

微课在农村小学古诗词教学中的应用

雷敏

(贵州省金沙县安底镇中心完全小学 贵州 毕节 551802)

[摘要]语文教学的一个重要任务就是培养学生的语言运用与表达能力,在天长日久的阅读与积累中提高其思维能力。厚积方能薄发,在初学阶段,积累是必要过程。在具体教学实践中,古诗词的诵读与赏析是提高学生语言能力的一种重要途径。随着互联网技术的普及与发展,新的教学方式的探讨摆在了教育工作者们的面前。微课,这一新颖的教学手段就特别适用于古诗词教学。本文着重探讨微课在古诗词教学中的运用。

[关键词]语言运用; 互联网; 微课

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.880

微课是以教学视频的形式在较短的时间内向学生授课的一种新型教学方式,其主要特点是内容精练、用时较短、小巧灵活,对于学生积累零星知识很有帮助。根据新课标的教学要求,我们要利用好这个现代化教学工具,让学生的知识储备有个快速的提升,以期将来把我国优秀的古典文化发扬光大。下面我就将我在课堂上利用微课教授古诗词的经验与读者做个分享。

一、微课在古诗词意境教学中的应用

中国的古代诗人在创作时特别注重意境的营造。在许多作品中,作者为了让读者准确地体味自己创作时的心境,他们往往选择几个简单凝练的汉字来描绘一种意境,进而轻松地将读者带入他们的作品中。可以说,领悟诗词意境是正确把握作者创作主旨的一个必要前提。因此,意境教学在古诗词教育就显得尤为重要。限于年龄特点,小学生对诗词意境的理解和把握会有一些困难。可是,现代的教师可以利用先进的互联网技术,制作出灵活多变的微课教学视频,这样就能将学生更快地带入诗词意境中去,促进他们更好地理解古代文人的创作主旨和家国情怀^[1]。

例如,在学习范成大的《田园四时杂兴(其三十一)》时,为了将学生带入作者营造的意境中去,我从网上找了几幅图片让学生看,其中包括村庄的景物(河流、树木、农田等)、农人劳动的场面、小孩子蹲在地上学习种瓜的场面。由于我有农村生活经历,我也向同学们介绍了一些我的童年时代的所见所闻所感。同学们在学习过程中就说,他们十分羡慕古人的生活,还有的同学脑洞大开,想要穿越回古代去。通过这种教学,学生既熟悉了古人在乡村中的现实生活,也逐渐建立起了对于大自然和现实生活的热爱之情。

二、微课在古诗词系统化教学中的应用

“一花独放不是春,百花齐放春满园。”要想提高学生的古诗词素养,必须让他们博览诸家,学习各家所长,只有这样,到了用时才能信手拈来,进而在创作时形成自己的风格。由于微课形式灵活,能够利用学生的碎片时间,这样无疑会加快学生的诗词储备速度。还有,传统的教学模式无外乎是读、背、讲,学生只是机械地记忆,很难领悟诗文真正的妙处。我在制作诗词微课时,不仅让学生看图片、看视频,而且根据每首诗歌的意思自己创作一首新诗,这样不仅让学生更加深刻地理解原作原文,还能让他们对诗歌创作产生向往。我鼓励他们试着自己写诗,先是改掉原作中的一个字,然后两个、三个,直到完全用自己的语言表达诗人想说的话。经过长时间的训练,学生的遣词造句能力得到了很大的提高^[2]。

比如,在学习《静夜思》这首诗时,我先是找来杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”、高适的“故乡今夜思千里,霜鬓明朝又一年”来同李白的诗句作比较,让他们试着说出哪一句更好以及为什么。通过这一过程,学生的视野开拓了,在欣赏时学会比较了。然后我又将静夜思改成了现代

诗,让学生借助现代的语言体会作者创作时的心境。有的同学说,他们和自己的父母离开爷爷奶奶到外地来求学,是为了将来能有一个好的前途,这同李白当年在外漂泊求取仕途是一样的。可见,学生对诗作的理解确实是加深了。

三、微课教学,丰富学生的想象力

在互联网普及之前,学生获取学习资源的途径不是很多,同时,他们的碎片时间也被浪费了许多。微课能够打破这一局限,在提供足够学习资源的同时将学生的碎片时间利用起来,让他们的知识积累得到一个质的提升。公交车上、沙发旁,都是孩子温习诗歌的场所;睡觉前、等车时,都是孩子重读诗歌的契机。有时,他们眼睛累了,这样就可以一边闭目让眼睛休息,一边听微课也能记诵诗词,真的很方便。

要想培养新时代的人才,综合能力的养成至关重要。孩子对这个世界充满了好奇,如果对他们加以正确引导,他们是乐意随时用画笔描摹下这个美丽多彩的世界的。老师可以给布置不定期的作业,比如,让他们在一学期内完成10幅画,分别记录春、夏、秋、冬,记录凄凉、欢腾、诗意、热烈的画面,然后再让他们用不同的意象来表达相同的意境。通过此类训练,学生既能提高绘画技能,丰富想象力,又能对正确理解古诗词作品中的意境有所帮助,对未来的创作实践也是一个必要的积累。

在学习《村晚》这首诗时,我让每名同学都画三幅画,第一幅着重花草、池塘和水,第二幅画夕阳,第三幅画牧童和牛。由于教材上有了牧童和牛的一幅画,学生在创作时难免有所依赖,可是,前两幅画他们都发挥了自己的想象天才,有的将春草和池水画得生机勃勃,有的将夕阳画得栩栩如生。有的同学甚至提出要为大家吹段笛子,还有的同学提出春游的建议,可见,他们已经完全被诗作者带入作品中了。所以说,综合教学手段的应用对于提高学生的综合素养是必不可少的。

总结

我国有五千年的悠久文化,有浩如烟海的优秀文学作品,有无数可供我们学习的道德楷模。千百年来,这些诗人为我们树立了道德标杆,他们的作品滋养着我们的心灵,完善了我们的人格。小学阶段是一个人一生中记忆力绝佳的时期,作为教育工作者,我们要利用好学生的这个黄金年龄,把祖国的优秀文化介绍给他们、传承给他们。微课作为一种新型教学模式,应该成为我们手中的一个常用工具。特别是在小学语文的诗词教学中,如果将这一模式运用得当,必将为培养新时代的接班人做出划时代的贡献。

参考文献

- [1]方兵.微课在农村小学古诗词教学中的应用[J].基础教育论坛,2020,(9):76-77.
- [2]杨子玲.小学语文古诗词教学的几点方法微探[J].儿童大世界(下半月),2019,(12):108.