

浅谈信息技术与美术学科的融合

梁家绮

(江西省赣州市沙河中心小学 江西 赣州 341000)

[摘要]近些年来教育进行改革,要求全面发展学生潜能,小学美术的教学就显得尤为突出。将小学美术教学与信息技术相结合,使得学生学习美术能够更高地体会美术学科蕴含的意味。对此,本文将通过教师对信息技术的使用激发学生的学习热情,增加美的学习资源以及设计美术的课堂导学,从而来培养出学生对美术正确的审美观,提高学生的创造美发现美的能力。

[关键词]信息技术;小学美术;融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.713

如今各界越来越重视学生的素质教学,而且在以往的美术教学方式中,通常表现为教师负责绘画,学生负责模仿,这样的教学方式导致学生学不到什么东西。基于此,教师应当对这种教学模式进行改革,将信息技术与美术相结合进行教学,信息技术已经在各个学科中都已经有所涉及,那么将信息技术运用到美术之中其实也是大势所趋。

一、利用信息技术激发出学生的艺术兴趣

美术是一个需要学生用眼睛去观察感受的科目,学生不管是在画画还是在进行手工艺品制作,都是需要利用眼睛先去观察美术作品寻找灵感,然后在进行美术活动。而信息技术的运用可以为学生展示出大量优秀的美术作品,让学生进行观察欣赏。那么就可以通过这样的方式来激发出学生对美术学习的热情,激活学生的主观能动性,让学生体会到美术学习的美好,以此来提高美术教学的教学效率。^[1]

以“保护珍稀野生动物”为例,这一课的教学是有一定难度的,毕竟珍稀野生动物是不可能让学生在现实生活中去观察的,书上的图片也只是动物的静止状态,不够生动形象,这样是不利于学生产生美术学习的兴趣。但是倘若可以利用信息技术就会有所不同了,教师利用信息技术来为学生播放野生动物的视频,能够有效激发出学生的学习兴趣。就比如,教师可以利用信息技术给学生播放大熊猫的视频,让学生通过自己的观察,发现大熊猫行走方式是内八字的,平时不喜欢运动,一天之中要么在睡觉要么在进食。学生观察完后,对大熊猫的形象有了一个清晰地了解,就可以开始着手准备绘画了。等到学生绘画完后,再让学生将自己绘画的作品与视频中形象进行对比,看看有哪些相同之处或者是不同之处。

二、利用信息技术来增加美的学习资源

美术课传统教学方式一般为:利用黑板给学生进行教学,或者是利用图片给学生教学等。这样的教学方式是很难让学生接受理解的,就更不用说让学生学习到从中蕴含着美术知识了。那么教师就可以合理地利用信息技术来解决这个问题,信息技术中的音频与视频能够生动形象地把这些美术知识以另一种形式展现给学生,以此来让学生更容易学习到美术知识,并且这种方式也拓展了美术学习资源。^[2]

有一个非常好的例子就是课文“奥运精神”,在这一课的教学目的是:教师要让学生在学会宣传设计的制作,并且还希望学生能够明白奥运精神。那么在这一课中,教师可以先利用信息技术给学生讲述奥林匹克运动会的来历:“同学们,奥林匹克运动会是由古希腊的奥运会演变而来的,

最早只能男性参加,后来才允许女性参与其中……”介绍完后,就接着利用信息技术给学生播放奥运五环的图片,让学生明白五环分别对应的是什么,如教师向学生提问:“有人知道奥运五环分别对应的是什么吗?”有一名学生踊跃地举手回答道:“奥运五环分别对应的是黄色——亚洲,黑色——非洲,蓝色——欧洲,红色——美洲,绿色——大洋洲。”接下来就是教师来用信息技术给学生讲述奥运会的宣制作,以北京奥运会为例,讲解北京奥运会的会徽以及吉祥物等等。

三、利用信息技术设计美术课堂引入导学

一堂课的教学质量的好坏,很大程度上取决于教师是否做好了课堂导学的准备,那么美术教学的课堂导学也是十分重要的。教师要合理利用信息技术来为学生设计课堂导学,以此来突出学生的学习主体地位,让学生明白学习的关键所在,是要明确自己为学习的中心,要让学生把全身心的精力投入到学习之中。

在以往的课堂导入教学中,通常多以讲故事或者是做游戏来进行课堂导学,而信息技术不但有着以上几种的表现方法而且信息技术中还有着音频、视频等形式可以为学生进行课堂导学。比如,在教学“古代建筑欣赏”这一课时,教师可以先将学生随机分成若干小组,然后对不同的小组发布不同的任务,比如说第一小组去寻找古代建筑的特点与意义,第二小组去查找古代建筑的典型案例图片,第三小组可以将其他小组查找到的资料制作成PPT……让学生在这样的教学方式中进行课堂导学,加强学生对美术知识的理解而且还能加强学生对美术学习的兴趣。

总之,美术与信息技术的结合对学生的教学效果有着明显的作用,这就需要教师在这一方面上多花费一番苦功夫。但是教师不能只单单看见这两个学科之间结合所带来的好处,也要明白这两个学科融合的难度也是非常大的,这需要教师根据学生的实际水平进行思考,以此来设计出最适合自己的学生的一套教学方案。对此,为了美术与信息技术的融合大业,就需要教师们的共同努力,来提高学生学习的效率以及教师教学的成果,这便是美术教学改革的关键所在。

参考文献

[1]符今.小学美术与信息技术“融合教学”的四个维度分析[J].教学月刊小学版(综合),2020, No.552(04): 39-42.

[2]陈东萍.浅谈小学美术教学中信息技术的运用[J].东西南北:教育,2020(6):0066-0066.