

基于新课程改革的小学语文经典阅读教学,教师要以兴趣

为导向,提升学生语文阅读能力,使其养成良好的阅读习惯,提升经典阅读教学的有效性。例如,为加深中高年级学生对人物特点的理解,教师可以引导学生从具体的故事情节中来剖析人物性格,如从经典名著《水浒传》中的“豹子头”林冲误闯白虎堂的故事可以看出林冲为人安分守己、循规蹈矩的性格;从“黑旋风”李逵江州劫法场的故事可以看出李逵脾气火爆、疾恶如仇、侠肝义胆的性格;从“花和尚”鲁智深大闹野猪林的故事可以看出鲁智深疾恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、豁达明理的性格;从武松斗杀西门庆的故事可以看出武松有仇必报、充满血性的性格;从宋江私放晁盖的故事可以看出宋江为人仗义、善于用人的性格。另外,教师还可以引导学生从不同人物的绰号来分析其性格特征,如宋江的绰号叫“及时雨”,由此可以看出宋江是一个为人仗义、善于济危解困的人物。

2.3 课外阅读,培养小学生的自学能力

“常规式”阅读活动,一般是让学生熟记和复述课文,整个过程中,学生的思维较为被动,对文章的理解只能停留在比较浅显的层面,难以真正文章知识。而课外深度阅读的存在,则是需要学生融会贯通,将个人的思想情感、经历带入其中,探索探究文章内容。提高小学生的阅读能力,需要拓宽他们的阅读范围,一方面,采用课内外结合的形式,帮助学生掌握更多的阅读技巧。

如教师推荐书籍《鲁滨逊漂流记》《安徒生童话》《童年》和《朝花夕拾》等,这些作品经过时间的检验,无论是在格局构思、语言表达,还是在思想理念方面都达到了一个非常高的层面上,对于发散学生的文学思维具有促进作用。另一方面,教师借助影视资源,如学生在阅读课外童话故事《沉香救母》的时候,教师推荐学生观看《宝莲灯》,在没有教师提示的情况下,学生就能理解大致内容,而且在观看动画片的时候,也能理解课文中不明白的部分,并达到复述要求。此外,教师帮助学生制定一份完整的阅读计划,必须要有目的、有计划地阅读,罗列出阅读中寻找到的关键信息,并在自由表示的过程中提高学生对信息的整合能力。长期积累的过程中,不仅能够让学生主动思考和体会文学作品精髓,还能提升他们的写作和分析能力,达到双重优化的效果。

3、结束语

综上所述,语文阅读能力的培养针对学生语文综合素质的发展而言具备重要意义,因此,要求教师在教学活动中需予以足够重视,为此,教师在教学活动中可借助构建表演阅读情境、注重课内外的有机结合等策略的采取,强化学生语文阅读能力。

参考文献

- [1] 石玲.小学语文教学中对学生阅读能力的培养探讨[J].读写算,2020(36):82-83.
- [2] 刘海霞.小学语文教学培养学生阅读能力的有效方法浅析[J].学周刊,2021(03):131-132.
- [3] 张少鸿.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养探索[J].教育艺术,2020(12):79.